أشغر وأحب ختب تعليمية وأوسعها انتشارا



دليل ولي الأمر

الصـف الثاني الابتدائي الفصل الدراسي الأول

	।धियाकु
	الفصل
; ä	المحرس

إعداد نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين طبعة جديدة، طبقًا لنظام التعليم الجديد ٢٠٢٤/٢٠٢٣



فهرس الكتاب

المحور الأول: مَنْ أَكُون؟

الموضوء الأول يوم في حياتي

٩	• مراجعة على ما سبقت دراسته بالصف الأول الابتدائر
۱۸	النفيع الشخيص
71	ه الدليل العام لقصص الاستماع
	 قصة الاستماع (مسابقة القرآءة)
	ه لاحظ وتعلُّمُ
* 1	ه الدليل العام لنصوص القراءة
**	• قصة (أنا أستطيع)
£ + ,	• لاحِظُ واكتشِفُ (ضَمَائر المتكلم)
££	• نص (توماس إديسون)
	• لاحِظْ واكتشِفْ (ضمائر المخاطب)
٥٣	• نشید (صدیقی)
٥٧	• لاحِظُ واكتشِفَّ (أسلوب النهي)
71	
77	• التعبير الكتابي «كتابة اللافَّتة»
76	251.5 150



الموضوع الثانب أهتم بنفسي

• قصة الاستماع (لديَّ أسنان جديدة)
• لاحِظُ وتعلُّمْ
وقصة (عادات صحية)
• لاحِظُ واكتشِفُ (أسلوب الاستفهام)
• نص (خطوات زراعة الفول)
• لاحِظُ واكتشِفُ (حروف العطف)
• التعبير الكتابي «خطوات صناعة وصفة»
١٠١ قَامُ طَافَاتُ



الموضوء الثالث عندما أكبر

1.1	• قصة الاستماع (آلة الزمن)
11.	• لاحظٌ وتعلُّمْ
114	• قصة (عندي موهبة)
15	• لاحِظْ واكتشِفْ (أنواع الْكلام)
17007/	• نص (أريد أن أكون طبيبًا)
١٣٠	 الحِظ واكتشف (حروف الجر)
170	• التعبير الكتابي «كتابة سيرة ذاتية »
144	• قَيُّمْ طَفْلَكَ
121	



المحور الثاني: **العالَم مِنْ حولي**

الموضوء الأول السماء لبلّ

• قصة الاستماع (النور والظلام)
• لاحِظُ وتعلَّمْ
•قصة (سزُّالقمر)
• لاحِظُ واكتشِفْ (أسماء الإشارة)
• نص (عالِم الفلك البيروني)
• لاحِظْ واكتشِفْ (الصفاتُ)
• نشيد (النجوم والكواكب)
• لاحِظُ واكتشِفُ (أسماء الإشارة ثلبعيد)
• التعبير الكتابي «كتابة وصف مكان»
• قَيْمُ طَفْلَكَ



الموضوء الثاني هل يمكن أنْ تعيشَ هُنا؟

14.	• قصة الاستماع (بيتنا الجديد)
197	• لاحِظُ وتعلَّمُ
144	• قصة (الحرياء)
7.7	• لاحِظْ واكتشِفْ (عناصرالقصة)
711	• نص (الدُّب القطبي)
717	• لاحِظْ واكتشِفْ (الأسماء الموصولة)
	• التعبير الكتابي «كتابة قصة مصوَّرة»
****	• قَنْمُ طَفَلَكُ



الموضوء اللات ماذا يحدث؟

ه قصة الاستماع (البردي)	777
الاحِظُ وتعلَّمُا	(TA
ا قصة (ميريت آمون)	727
المعظ واكتشِفُ (الفعل الماضي)	٨٤٦
	707
	7aV
	777
قَيُّمْ طَفْلَك	777
مراجعة عامة على المحور الثاني	۲٦٨٨٢٦
ملحق (التقييمات النهائية والإجابات)	۲۷۰







توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الدبتدائي الفصل الدراسي الدُول للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

	تقييم	تكويني	تقييم	تقييم	تغييم	تكويني	تقييم
	كتابة دعوه		کتا _ب ة وصف مکان	ينابة.	کٹا ہے۔ وومیقہ	23½ IKS2	الكتابي
	أنشوقة إماده أسهوعية ا كلمات من النصوص	الشملة إماره اسبوعية : كلماث من التصوص	انشطة إماره اسبوعية: العبوعية: كلمات من التصوص	انشطة إملاء أسبوعية : كلمات من القصوص	الشطة إملاء اسوعية: كمات من النصوص	أتشعاة إماره أسبوعية: كلمات من التصوص	إملاء
	كتابة جملة بسيطة بقط النسخ مع مراعاة اتجاهات المحروف وقواعث الكتابية	كتابة جملة بسيطة يخط النسخ مع مراعاة البطامات الحروف وقواعث الكتابية	كتابة جملة بسيطة بقط النسخ، مع مراعاة الجاهات الحروف وقواعد الكتابية	كتابة جملة يسيعلة بخط النسخ،مع مراعاة الجاهات الحمروف وقواعد الكتابية	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ.مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابــه	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ مع مراعاة الجاهات الحروف وقواعد الكتابـة	خط
مراجعة عامنة	القعل الماضي. -القعل المشارع-	الدي مالتي .	اسماه الإشارة مؤنث ومذكر. باستخدام الصفات. أسماه الإشارة للبعيت (ذلك, ثلك).	- تمهيرُ الاسمِ، والقعل، والحرف. معروف الجي	السلوب الاستقهام: (كيف _ ثباثا _ متى). عادمات الاستقهام. - صروف العملف (و ، ف ، ثم).	مضعائر المتكلم (آنا، تحن). مضعائر المخاطب (آنت، آنت). مالمذكر والمؤنت. ماسلوب الثهي (لا).	أسائيب وتراكيب
مراجه	«مجسم ، يتفقت مادة الجيس الأيمس. «تدريين مجسران مفسرى النقاء مخالدة .	ه تدراقت و بسير و بعدان د مصد دانفش . « البيئة دالسمينك د عدل د الاترادق و يتكهف.	والتأمل دمستم دائمكاس د شغرف علم القصلات البخرافيا عتماقب. ومعاطع دومًا عُنور،	ه عدوس أثناه - يستطيع - اثالي . • شل - نهاش أثناني - اثنواصل - تنمي .	ة أستيقط عدمي د شفويات - يروتين ويجف د ترويه - ينبث	ماهر-أستطيع -واثق. ماصيح-افتراع -مهارة. ماصيل- نييل -ينشد.	كلمات جديدة
			التجوم			4.	الأناشيد
	سناعة الألوان	الدب القملي	عالِم الفلك (البيروني)	أريد أن أكون طبيبًا	خطوات زراعة القول	توماس إديسون	نص فلوماتي
	ميريث آمون	الحرياء	مبر القمر	عندي موهية	عادات صحية	أتاأستطيع	قصة مصورة ما
	البردي	عيعجا التي	الثور والقللام	آلة الزَّمن	لْدِيْ أَسْفَانُ جِديدة	مسابقة القراءة	قصة الاستماع
	مليمكن أن تعيش هنا؟ ماذا يحدث؟		الساء السا	عندما أكبر	أهتم بنفسي	يوم في حياتي	المحور الموضوع
		المالّم من حولي			مَنْ أكون؟		المحور
ینایر ۲۰۲٤		وع الثاني من توفمبر رع الأخير من ديسمبر			بوع الأخير من سبأ بوع الأول من نوف		الشهر

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ بالصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ

الْدُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النَّطْقِ

◄ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النَّطْقِ: (د/ض)، (ت/ط)، (ك/ق)، (ذ/ز/ظ)، (س/ص/ث).

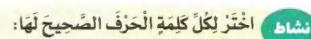














الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ 📉

- ◄ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ → أَسْنَانٌ) أَوْ مَضْمُومَةً (أُ → أُذُنٌ). ◄ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إ ← إِبْرَةٌ).
 - نشاط اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيح، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:

اشًارَةٌ اخْطُبُوطٌ الْوَانّ انْتُ ارْجُوحَةٌ ازنَّبّ



٣ حُرُوفُ الْمَدِّ

◄ الْمَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدُ الثَّلَاثَةِ (١ – ي – و):

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ أَلِفُ الْمَدِّ.

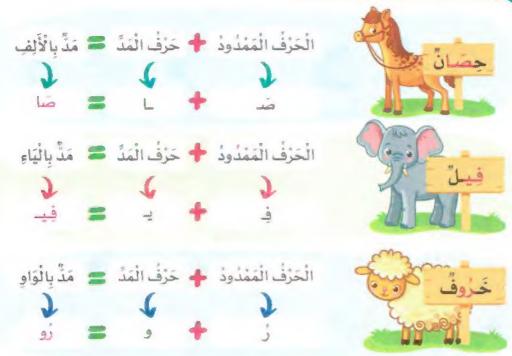
الْمَدُّ بِالْيَاءِ

كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرُفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ يَاءُ الْمَدِّ.

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ.

نشاط الثُرَأْ، وَلَاحِظْ أَنْوَاعَ الْمَدِّ:



نشاط 🔲 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

نَوْعُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ
مد بالواو	4	e	سَبُّورَةٌ
***************************************			فْسْتَانٌ
Menonical control of the control of t			ذموع
			حَرِيرٌ



📆 تدکران:

- ◄ حُرُوفَ الْمَدِّ (ا ي و) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.
- ◄ أَلِفَ الْمَدِّ لَا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لَا فَوْقَهَا (أ)، وَلَا تَحْتَهَا (إ).
- ◄ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا، فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدّ؛ مِثْل: بَيْضُ (الْبَاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةً).
- ◄ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا، فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ؛ مِثْلَ: حَوْضٌ (الْحَاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

نشط كَ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ:

وَجْهٌ كُوبٌ ضَوْءٌ زَيْتٌ تِينَ انْتَبِهْ رَأْسٌ قُرُودٌ

الْأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ - الْأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ - الْمَقَاطِعُ الطَّوْتِيَّةُ

- الْأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ الْكَسْرَةُ الضَّمَّةُ.
- ◄ الْأَصْوَاتُ الطَّويلَةُ: الْمَدُّ بالْأَلِفِ الْمَدُّ بالْيَاءِ الْمَدُ بالْوَاو.
- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ: الْحُرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ
 (وَلَدٌ: وَ / لَـ / دٌ) (كَلْبُ: كَدْ / بٌ) (زَيْتُونٌ: زَيْ / تُو / نٌ)

نشك أُ انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ:

الْفَتْحَةُ الْمَدُّ بِالْأَلِفِ الْمُدُّ بِالْيَاءِ الضَّفَّةُ الْمُدُّ بِالْوَاوِ لَوَا لَمُدُّ بِالْوَاوِ لَ نَمِرٌ نَارٌ مِلْعَقَةٌ مِيزَانٌ كُرَةٌ كُوبٌ

نشط لِ انْطِقْ وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:



نشك حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

١) شَجَرَةٌ: شَـ / جَـ / رَ / ةَ الْوَزَّةِ / الله ﴿ مِصْبَاحٌ: / /

الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَلِفِ

◄ عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بالْأَلِفِ (أا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (آ).

نشاط أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

	﴿ أَاللَّهُ	ےآدم	وَأَادَمُ
--	-------------	------	-----------

الثَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - الثَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ

لَفَرَّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ؛ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

الْهَاءُ (ه/ ١٠)

◄ تُنْطَقُ هَاءَ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا. ◄ تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا. وجوه - مُنبِّه

 وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَصْل. وُجُوهُ الْأَطْفَالِ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (تَ)

أَهْرَامَات - عَنْكَبُوت

 وَتُنْطُقُ تَاءُ عِنْدَ الْوَصْل. أَهْرَامَاتُ الْجِيزَةِ.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة/ ــة)

(۴) أَاسِفٌ ←

◄ تُنْطَقُ هَاءَعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا. شَجَرَة - قُبَّعَة ◄ وتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ. شَجَرَةُ الْمَوْرِ.

نشاط اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (ه - ه - ة - ق - ت):

















فَوَاكِ





التَّنْوِينُ

التَّنْوِينْ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبْ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاع:



تَذَكَّز أَنَّ:

التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةً إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِ:
 (ة → قِطَةً – مِسْطَرَةً) ، (أ → مَخْبَأً – صَدَأً) ، (اء → سَمَاءً – حِذَاءً).

نشاط ضَعْ خَطًّا تَحْتَ التَّنْوِينِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

أَخَطَأً - خَطًا. ﴿ غِذَاءً - غِذَاء. ﴿ جُزْءً - جُزْءًا. ﴿ ضَوْءًا - ضَوْءً. ﴿ طَبِق.

الشَّدَّةُ (س)

- ◄ الْحَرْفُ الْمُشَدِّد: أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.
- ◄ يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْن، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَةِ (().
- ◄ الْحَرْفُ الْمُشَدَّد: يُفَكُ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفِ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ تُكَوَّنُ الْمَقَاطِعُ
 الصَّوْتِيَّةُ (تُفَّاحٌ: تُفْ/فَا/حٌ).

نشاط أَ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي أَسْمَاءِ الصُّورِ الْآتِيَةِ:









نشاط لِ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

ا كَمُونٌ: كَمْ / مُو / نَ ﴿ سُكَّرٌ: / / ﴿ قُبِعَةٌ: / / /

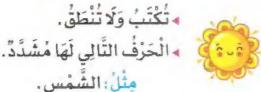
اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّاهُ الْقَمَريَّةُ 🕜

- تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
- تُضْبَطُ بالسُّكُونِ. مِثْلُ: الْقَمَرِ.







اللَّاهُ الشَّمْسِيَّةُ ﴿

ا تَذَكَّرْ أَنَّ:

عِنْدَ تَحْلِيلِ الإسْمِ الْمَبْدُوءِ بِـ (الْ) إِلَى مَقَاطِع:

اللَّاهُ الْقَمَرِيَّةُ: مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.

اللَّامُ الشَّمْسِيَةُ: نَفُكُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بَعْدَهَا إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنِ وَمُتَحَرِّكِ)، وَنُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَةَ.

نشط أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدَّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةً ﴿ أَمْ شَمْسِيَّةً ﴿) كَالْمِثَالِ:

- ﴿ ﴿ أَلُورٌ: 🕦 فَصْلِّ: ...الفصل ... 🔵 🌞 😗 كِتَابُّ: ...
- 🧓 👍 🕥 ذَيْلٌ: 🕏 نَجْـمُ: 🔵 崣 🔞 مَطَرٌ: .

نشاط 🕒 حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

الْكِلَابُ: الْه / كِه / يَه / بُ ﴿ الطَّفْلُ: / / ﴿ السِّكِّينُ: ... / ... السَّكِّينُ: ... / ... /

يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

- ◄ (يَاءُ الْمِلْكِيَةِ) تُضَافُ إِلَى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمْ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَّكَلِّمِ.
 - لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ.











نهر ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ)؛

الَّذِي يَجْرِي هَانِي يَدِي

النفة العربية للصف الثاني الابتدائي • العص الدراسي الأون •



الْمُذَكَّرُ - الْمُؤَنَّثُ

وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَكُرُ وَالْمُؤَنَّتُ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيةِ:





علم ارْسُمْ السَّفَلِ الْمُدَكَّرِ، و السَّفَلِ الْمُؤَنَّث:





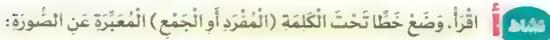








◄ الْمُفْرَدْ: هُوَ مَا ذَلَ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، بَيْنَمَا الْجَمْعُ: هُو مَا دَلَّ عَلَى ثَلاثَةٍ فَأَكْثَر.







(شَجَرَةٌ - أَشْجَارٌ)











(قُلمْ - أَقْلامْ)

اقُرأْ، واخْتر الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَفْرِدٍ:

٣ مكتبة (كتب - مكتبات - كتابب).

١ عليم (مَعَالُم - عُلَمَاءُ - أَعُلامٌ). ٢ قَلْبُ (قُلُوبٌ - قُوالِبُ - مَقَالِبُ).

ع لعبة (ملاعب - أَلْعَابٌ - لاعِبُونَ).

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

لِلْمُفْرَدِ لِلْجُمْعِ الْمَاقِلِ حَدْهُ الْمَاقِلِ حَدْهُ مَنْ الْمَاقِلِ حَدْهُ مَنْ الْمَاقِلِ حَدْهُ مَنْ

الْمُفْرَدُ الْمُذَكَّرُ الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ جَمْعُ الْعَاقِلِ جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ هَذِهِ هَذَا هَذِهِ هَؤُلاءِ هَذِهِ هَذَا هَذِهِ هَؤُلاءِ هَذِهِ هَذَا هَذِهِ هَأَلاءِ هَذِهِ هَ هُوَلاءِ هَذِهِ هَأَلاءِ هَذِهِ هَأَلاءِ هَذِهِ هَأَلاءِ هَذِهِ هَذِهِ هَأَلاءِ هَذِهِ هَأَلاءِ هَذِهِ هَأَلاءِ هَذِهِ هَا عَلَيْهِ هَا عَلَيْهِ الْعَاقِلِ هَا عَلَيْهِ الْعَاقِلِ هَا عَلَيْهِ الْعَاقِلِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَاقِلِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَلَاقِلِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ الْعَلَقِلِ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الْعَلَاءِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللْعُلَاءِ اللَّهُ اللْعُلَاءِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلَّاءِ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللْعُلَاءِ الللّهُ اللّهُ الْعُلِي اللْعُلَاءِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللْعُلّمُ اللّهُ الل



اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هذا - هذه - هؤلاء):

۱ أُمِّي. ۲ تَلَامِيذُ. ۳ مَكْتَبّ. ٤ أُخِي، ٥ عَصَافِيرُ، ۲ حَقِيبَةٌ.

أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ

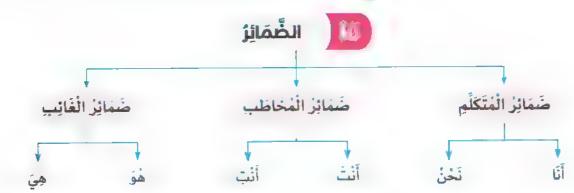
◄ يَبْدَأُ السُّؤَالْ بِ « أداة استفهام »، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامِ (؟)، ومِنْ أَدَوَاتِ الإسْتِفْهَامِ:

لِلسُّوَالِ عَنِ الْعَاقِلِ لِلسُّوَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ لِلسُّوَالِ عَنِ الْمَكَانِ لِطَلَبِ النَّفي أو الْإِثْبَاتِ



اكْتُبْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ:

🐴 اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •



لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ لِلْجَمْعِ الْمُذَكِّرِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذْكِّرِ للْمُفْرَدِ الْمُؤْنَثِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنِّثِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنِّثِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنِّثِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنِّثِ وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ أَنْتَ مُخْلِصٌ، أَنْتَ مُخْلَصَةً. هو مُجْتَهِدٌ. هي مُجْتَهِدةٌ.

> أَنَا حَازِمٌ. نَحْنُ مُعَلِّمُونَ. أنا آنةً.

نَحْنُ مُعَلَّمَاتٌ،

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ مُنَاسِبٍ: الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ مُنَاسِبٍ:

- لَدَيْكَ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ.
 - صَوْتُهُ جَمِيلٌ.
 - نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

- لَدَيْكِ قِصَصٌ مُمْتِعَةً.
 - أُحِبُّ بَلَدِي مِصْرَ.
 - تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا.

الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُضَارِعُ



مِثْلَ: صَعِدَ الْوَلَدُ السُّلَّمَ.

 الفعل المضارع: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْأَنَ، وَمُسْتَمِرُّ فِي الْحُدُوثِ. مِثْلَ: يَضْغَدُ الرَّجُلُ السُّلُّمَ.



وَ الْفِعْلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ، وَالْعَكْسُ:

- آخمَدُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ.

 - ﴿ شَاهَدَتْ أُخْتِي الْبَرْنَامَجَ.

- تَطْبُخُ أُمِّي الطَّعَامَ.
- يَشْرَخُ الْمُعَلِّمُ الدُّرْسِ.

التَّقْيِيمُ التَّشْجِيصِي



نشاط (أ ← د): يُظهر طفلك فَهُمَه البعض الطّواهر اللغوية التي درسها،



حُوِّلِ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعِ وَالْعَكْسُ:

الْجَمْعُ الْمُفْدَدُ

(هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ مُبْدِعَةٌ .

• هَذِهِ أُسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ.

٣ أَنَا أُحِبُ الرَّسْمَ.

ونُحْنُ نَتَدَرُبُ صَبَاحًا.

و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

رَتَّبْتَ غُرْفَتَكَ؟ نَعَمْ رَتَّبْتُ غُرْفَتِي.

يَقْرَأُ الْقَصَّةَ.

.....شنْدُسُ اللَّبَنَ.

(أَذَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(ضَميرْ غَائِب) (فِعْلُ مَاضٍ)

وَتَّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَتَيْنِ تَبْدَأُ بِ (أَنْتَ - أَنْتِ):

(شُجَاعٌ - رَسَّامَةٌ - أَنْتَ - مَوْهُوبَةٌ - أَنْتِ - جُنْدِيٌّ)

اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ هَدِيرُ مِنَّا رَسْمَ لَوْحَةِ الْفَوَاكِةِ، فَاسْتَخْدَمْتُ أَلْوَانِي، وَرَسَمْتُ باللَّوْنِ الْأَحْمَر تُفَّاحًا وَكَرْزًا وَفَرَاوْلَةً، وَاسْتَخْدَمْتُ اللَّوْنَ الْبُرْتُقَالِيَّ وَرَسَمْتُ بْرْتُقَالًا، ثُمَّ تَسَاءَلَتْ: هَلْ يُوجَدُ فَاكِهَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ ؟ فَكَرْتْ، وَفَكَرْتْ، ثُمَّ وَجَدْتُهَا: الثُّوتُ الْبَرِّيُّ ».

﴿ مَدُّ بِالْيَاءِ:

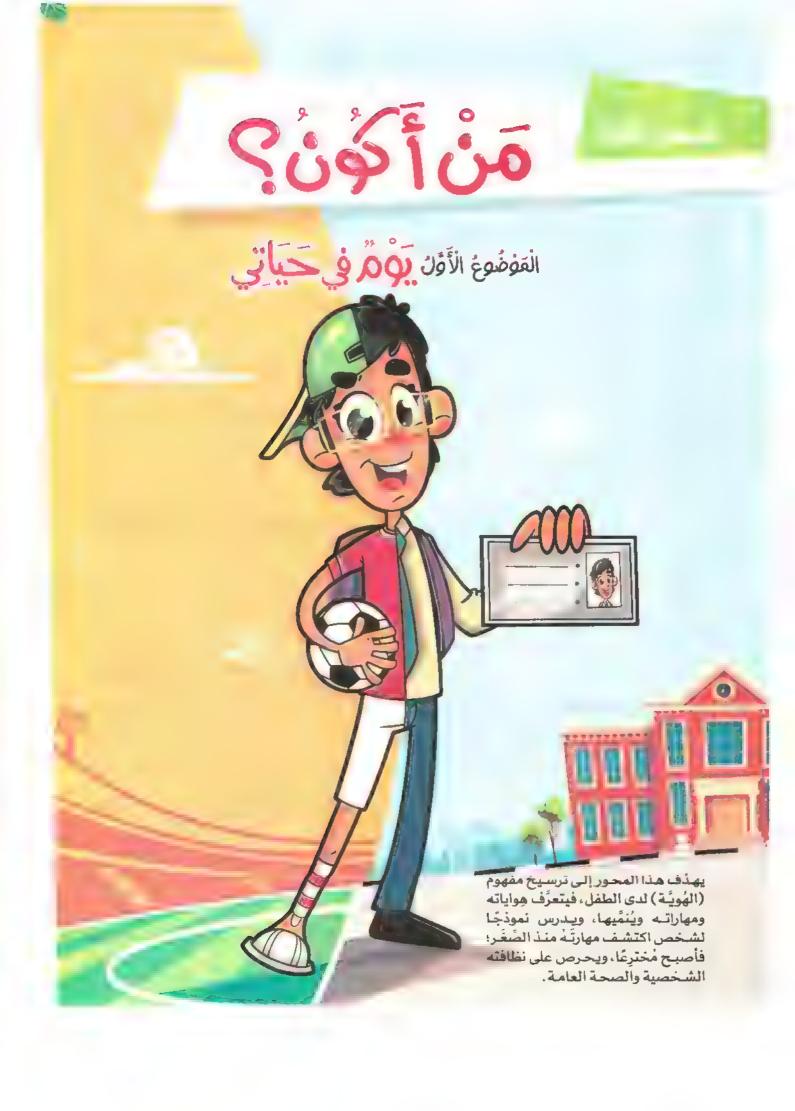
◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقَرَةِ كَلِمَةَ بِهَا:

() مَدُّ بِالْأَلِفِ:

٤ تَنْوِينٌ بِالْفَتْح: ه يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

😙 مَدُّ بِالْوَاوِ:

٦ تُاءٌ مُرْبُوطَةٌ:





عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعِدك على قراءة قصة الاستماع لطفلك في بداية كل موضوع من موضوعات الكتاب. يُمكِنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كل قصة.

(۱) قبل القراءة لطفلك:

- ◄لجَذْب انتباهه، وإثارة التساؤلات في عقله، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
 - تأمِّلْ مع طفلك غِلاف الموضوع، واطْلُبْ منه أن يتحدَّث عن تفاصيله.
 - اقْرَأْ له عنوان القصة، وناقِشْه في معناه.
- اطْلُبْ منه تصفُّح صور القصة، واسأَلْه عن توقُّعه لأحداثها (التوقُّع من خلال الصور).
- •اسْأَنْهُ عن خبراته عن موضوع القصَّة، وما إذا كان قد مَرَّ بتجرِية مُشَابِهة (توظيف الخبرات السابقة).

(۲) في أثناء القراءة لطفلك:

- اقرأ لطفلك بوضوح، وانطِقِ الحروف بتأنَّ، مع الحِرْص على التوقُّف في نهاية كلِّ جملة.
- استخدِم الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث القصّة، وخلْق صوت مُميَّز لكل شخصية؛ ممَّا يُمْتِع طفلَك، ويَدْفَع عنه المَلَل.
 - ■توقَّفْ في أثناء القراءة، واسألْ طفلَك بعض الأسئلة التي تُشجِّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع:
- هل يُعجبك هذا التصرُّف؟ لو كُنْتُ مكانه؛ كيف ستتصرَّف؟ ماذا تتوقَّع أن يحدث بعد ذلك؟
 - استعِنْ بالأسئلة المكتوبة تحت كلِّ فقرة؛ للتأكُّد من فَهْم التلميذ للمعنى العامِّ لها.

(٣) بعد القراءة لطفلك:

- هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكّد فَهُمَ طفلك لمحتوى القصة؛ عن طريق:
- ◊ استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنها؛ مثل: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
 - مُناقَشة شخصيات القصة وتصرُّفاتها.
 - إعادة سَرْد أحداث القصة بأسلوبه من خلال مطالَعة اللقطات الخاصة بها.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة، وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكِنه الاستمتاع
 بأنشطة (سلاح التلميذ) التي يُنفَّدها تحت إشرافك.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

مُسَاتِقَةُ الْقِرَاءُةِ



قَائَتْ مُعَلِّمَةُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَةِ: «سَتَبْدُأُ مُسَابِقَةُ الْقِرَاءَةِ.. اسْتَمِعُ وا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُ وا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرَصَّ للتَّعَلَّمِ.. مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أَسْبُوعٌ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ الْفَائِرْيِنَ، وَالْآنَ مَنْ يَوَدُ الْمُشَارَكَةَ؟». رَفَعَ حَارِمٌ يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرَّيَاضِيَّةِ، فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيًا يَا حَارُمُ، ابْدَأَ الْقِرَاءَةَ»؛ فَوَقَفَ مْرْتَبِكًا وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ، قِرَاءَتُكَ عَلَمَتْنَا الْكَثِيرَ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَتَحَسَّنُ».

وما المسابقة التي سيشيرك فيها البلاميد ؟ وما مديها؟ وما مريكا؟



اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِضًا، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ رِضًا بِثِقَةٍ، وَتَنَفَّسَ بِهٰدُوءٍ، وَقَرَأُ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِع؛ فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يَا رِضَا، قِرَاءَتْكَ جَيَّدَةٌ».. ابْتَسَم رِضَا، وَتَمَنَّى: «أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِن الْمَائِرِين فِي الْمَسابِقَةِ ».

📢 • كيف كانب قراءة رضا؟

• ما أمنية رضا؟



فِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ حَازِمٌ أَمَامَ رِضًا، وَبَدَأَ يَسْخُرْ مِنْهُ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتُهُ أَمَامَ الْجَمِيع وَيَضْحَكُ؛ فَغَضِبَ رِضًا بِشِدَّةٍ، وَفَكَر: «مَاذَا أَفْعَلْ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ هِلْ يُرِيدُنِي حَازِمٌ أَنْ أَغْضَبَ وَأَثُورَ، أَمْ أَسْخَرَ مِنْهُ كَذَٰلِكَ وَأَكُونَ مِثْلُهُ؟ ٧٠. نَظْرَ رِضَا حَوْلَهُ؛ فَوَجِدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدَا خَالِدًا، وَالَّذِي قَالَ : «لَا شَيْءَ يُضْحِكُ ، تَصَرُّفُكَ غَيْرُ لَائِقِ يَا حَازِمْ ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟».



• ما رايك في تصرف حارم؟

📢 • كيف نصرف جالد عبدما وجد زملاءه تسجرون من رضا؟



فَسَكَتُ الضَّحِكُ، وَالْتَفَتَتِ الْعُيُونُ إِلَى حَازِمِ الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ، تَنْفُسَ رِضًا بِعُمْقِ، وَقَالَ: «أَنَا أَتدَرَّبُ كُلُّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرِ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَانِقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالْآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لأَقْرَأُ كِتَابًا جَدِيدًا ».



🥠 ، لمادا توقف صحك البلاميد بعد كلام جايد؟

« کیت انسین است ماها فی لیز باه »



سَأَلَ خَالِدٌ حَازِمًا: «كَيْفَ سَتَشْعُرْ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضَا، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟».. فَكَرَحَازِمٌ، وَقَالَ : «سَأَغْضَبْ جِدًّا».. قَالَ لَهُ خَالِدٌ: «هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟»، هَزَّ حَازِمٌ رَأْسَهُ بِالنَّفْي.. أَكْمَلَ خَالِدٌ: «أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنْكَ تَتَدَرَّبْ جَيْدًا، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ ».



• بم سیشعر حازم اذا سحر منه احد أصدفائه؟

• ما الذي تعلمه حازم من الموقف؟



بَعْدَ الْفُسْحَةِ مَدُّ حَازِمٌ يَدَهُ؛ لِيُصَافِحَ رِضَا، وَقَالَ: «لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلِ لَا يَلِيقُ، سَامِحْنِي، وَأَتَمَنَّى لَكَ الثَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي»؛ فَصَافَحَهُ رِضَا، وَقَالَ لَهُ: «وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتَذَارَكَ ».. صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا لَهُمَا في سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ،



و کیف اعتذر حازم لرصا؟

• ماذ تمنى حازم لزميله رصا؟

مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مٰضْطَرِبًا	ۘۿؙڒۛؾٙۑؚػؖٵ	يُحِبُ/ يُرِيد	يَوَدّ	مُنَافَسَة	مُسَابَقَة
تُوَجَّهَتْ	الْتَفَتَتُ	يَهْزَأ	يَشْخَر	بإظمِئْنَانٍ	بِقَةِ
تَشْجِيع	حَمَاس	سَلَّمَ عَلَيْهِ	صَافَحَهُ	النَّجَاح	التَّوْفِيق
				مادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ وَمُضَ
بِتَشْكُكِ	400	ثَابِتًا/ وَاثِقًا	مُرْتَبِكًا	الْخَاسِرِينَ	الْفَائِزِينَ
مُتَشَابِهُونَ	مْخْتَلِفُونَ	سَاخِط	رَاضٍ	أَحْسَنَ إِلَيْكَ	أَسَاءَ إِلَيْكَ
				٠٠.	• الْمُفْرَدُ وَحَمْ

•المفرد وجمعه: -----

مٰتَمَيِّرُونَ	مُتَمَيِّز	الْأَيَادِي/ الْأَيْدِي	الْيَد	مُسَابَقًات	مُسَابَقَة
فرَص	فُرْصَة	زُمَلَاء	زَمِيل	رُءُوس	رَأْس

هيًّا نُناقِشَ الْقِطَّةَ



- (١) بِمَ نَصِحَتِ المُعلِّمةُ التّلاميذُ في بدايةِ المُسابقة؟
- ◄ نصَحَتِ المُعلِّمةُ التلاميذ بالاستماع إلى زملائِهم في أثناءَ القراءةِ، وأنْ يتذكِّروا أنَّ الأخطاءَ فُرصٌ للتعلُّم.
 - لماذا غضِبَ رضا بشِدَّةِ من صديقِه حازم؟
 - ◄ غَضِبَ رضا بِشِدَّةٍ؛ لأنَّ حازمًا سخِرَ منه، وضجكَ على قِراءتِه في وقتِ الْفُسحةِ.
 - ٣] ماذا تفعَلُ لكَيْ تُنمِّيَ مهارةَ القراءةِ؟
 - ◄ أَقْرَأُ كثيرًا، و بصوتٍ ثابتٍ ومُرتَفِع، أذهب لمكتبةِ المَدْرسةِ؛ لأقرأ كُتُبًا جديدةً.
 - (١) بِمْ يتميِّرْ كُلُّ مِن خَالِدٍ ورضا؟
 - ◄ يتميِّزُ رضا بمهارةِ القراءةِ، ويتميِّزُ خالدٌ بمهارةٍ رياضيَّةٍ.
 - هُ مَا رَأَيْكَ فِي تَصِرُّفِ حَازِمِ وَرَضَا فِي نَهَايَةِ الْقَصِةُ ؟ وَلَمَاذَا ؟
 - ◄ تَصرُّفٌ صحيحٌ بينَ الأصدقاءِ، فقد اعتَدْرَ حازمٌ عندما أخطأً، وقبل رضا اعتداره.
 - ٦) ماذا كانَ يحدُثُ لو لم يتدخَّلْ خالدٌ، ويُوضِّح خطأَ السخريةِ من رضا؟
 - ◄ كانَ من المُمكِن أن يتشاجر رضا مع حازم، ويحسر صداقته.

فسانقة القراءة

تقطه سليج تعلمك على وضه



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

- ١ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي مَجَالِ (الرسم السراءه الموسيس).
 - (٢) كَانَتْ مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ (أسبوعا شهرًا يوما).
- " قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَعَ التَّدْرِيبِ قِرَاءَتْكَ (سيسوء سيحسن سيراحع).
 - ع يَتَمَنَّى رِضًا أَنْ يَكُونَ مِنَ (المستركس الحاسرس العامرس).
 - (السُّخْرِيَةُ تَصَرُّفُ (لانقَ غَيْرَ لانق مَفْبُولَ).

طع عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- المُعَلَّمَةُ تَلَامِيذُهَا لِلْمُشَارِكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- (٣) لِكَيْ تُتْقِنَ أَيَّ مَهَارَةٍ؛ عَلَيْكَ التَّدَرُّبُ جَيِّدًا.
- () كُلُنَا لَدَيْنَا نَفْسُ الْمَهَارَاتِ.
- ع كُلُّ الْأَطْفَالِ ضَحِكُوا عِنْدَمَا سَخِرَ حَازِمٌ مِنْ رضًا.

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ حَازِمًا فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ:







نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهُم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (جـ): يُدرِك طفلك أن تنمية المهارات تحتاج إلى التدريب المستمر لإتقانها. سَجْرَ حَارِمَ مِنْ رِضا.



اقْرَأْ، وَرَتُّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا:

اعْتَذَرَ حَازِمٌ وَصَافَحَ رِضًا.



قَالَ خَالِد: «كُلُنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».

خِيد عَلَى السَّمْ اللَّهُ السَّبَبِ: عَنْدَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنِ السَّبَبِ:



عَلَى مِلْ كُلَّ هِوَايَةٍ بِالْمَهَارَةِ اللَّازِمَةِ لَهَا، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ:



السُّرْعَةُ دِقَّةُ التَّصْوِيبِ اخْتِيَارُ الْأَلُوانِ الْقَفْرُ طُولُ النَّفْسِ

مَهَارَاتٌ أُتْقِنْهَا: مَهَارَاتٌ أُريدُ أَنْ أُنْمَيَهَا:

نشاط (د)؛ يقيس قُدْرة طفلك على فَهُم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (هـ)؛ يُميِّز طفلك السلوك الطَيِّب، ويَنَّبذ السلوك السَّيِّئ، ويُعبِّر عن ذلك باستخدام تعبيرات ألوجه (التفكير الناقد) نشاط (و). يُدرِك طفلك أن كل هواية تحتاج إلى مهارات، ويصنف ما ينقبه وما يحتاج الى السريب عليه، من حلال وعيه بداته



أُكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:



الْمَدُونِ الْمَدُونِ الْمَدُونِ الْمَمْدُودِ وَحَرْفِ الْمَدُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ:



نشاط (أ). يميَّرُ طفلك أصوات الحروف في الكلمات المتطوقة.

ـشاط (ب): يُميِّز طفلك أنواع المدِّ المختلفة (المد بالألف - المد بالياء - المد بالواو)، ويُميِّز الحرف الممدود في كلمات من القصة



إِنْ الْمُورَةِ عَوْلَ الْحَرْفِ الْأُوَّلِ لِكُلَّ صُورَةٍ: اللَّهُ اللَّهُ لِكُلَّ صُورَةٍ:









ق - ك

الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا: ﴿ لَا تَيْهَ الْتُكُوِّنَ جُمَلًا:

١ رِضًا - ثَابِتٍ - بِصَوْتٍ - قَرَأً - وَمُرْتَفِع

٧ التَّلَامِيدُ - سَعَادَةٍ - فِي - وَحَمَاسٍ - صَفَّقَ

الْكِلْمَاتِ، ثُمَّ صِلْهَا بِهَا كَالْمِثَالِ: فَمْ صِلْهَا بِهَا كَالْمِثَالِ:

جماس شکر

> بشاط (جـ) ليُميِّر طَفَئكَ بين الحروف المُتشابهة في النظق بشاط (د): يُرتُّب طَفَلكِ الكلمات؛ ليْكوَّن جُمَلًا سمِعها في القَصة.

نشاط (هـ)؛ يُرتُّب طفلك الحروف، ويُدمِج الأصوات؛ لِيُصِلها بالكلمة المناسبة.

قَيْمُ نَفِسَكُ مُسَانَقِةُ الْقَرَاءَة

اقْرَأُ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةُ:

القراءة المتحررة

«قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِحَمَاسٍ: مُحَمَّدٌ رَسَامٌ مُبْدِعٌ؛ لِأَنَّهُ يَرْسُمْ كَثِيرًا وَيَتَعَلَّمُ خَلْطَ الْأَلْوَانِ، وَأَحْمَدْ يَوَدُ أَنْ يَكُونَ عَازِفًا بَارِعًا؛ فَهُوَ يَتَدَرَّبْ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّرُونَ وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ ».

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- (مُعْنَى (يُريد):
- ﴿ مُفْرَدَ (رَسَّامُونَ):
- فَكلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:
- اختر: ۱ مَهَارةٌ مُحَمَّدٍ هَيْ
- ٧ أحمد

- ﴿ مُضَادَّ (مُتَشَابِهُونَ):
 - جَمْعَ (اللَّوْن):
 - ﴿ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:

(الْقِرَاءَةُ - الرَّسْمُ - الْعَرْفُ) (يْغَنِّي - يَتَدَرَّبُ - يَقْرَأُ)

كثيرًا؛ ليَكُون عازفًا بارعًا.

عِينَ لِ صِلْ كُلِّ مَهَارَةٍ بِطَرِيقَةٍ تَنْمِيتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

- () مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ:
- آهُ الْغِنَاءِ:
- 😙 مَهَارَةُ الطَّهْي: Ö

- ٥ تَجْريبُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- الذَّهَابُ لِلْمَكْتَبَةِ بِانْتِظَامٍ.
- تَرْدِيدُ الْأَنَاشِيدِ وَالْأَغَانِي.

وَأَكْمِلُ بِكَلِمةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

(مُتَحَمِّسَ - يَشَارِكُ - مُتَمِيِّزٌ - الْأَخْطَاءُ)

فُرَصٌ لِلتَّعَلَّمِ.

؛ لِيَعْرِفَ أَكْثَرَعَنِ الْقَمَرِ.

فَريدٌ أَصْدِقَاءَهُ فِي اللَّعِبِ.

؛ لِأَنَّهُ يَتَدَرَّبُ كَثِيرًا.

(٤) طَارِقٌ عَازِفٌ





اللائدين العام للحوجب العرامي

الززاق وني الأص

- يحتوي كلُّ موضوع على نَصَيْن أو ثلاثة من نصوص القراءة ، تتعدَّد أنواعها بين : (قَصَّة قصيرة مُصوَّرة نَصَّ منها للآتي: فَصَّ منها للآتي:
 - تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثْري حصيلته اللُّغُوِيَّة.
 - تقديم الأساليب والتراكيب اللُّغُويَّة ، التي تساعِدُه على كتابة التعبير الكتابي.
 - مُنَاقَشة قضايا وموضوعات مُهِمّة بطريقة يَسْهُل على طفلك استيعابها.
- أنشطة نصوص القراءة لها نَمَط مُحدد يتكرر مع كل نص (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يَلِي نُقدُم شُرْحًا مُبَسَطًا لكلَّ منها.

ما لون كوكب الأرض؟

(۱) نشاط «فَكِّرْ»:

هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنفَذه طفلك قبل القراءة،
 ويُعَبَّر مِن خلاله – بالتحدُث، أو الرَّسْم، أو الكتابة –
 عن خِبْرَاتِهِ السابقة بموضوع النَّصَّ.

(٢) أنشطة «اقْرَأْ واكْتَشَفْ»:

- هي مجموعة من الأنشطة التي تُسْتخُدَم في:
 تقديم المفردات الجديدة في النُصَّ في سِيَاق (جملة صورة).
 - قياس مهارات القراءة (الصامتة الجهريّة) لَدَى طفلك.

القراءة الصامتة:

- تَعْني أن يقرأ طفلك النصوص بِمُفْرَدِهِ بِعَيْنهِ أو بصوتٍ خافتٍ، ودون مُسَاعَدة منك؛ كَيْ يَعْتَادَ فَكَ رموز المقروء، وفَهُم المعنى العامِّ، والإجابة عن الأسئلة التي تَلِي النَّصَّ.
- إذا أُخْفَقَ في حَلَ الأَستَلة؛ فيمكِنُك استخراجُ الكلماتِ الصعبةِ من النَّصِّ، واكْتُبْها له على بطاقاتٍ
 ورقيَّةٍ، وحَلِّلْها إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ، يَسْهُل عليه قراءتها.

القراءة الجهريَّة:

بعد أن ينجح طفلك في القراءة الصامنة، ستقرأ له النَّصَّ بصوتٍ عالٍ وواضحٍ، ثم تَطْلُب مِنْه أن يقرأ - هو أيضًا - النَّصَّ قراءةً جهريَّةً مُستخدِمًا إصبع (السَّبَّابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها.

(٣) <mark>نشاط «لاحظٌ واكْتشفْ»:</mark>

- يُسْتَخْدَم هـذا النشاط لتقديم أحد الأساليب والتراكيب
 اللُّغَوِيَّة الواردة بالنَّصُ ؛ مثل : (أسماء الإشارة أسلوب
 النهي أسلوب الاستفهام حروف العطف ... إلخ).
- اثْرُك الفُرْصَةَ لطفلك؛ لِيَكْتَشِفَ القاعدةَ اللَّغُوِيَّةَ بِنَفْسِهِ،
 ثم تَدَخَّل بالمُسَاعَدة إن اخْتَاجَ الأمرُ ذلك.

(٤) أنشطة «لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ»:

■ هي مجموعة من الأنشطة التطبيقيَّة على الأساليب والتراكيب التي تتعرَّض لها النصوص، وتَهْدُف إلى التأكُّد من وصول المفهوم إلى طفلك، وإتقانه استخدام الأساليب والتراكيب.

(0) أنشطة «شَاركُ»:



هي أنشطة يشارك طفلك - من خلالها - ما تعلّمه مع الآخرين، ويطبّقه في موقف حياتي حقيقي.

ثملِي على طفلك مفردات من النَّصِّ - دون حِفْظ مُسبَق لها - للتأكُّد من قُدْرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.

يكتب طفلُك كلمة ذات علاقة بموضوع النَّصُ؛ مُلتزِمًا بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسُق الأحجام، ومراعاة المسافات بين الكلمات، والنظام والنظافة).

من شرب اللبن؟

من= اداة استمهام شرب اللّنن= خملة

؟= عَلَامَة اسْتِفْهَام



ضعْ عَلَامَةَ (√) عِنْدَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تُجَرِّبَهَا:





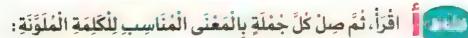














١ وَلِيدٌ ماهر فِي الْقِرَاءَةِ.

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْكَبَ الدَّرَّاجَةَ.

٥ مُتَأَكَّدًا

أَقْدِرُ

😙 كُنْ وَاثِقًا مِنَ النَّجَاحِ.

ه بَارِعٌ

نشاط (١) تهيئة لمكرة النصّ الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه ومعرفتُه السابقة بموضوع القصة، ويُعبّر عنها بشكل غير لفظي. نشاط (٢أ) يفهم طملك الكلمات الملونة من السياق (الجملة - الصورة)، ويختار لكلُّ منها المعنى المناسب؛ ممّا يُسهَّل عليه قراءة وفَهُمَ النَّصُّ بعد أنْ عَرَّفُ معنى المقردات الجديدة به.



فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ؛ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.











عمروات القدمة

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
مَجْمُوعَةً	فَرِيقًا	يَنْتَقِي	يَخْتَار	سَاحَة	فِنَاء
بَارِع	مَاهِر 🏻	مْجِدَ	نَشِيط	الْهَزِيمَة	الْخَسَارَة
مْتَأَكَّدًا	وَاثِقًا لِما	النَّصْر	الْفَوْرَ	أَقْدِرُ	أَسْتَطِيعُ 🕮
تَشَجَّعَ	تَحَمَّسَ	يُحَقِّق	يُحْرِز	أَبْصَرَ	رَأَى

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
أُكْرَه	أحِب	سَكَتَ	قًالَ	جَلَسَ	وَقَفَ
فَاشِل	مَاهِر	كَسُول	نَشِيط	الْمَكْسَب	الْخَسَارَة
مُتَشَكِّك	وَاثِق	الْهَزِيمَة	الْفَوْز	أُعْجِز	أستطيع
تَكَاسَلَ	تَحَمِّسَ	يُخْفِق	يُحْرِز	عَدْوّه	صَدِيقه

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
الْمْعَلَّمُونَ	الْمُعَلِّم	الْمَدَارِس	الْمَدْرَسَة	أَفْيِيَة	فِنَاء
أَسْبَاب	سَبَب	کٰرَات	كُرَة	التَّلَامِيد	التِّلْمِيد
مَاهِرُونَ /مَهْرة	مَاهِر	نَشِيطُونَ	نَشِيط	الْخَسَائِر	الْخَسَارَة
السِّلال	السُّلَّة	أَمْدَاف	مَدَف	أُصْدِقَاء	صَدِيق

هَيًّا لُنَاقِشَ الْقِطَّةُ



(أَا أَين اجتمع المعلم والتلاميذ؟

◄ اجتمعَ المُعلِّمْ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ.

المُعلِّمُ لادم؛ ليُشجِّعَه؟

- ◄ قال المعلِّمُ لآدم: أنت نشيطٌ وماهرٌ، وتستطيعُ تحقيقَ الفوزِ.
 - الماذا اجتمع المُعلِّمُ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ؟
- ◄ اجتمَعَ المُعلِّمْ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ ؛ ليختارَ المُعلِّمُ فريقًا لكرةِ القدمِ.
 - لماذا اعتذرآدم عن عدم الاشتراكِ في المباراةِ؟
 - ◄ لأنه لا يُحِبُّ أن يكونَ سببًا في الخَسارةِ.
 - کیف تکون لاعب کرة قدم ممینزا، کما فهمت من القصة ؟
 - ◄ أن أكونَ نشيطًا، وواثقًا مِن نفسى، وأتدرَّبَ بانتظام.
 - 🕤 كيف تُشجِّعُ صديقًا لك يخافُ مِن مُواجَهةِ التحدِّياتِ؟
 - أشجّع صديقي بأن أقول له: حاول، أنت تستطيع.
 - السبب الذي جعل آدم يتحمن للانضمام للفريق؟
 - أنه رأى صديقه (زين) يُحْرِزُ هدفًا في السلَّةِ.
 - ﴿ قَارِنْ بِيْنَ شعورِ آدمَ في أَوَّلِ القصةِ وشُعُورِه في آخرِها.
- ◄ كَانَ آدمٌ في أولِ القصةِ غيرَ واثقٍ بِنفسِه، وكانَ خائفًا مِن أن يكونَ سببًا في الخَسارةِ، أمَّا في آخِر القصةِ فإنه تحمَّسَ، ووثِقَ بنفسِه، وقرَّرَ أنْ يُحاولَ.
 - ﴿ هَا أَثَرُ تَسْجِيعِ الْآخِرِينَ لِنَا كَمَا فَهِمْتُ مِنِ القَصَةِ؟
 - ◄ يجعلُنا أكثرَ إذراكًا لقدراتِنا، ويَزيدُ من ثِقتِنا بأنفُسِنا.
 - 🕞 ما الصفاتُ الإيجابيةُ التي نتعلِّمُها من القصةِ ؟
 - » الثَّقَةُ بالنفسِ، والنشاطُ، والسعيُ لتحقيق الهدفِ.
 - الله توقَّعْ كيف سيكونْ أداءُ آدمَ في المباراةِ، واذْكُرْ سببَ توقُّعِكَ.
 - ◄ أتوقُّعْ أَنْ يكونَ أَداؤُهُ جِيَّدًا، ويُحاوِلُ تحقيقَ الْفوزِ؛ لأنه أصبَحَ واثقًا مِن نفسِه.
 - الاشتراك في مُسابَقة للجري؟
 الاشتراك في مُسابَقة للجري؟
 - ◄ سأَيْقُ بنفْسِي، وأُحاوِلْ بحماسٍ ونَشاطٍ.

التقييم

تحليا

下

الإبداع

عزيري ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفُقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ١٠ وَقَفَ الْمُعَلِّمْ فِي (عباء المدرسة المحس المكتبة).
 - ﴿ اخْتَارَ الْمُعَلِّمْ فَرِيقًا لِكُرَةِ (السَلْةِ الْقَدمِ الْيَدِ).
- ا تُحَمِّسَ آدَمُ عِنْدَمَا أَحْرَزَ (خَازِمْ زَيْنٌ الْمُعَلِّمْ) هَدَفًا.
- عَااعْتَذُر آدَمْ لِلْمُعَلِّمِ؛ لِأَنَّهُ (مرحس لا يبق سيسه حجول).
- ه 11 قَائِلُ عِبَارَةِ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلْ » هُوَ (ادم المعلم ربي).

ضعْ عَلَامَةُ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيخَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ:

()	١ كَانَ الْمُعَلِّمُ وَاثِقًا مِنْ فَوْزِ آدَمَ؛ لِأَنَّهُ مَاهِرٌ وَنَشِيطً.
()	 ﴿ رَأْى آدَمْ صَدِيقَهُ (زَيْن) يَقْرَأُ كِتَابًا.
()	 التَّلْمِيدُ الَّذِي اخْتَارَهُ الْمُعَلَمُ لَفَرِيقَ الْكُرَةِ هُوَ زَيْنٌ.
() '	﴾ هَذِهِ الْقِصَّةُ تُعَلِّمُنَا الثُّقَةَ بِالنَّفْسِ،

اقْرَأْ، وَرَبَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَةِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

اعْتَذَرَ آدَمْ، وَقَالَ: «لَا أَسْتَطِيعْ».



تَحَمَّسَ آدَمُ، وَقَالَ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ».

رَأَى آدَمْ صَدِيقَهُ (زَيْن) يُحْرِزُ هَدَفًا.











طَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ تحمس آدَمْ لِلِانْضِمامِ إِلَى فَرِيقِ كُرةِ الْقَدَمِ.

﴿ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «كُنْ وَاثِقًا مِنَ الْفَوْزِ يَا آدَمْ ».

٣ صَدِيقِي مَاهِرٌ فِي لُعْبَةِ كُرَةِ السَّلَّةِ.

ع قَالَ آدَمْ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأْحَاوِلُ».

ه اختار الْمُعَلِّمْ مِنَ التَّلَامِيدِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

أنشطة المفردات

تشجّعَ تَحوقف

مٰتَشۡكُكًا مْتَحَمِّسًا مٰتَأَكِّدًا

بَارِعٌ خَائِفٌ شجاع

أغجز أقْدِرُ أحبُ

أَحْرَزُ اعْتَدْرَ انتقى

وَ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أُحَاولُ - وَاثِقٌ - أَعْتَذِرُ - مَاهِرٌ - الْفَوْزَ)

(١) الْفَريقُ الْمُتَعَاوِنُ يُحَقِّقُ دَائِمًا

التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ مِنْ نَجَاحِهِ.

🌪 قَالَ آدَمْ بِحَمَاسِ: «سَـ

يَا نُورْ، لَا يُمْكِنُنِي زِيَارَتُكَ اللَّيْلَةَ.

فِي اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ. ﴿ أَخِي



(١) أَنَا أَنْ أُرَبِّبَ حُجْرَتَى.

﴿ لَا يُحِبُّ آدَمُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي

﴿ عَادِلٌ مُجْتَهِدٌ .

الْفَرِيقُ الْمِصْرِيُّ بِهِ لَاعِبُونَ

(مَعْنَى: أَقْدِر)

(مُضَادُّ: الْفَوْرُ)

(مُفْرَد: تَلَامِيد)

(جَمْع: مَاهِر)

عجط واكتشمد اصفائر المتكامرا



اكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ (أَنَا – نَحَنَ)، ثُمَّ أَكْمِلْ:







- الدَّرَاجَةِ. خَاوِلُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ.
- سْتَطِيعُ الْقَفْزَ.
 - (ه) أناجري بسُرْعَةٍ.
- شَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

- ٢ حن بحَاولُ زُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ.
 - نستَطِيعُ الْقَفْزَ.
 - (١) نحن ... جري بسُرْعَةٍ.
- شَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

- ◄ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (١٠) يُسْتَخْدَمُ لِلْمُفْرَدِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَهُ يَبْدَأُ بِـ ()؛ مِثْلَ: «٠٠ حَاوِلُ».
- ◄ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (حي) يُسْتَخْدَمُ لِغَيْرِ الْمُفْرَدِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعْ مَعَهُ يَبْدَأُ بـ (١)؛ مِثْلَ: « ح حاول ».

الحدادال

أَكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِ (أَنَا - نَحَنَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١ أَنَا أُحِبُ أُمِّي.

• نحن نحب أمنا،

﴾ أَنَا أَقْرَأُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً.

• نَحْنُ نَجْلِسُ فِي فَصْلِنَا.

نشاط (٣): يكتشف طفلك الفرق بين استخدام (أنا) واستخدام (نحن). نشاط (١٤)؛ يستخدم طفلك (أنا – نحن) في جُمَل تامَّة، ويُلاحِظ كيف يتغيَّر الفعل مع كلُّ منهما.



لِ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِ (أَنا - نحْن):

- () أُحِبُّ الْقَدَمِ أَنَا كُرَةَ
- رَسْمَ نَسْتَطِيعُ نَحْنْ الْأَرْنَبِ
- 😙 نَحْنُ التَّحَدُّثِ مَهَارَةُ لَدَيْنَا
- € أَثِقُ بِنَفْسِي أَنَا



اقْرا الْفِقْرة التَّالِية مِنْ قِصَةِ (أَنَا أَستطيع)؛

«فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلَّمُ: لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ. اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ. اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ آدَمَ، لَكِنَّ آدَمَ قَالَ: أَعْتَذَرُ يَا مُعَلَّمِي، لَا أُحِبُ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخُسَارَةِ ».

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- (الْهَزيمَة):
- ﴿ مُفْرَدَ (الْمَدَارِسِ):
- ه كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةً مَمْدُودةً بِالْأَلْفِ:

- 💎 مُضَادً (جَلَسَ):
- جَمْعَ (التِّلْمِيد):
- ٦ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

ه أجب

- () لِمَاذَا وَقَفَ الْمُعَلِّمْ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ١٧ لِمَاذَا اعْتَذَرَ آدَمْ عَنْ عَدَمِ الْمُشَارَكَةِ فِي فَرِيقٍ كُرَةِ الْقَدَمِ؟

الْكُلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ مُسْتَخْدِمًا الْخُرُوفَ (ذ - و - س - ش):

أَكُ نُ اللَّهُ أَغْتَازُ نَا يَطَّ

نشاط (٤٠٠)؛ يُرتُّب طَفلك الكلمات؛ ليُكون جُمَلًا مفيدةً؛ ويُلاحظ استخدام ضميري المُتكلم (أنا – نحن).

نشاط (عُج): يُظهِر طفلك تمكُّنُه ممًّا درُسَ من مفردات وأساليب وتراكيب.

نشاط (٤٤): يُميِّزُ طَفَكَ أَصَوَاتَ الحَرَوفَ في الكلماتَ التي وردتَ بالقَصَة.



أَ عَبِّرْ فِي جُمْلَةٍ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي يَثِقُ أَفْرَادْ أَسْرَتِكَ بِقُدْرَتِهِمْ عَلَى فِعْلِهِ:







اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:











كُ اكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ الْجَمِيلِ:



puamil d don't all

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«ذَهَبَتِ الْأَسْرَةُ فِي الصَّيْفِ إِلَى الْبَحْرِ؛ لَكِنْ أَحْمَدْ كَانَ خَائِفًا مِنَ الْبَحْرِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ. قَالَ لَهُ وَالِدُهُ: لَا تَخَفْ يَا أَحْمَدُ، حَاوِلْ، وَأَنَا وَاثِقٌ أَنَّكَ سَتَكُونُ مَاهِرًا فِي السِّبَاحَةِ. نَظَرَأَحْمَدُ إِلَى أَخِيهِ وَهُوَ يَسْتَمْتِعْ بِالْمَاءِ؛ فَتَحَمَّسَ، وَقَالَ: حَسَنًا سَأْحَاوِلُ ».

() مُضَادً (يَعْجِزُ):

٤ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدُ:

استُخرِجْ مَا يَلِي:

- (مَعْنَى (تَشَجَّعَ) :
- 🕐 ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:
 - ۽ اختر :
- ١ كَانَتْ رَجْلَةُ الْأَسْرَةِ إِلَى
- الا كَانَ أَحْمَدُ خَائِفًا؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ
 - ٣ تَحَمَّسَ أَحْمَدُ؛ لأَنَّهُ وَجَدَ أَخَاهُ
- ◄ أُجِبْ: كَيْفَ اسْتَطَاعَ وَالِدُ أُحْمَدَ أَنْ يُسَاعِدَهُ؟

(الْحَدِيقَةِ - الْمُتْحَفِ - الْبَحْر) (الاستِمْتَاعَ - السِّبَاحَةَ - اللَّعِبَ) (يَسْتَمْتِعْ - يُحَاوِلُ - يَفُوزُ)

اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (نحن) بَدَلًا مِنْ (أَنا) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ١ أَنَا أُحِبُ السِّبَاحَةَ .
- ٣) أَنَا أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ.
- (٣) أَنَّا أُطِيعُ الْوَالِدَيْنِ.

حَلُّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

- - (٤) الْفَوْزُ: / /
- (١ السَّلَّة: الشَّرُ سِلْ / لِـ / فَ. ﴿ تَحْقِيقٌ: / /
 - / / : "ماهر": / /



٣ أصبحت سَارَةُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي. ٥

بَرَاعَةُ



Comps colos



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

أنشطة المهم القراني

- ١ يَتَحَدُّثُ النَّصُ عَنِ الْعَالِمِ (توماس ديسون حرهام بل لياب بيسياس).
 - ١١ كَانَ تُومَاس إدِيسُون تِلْمِيدًا (كسولا دكيا كسر لعيا -).
 - ٣ اهْتَمَّتْ (احب م معسه) تُومَاس إديسُون بِتَعْلِيمِهِ.
 - ع اخْتَرَعَ تُومَاس إِدِيسُون (السيارة السيمة المصباح الكهراس).

إِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- () مَا صِفَاتُ تُومَاس إِدِيسُون؟
- ٧ مَا نَتِيجَةُ اسْتِمْرَارِ تُومَاس إِدِيسُونَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؟
- ٣ مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَخْتَرِعُ تُومَاس إِدِيسُونِ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَ؟

نشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلك النّص، ثم يُجيب بمفرده عن الأسئلة قبل أن تتدخل بالمُساعدة؛ مما يعطي مؤشرا لمدى نجاحه في فك رموز القراءة، وقُذرته على فَهُمِ ما يقرأ.

الشرخات التسجى

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
ؽؙڡٛٛؾؙٞۺ	يْبْحَث	يَسْتَفْسِر	يَسْأَل	سَرِيعَ الْفَهْمِ	ذَكِيًّا
براغة	مهارة الل	يعرف	يكتشف	يَخْتَبِر	يُجَرِّب
مُبْتَكِرًا	مُخْتَرِعًا []	صَارَ	أَصْبَحَ	دَاوَمَ	اسْتَمَرَّ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
يَجْهَل	یکتشف	يٰجِيب	يَسْأَل	غَبِيَ	ۮؙڮۑۜ
مْقَلِّد	مُخْتَرِع	انْقَطَعَ	اسْتَمَرّ	أهْمَلْت	اهْتَمّت

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
آخاد	أَحَد	أَذْكِيَاء	ذَّكِيّ	تَلَامِيد	تِلْمِيد
الدِّرَاسَات	الدِّرَاسَة	أُمَّهَات	أُمّ	مَهارَات	مَهَارَة
مضابيح	مِصْبَاح	مُخْتَرِعُون	مُخْتَرِع	البخوث	الْبَحْث

الْجُمَلَ الْأَتْيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ: وَلَيْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

آخمَدُ مَاهِرًا فِي كُرَةِ الْقَدَمِ.

﴿ عِنْدَ سَفَرِ أُمِّي جَدَّتِي بِأَخِي الصَّغِيرِ.

💎 تُومَاس إِدِيسُون تِلْمِيذٌ

(مَعْنَى: صَارَ)

(مُضَادُّ: أَهْمَلَتُ)

(مُفْرَدُ: أَذْكِيَاء)

ميًا أناوش اللَّحَ



- () مَن الشخصية التي يتحدُّثُ عنها النِّضُ؟
 - ▶ توماس إديسون.
 - 🕈 ماذا اخترَعَ توماس إديسون؟
 - ◄ المصباحَ الكهربائيَّ.
 - 👻 مَن اهتمَ بتعليمِ توماس إديسون؟
 - ◄ اهتمت أمه بتعليمه.
- ﴿ ﴾ ما الصفاتُ التي جعلَت توماس إديسون مُخترِعُا عظيمًا؟
 - أنه كان ذكيًا، يسألُ ويبحثُ ويُجَرّبُ.
 - () كيف تبتكرْ شيئًا جديدًا كما فَهِمْتَ مِن النُصَّ ؟
 - ◄ بالتساؤلِ، والبحثِ، والتجريةِ.
 - ٦) ما مُميِّزات استخدام المصباح الكهربائيّ في الإنارةِ؟
- ◄ المصباحُ الكهربائيُ يُساعدُ على الإنارة بشكلٍ قويَّ ومستمِرَّ، كما أنه سهلُ الاستخدام.
 - (٧) لماذا لم يستكمِلْ توماس إديسون دراسته في المدرسةِ؟
 - ◄ لأنه لم يكتشِفُ أحدٌ مهاراتِه.
 - (٨) ما الدليل على ثقةِ الأمَّ بقدراتِ ابنها؟
 - ◄ اهتمَّت بتعليمِه عندما لم يكتشِفْ أحدٌ مهاراتِه.
 - ﴿ مَا نَتَيِجَةً اسْتَمَرَارِ إِدِيسُونَ فَي الدَرَاسَةِ وَالْبَحَثِ؟
 - ◄ أنه أصبَح مُحْترِعًا، واحْترَعَ المصباحَ الكهربائيّ.
 - 🕞 ماذا يحدُثُ لو لم يُكمِلُ إديسون دراستُه ويختُه؟
- ◄ كان سيشغِّر بأنَّ قدراتِه محدودةً، ولن يتمكُّن مِن اختراع شيءٍ مهمٍّ؛ كالمصباح الكهربائيِّ.
 - (١) ماذا تفعل لتكون مُخترعًا عظيمًا في المُستقبل؟
 - ب أَستمِرُ في الدراسةِ وأبحَثُ وأُجَرَّبُ أَشياءَ جديدةً.
 - (١) كيف ستكون حياتنا دون مصباح كهريائي؟
 - ◄ ستكونُ الحياةُ صعبةً؛ لأننا سنظلُّ نستخدِمْ طُرْقَ الإنارةِ القديمةِ؛ كالنارِ والشموع،

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

7

الموصوع الأول: يَوْمُ فِي حَيَابِي ﴿ الْمُوصُوعُ الْأُولَ: يَوْمُ فِي حَيَابِي ﴾

وَ الْمُلَوْلَةِ: ﴿ كُلُّ الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:

١٠ اخْترع تُومَاس إدِيسُونَ الْمَصْبَاحَ الْكَهْرَبِيِّ.

أَضْبَحْتُ فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِي.

٣ مَهَا لَدَيْهَا مَهَارَةُ الرَّسْمِ.

اهْتَمَتْ أُمُّ تُومَاس إديسُون بِتَعْلِيمِهِ.

كَانَ تُومَاس إديسُون تِلْمِيدًا ذَكِيًا.

أنشطة المفردات

ابْتَكُر

صرت حَاوَلْتُ استيقظت

أصلح

فُوهُ

أهملت

سريغ الْفَهْمِ

براغة أدوات

فَرحَتْ اعْتنات

غبيًا طويلًا

جرّب

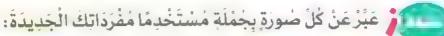
و أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (مهارة - تَخْتَرع - أَصْبِح):

الابتكار.. في يؤم من الْأَيَّام قَرَّرَتْ أَنْ مكنسة صغدة

اخْتِرَاعُهَا جَاهِزًا لِلاِسْتِخْدَام».

«لدى أميرةً

تُسَاعِدُ بِهَا أُمِّها؛ فَحَاوَلَتْ حَتَى







اخْتَر الْجِمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوْنَةِ:

١ هَذَا الْمَصْبَاحِ يُنِيرُ الْفَصْلِ.

﴿ اكْتَشَفُ الْمُعَلِّمُ مَهَارَةً التِّلْمِيدِ.

(الصِّبَاحْ - الْمَصَابِيحْ - الصِّحَابُ) (مَهَرَةً - مُهُورَ - مَهَارَاتِ)

> نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصُّ من سياق الجُمَل. نَشَاطُ (٦٠)؛ يُوْكُد طَفْلَكَ فَهُمَه تَمَفَرِداتَ النَّضَّ، ويُكمَل بها الْفَقَرة

نشاط (٢ز): يُعبِّر طَفَلَكُ عن الصور بجُمَل من إنشائه مُستَحْدِمًا المفردات الجديدة بالنَّصِّ، ويُؤكِّد فَهْمَه لمعانيها،

تشاط (٢ح): يختار طفلك الجمع المناسب للكلمة المُلوَّنة.



اللحظ وَاكْتُشِفَ: (صُمَاتُرُ الْمُحَاطِب)





اقْرَأْ، وَاكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ ضَمِيرَي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ)، ثُمَّ أَكْمِلْ:



- أنْتُ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ.
- وأنْتُ بَاحِثُ مُتَمَيِّنٌ.
- مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ.
- أنْت بِلْمِيذَةَ ذَكِيَّة.
- وأنْت بَاحِثَةً مُتَمَيِّزَةً.
 - ٧ أنت

ينا سُبِقَ لَسُنَاتِهُ أَلَ

◄ (أنْت) تُسْتَخْدَمُ مَعَ المَفْرد الْمَدُكر.

» ('نت) تُسْتَخْدَمُ مَعَ المسردة المونية.

أكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ (أَنْت - أَنْت):

- لَاعِبٌ سَرِيعٌ.
 - تِلْمِيذٌ مُفَكِّرٌ.

- . فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ.
- صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.

عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَنْت - أَنْت):







نشاط (٣): يكتشف طفلك الفرق بين استخدام ضمير المُخاطَب (أنتَ) للمفرد المُذكِّر، وضمير المُخاطَب (أنتِ) للمفردة المُؤنَّفة. تشاط (١٤، ب): يستخدم طفلك (أنتَ – أنتِ) في جُمَل تامَّة، ويُلاحِظ استخدام تاء التأنيث مع الصفات المُؤتَّثة.

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ: وَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

- ١٠ أَنَا أُحِبُ الْبَحْثَ وَالدِّرَاسَةَ.
 - ﴿ أَنَا مُتَّعَاوِنٌ مَعَ الْجِيرَانِ.
 - ا أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ بِسُرْعَةٍ.
 - ٤ أَنَا وَاثِقٌ مِنَ الْفَوْرِ.

- أَنْتُ تحب البحث والدراسة ـ
 - أنت
 - أَنْتَ
 - أَنْتِ

التطبيق على النص

اقْرَأْ نَصَّ (تُومَاس إديسون):

«كَانَ (تُومَاس إِدِيسُون) تِلْمِيدًا ذَكِيًّا، يَسْأَلْ وَيَبْحَثُ وَيُجَرَّبُ، لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدَّ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنِ اهْتَمَّتُ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الْدُرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ».

اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

- (مُعْنِّي (مُبْتَكِرًا):
- 🕐 مُفْرَدَ (الْمَصَابيح):
 - فِعْلًا مُضَارِعًا: ..

🕦 فِعْلَا مَاضِيًا:

🕜 مُضَادً (يُجيب):

خَمْعَ (مَهَارَته):

ه أجب:

- ١ مَنْ صَاحِبُ الْفَضْلِ فِي تَعْلِيمِ تُومَاس إِدِيسُون؟
 - 🕜 صِفْ تُومَاس إِدِيسُون كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.

الْكُلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ مُسْتَخْدِمًا الْخُرُوفَ (ب -ص -خ -س):

مْ تَرِعٌ ﴾ ﴿ الْاحْثُ ﴾ ﴿ مِ . بَاحٌ ا تَمَرُّ ﴾

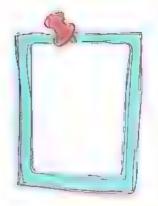
نشاط (٤٤): يلاحظ طفلك الفرق بين (أنت - أنت)، ويستخدمهما في كتابة الجمل. شاط (٤٤): يظهر طفلك تمكنه مما درس من مفردات وأساليب وتراكيب.

نشاط (٤١هـ): يُميِّز طفلك أصوات الحروف في كلمات وردت بالنَّصُ.





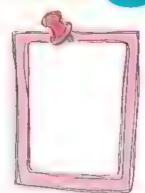




الاشم: الْمُهَارَةُ:

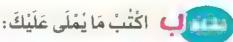


الإشم: الْمَهَارَةُ:



الإشم:















اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



فِي الْإِكْتِشَافِ مُتْعَةً.

تشاط (٥١): يظهِر طفلُك فُدرته على التواصل مع أصدفاته، وجمع البيانات، وكنابنها بناء على فهمه للفكره المركريه بالنَصّ، نشاط (هب)؛ استخدِمْ مفرداتِ النَّصَّ الجديدة للإملاء (تِلْمِيدُ - يَسْأَلُ - مُخْتَرِع - مصّباح).

توماس إديسون

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«مُنْذُ صِغَرِهِ عَرَفَتْ أُسْرَتُهُ مَهَارَاتِهِ وَإِمْكَانَاتِهِ، وَكَانُوا دَائِمًا يُشَجّعُونَهُ

الْعُلَّمَاءِ فِي الْعَالَمِ، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِ	، إِنَّهُ الْعَالِمُ الْمِصْرِيُّ الدُّكْتُورُ أَحْمَد زُوَيْلِ
الَّذِي كُتِبَ عَلَى بَابِ حُجْرَتِهِ وَهُوَ طِفْلٌ صَغِ	رٌ: (حُجْرَةُ الدُّكْتُورِ: أَحْمَد زُوَيْل)».
◄ اسْتخْرِجْ مَا يَلِي:	
(١) مَعْنَى (أَصْبَحَ):	🕐 مُضَادً (صِغَار):
🕝 مُفْرَدَ (جَوَائِز):	٤ جَمْعَ (الْعَالِم):
(٥) كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:	٦ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:
◄ أجِبْ عمَا يأْتي:	
١ مَنِ الَّذِي سَاعَدَ أَحْمَد زُوَيْل مُنْذُ صِغَرِهِ :	
٧١ مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَى بَابِ حُجْرَةٍ زُوَ	ل وَهُوَ صَغِيرٌ ؟
حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِ	، الْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسُ:
() أَنْتَ شَابُّ نَشِيطُ.	<u> </u>
Y)	• أَنْتِ بِنْتُ مُتَعَاوِنَةً .
٣ أَنْتَ عَازِفٌ مَاهِرٌ.	•
	• أَنْتِ عَامِلَةٌ مُخْلِصَةً.
صَوَّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ ال	: عَنِيَةِ
آ نَحْنُ أَشْرَبُ الْمَاءَ.	•
٢٠) أُنْتِ تِلْمِيذُ نَاجِحٌ.	•
🕐 يُسَافِرُ أَخِي أَمْسِ.	•

الشعرة سالد - العلمية على السيد مديمي

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ:







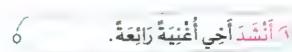






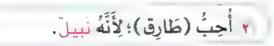
إِنْ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:















◊ صَاحِبُ خُلُقٍ

نشاط (١): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه المبدئي لمعنى الصديق الحقيقي.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة المُلوَّنة من السياق (صورة – جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.





ففردت النشيج

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
صَاحِب خُلْق	نَبِيل (ا	سَرِيع الْفَهْمِ	ۮ۫ڮۑٞ	صَاحِب	صَدِيق
رَقِيق	لُطِيف	وَدُود	مُحِبٌ	سَخِيَ	کَرِیم
خشن	جَمِيل	يغني	يُنشِد النا	حَقِيقيَ	أَصِيل 🕮

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

ِ <mark>نَمَا</mark>	مُضَامُ	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
٥	کَارِ	مُجِبٌ	بَخِيل	كَرِيم	حَقِير	نَبِيل
2	قبي	جَمِيل	زائِف	أصِيل	سَخِيف	لَطِيف

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
نبلاء	نَبِيل	أَذْكِيَاء	ذَكِيَ	أصْدِقَاء	صَدِيق
لِطَاف/ لُطَفَاء	لطيف	مُحِبُّونَ	مُحِبً	كِرَام/كُرَمَاء	كَرِيم
أَصْوَات	صَوْت	أشغار	شغر	أصلاء	أَصِيل

الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصَّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْأَمَانَةُ مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ (مَعْنَى: صَاحِب الْخُلُقِ)

الصَّدِيقُ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ فِي وَقْتِ الشَّدَّةِ. (مُضَادُّ: الزَّائِف)

السَّيَّارَةِ الْعَالِي. (مُفْرَدُ: أَصْوَاتَ) (مُفْرَدُ: أَصْوَاتَ)



أنشطة المفردات

نَشبطُ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- () يَتَّحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ (الصَّدِيق الْأُمِّ الْأَبِ).
- (٢) ذَكَرَ الشَّاعِرُأَنَّ صَدِيقَهُ لَدَيْهِ مَهَارَةُ (العباء الرسم التمثيل).
 - ٣) وَصَفَ الشَّاعِرُ صَوْتَ صَدِيقِهِ بِأَنَّهُ (حميل عال اصيل).
- عَ أَكْمِلْ: ١ وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ ، وَ ، وَ
 - هَاذَا تَفْعَلُ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ؟

كُ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الصَّدِيقِ كَمَا ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ:

ذَكِيٌّ سَرِيعٌ نَبِيلٌ طَوِيلٌ شُجَاعٌ

لَطِيفٌ كَرِيمٌ مُحِبُّ أَصِيلٌ

الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:

١ بَاسِمٌ يُنْشِدُ فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.

- ﴿ مُحَمَّدٌ صَدِيقٌ أَصِيلٌ يُسَاعِدُنِي دَائِمًا.
 - ا أُحِبُ أَحْمَدَ؛ لِأَنَّهُ إِنْسَانٌ نَبِيلٌ.
 - ٤ أُحِبُّ غِنَاءَ شَادِي؛ فَصَوْتُهُ جَمِيلٌ.

يَرْسُمُ يُغَنِّ

حَقِيقِيٍّ مُتَفَوِّقٌ

ذَكِيًّ خَجُولٌ صَاحِبُ خُلُقِ

قَبِيحٌ حَسَنٌ مُنْخَفِضٌ

C.,

و أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يُنْشِد - نبيل - أصِيلٌ):

«أُحِبُّ صَدِيقِي يُوسُفَّ؛ لِأَنَّهُ ، وَ ؛ وَهُوَ يَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى حُضُورِ حَفْلِ (عِيدِ الطُّفُولَةِ)، وَ أَغَانِيَ جَمِيلَةٌ لِلْأَطْمَالِ».

نشاط (٢ج، د): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجِيب بمفرده عن الأسثلة قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يُعطِي مُوْشُرًا لمدى نجاحه في فكّ رموز القراءة، وقُدْريّه على فَهُم ما يقرأ.

نشاط (؟هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل. أنشاط (؟ و): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لمفردات النشيد، ويُكمِل بها الفِقْرة.





🏋 لدحظ وَاكْتَشِفُ: (أَسُلُوبُ النَّمْسِ)

اقْرَأْ، وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبَ النَّهِي بِاسْتِخْدَامِ (لَا) النَّاهِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:





لَا تُزْعِج الْحَيَوَانَاتِ.



¥



لَا تَعْبَثُ بِالْكَهْرَبَاءِ.



 أُسلُوبَ النَّهِي يُسْتَخْدَمُ لِطَلَبِ الإمْتِنَاعِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ: (لا) النَّاهِيَةِ + فعلِ مُضَارِع (غَالِبًا يَبْدَأُ بِحَرْفِ التَّاءِ).













اسْأَلْ طَفِلُك. إِذَا أَرَدْتُ أَنَ أَمْتِعِكَ عِن التَحِدُّث؛ فماذا أَقُولُ لِك؟؛ «لا تَتَحَدَّث»، أو عن الضَجِك؟، «لا تُضَحك»، وشَجِّعُه على أن يستخدم (لا) النامية؛ لِيَنْهَاكَ عِنْ فِعْلِ مَا.

نشاط (١أ): يُعبِّر طفلك عنَّ الصور مُستخدِمًا (لا) الناهية.

انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

صَدِيقِي ذَٰكِيٌّ

كَريم مُحِبُ

وَينْشِدُ شِعْرًا

- () عَلِيٌّ يَدْخُلُ دُونَ طَرْقِ الْبَابِ.
 - (٢) خَالِدٌ يَسْخَرُمِنْ أَصْدِقَائِهِ.
- شَادِي يَلْعَبُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.
 - ع وَائِلٌ يَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفَازِ.

مُ أُفْرَأُ نَشِيدَ (صديقي):

لا تدخل دون طرق الباب.

التطبيق على النشيد

صَدِيقِي نَبيلُ لَطِيفٌ أَصِيلُ بصَوْتٍ جَمِيلُ

استخرج ما یلی:

- ١ مَعْنَى (يُغَنِّى):
- ٣ مُفْرَدَ (أَصْدِقَائِي):
- ه كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

- ﴿ مُضَادُّ (بَخِيلٍ):
 - أَمْفُرَدَ (نُبَلَاء):
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ بِالْكَلِمَةِ:

- (١) مَاذَا يُنْشِدُ الصَّدِيقُ؟
- ﴿ اذْكُرْ صِفَاتٍ أُخْرَى تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ لَمْ تُذْكَرْ بِالنَّشِيدِ.

اللَّهِ اللَّهِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ: ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّ

أصيل نَبيلُ

صَدِيقِي

نشاط (١٠٠): يتعرَّف طفلك بعض السلوكيات المرفوضة، ويستحدم (لا) التاهية للتعبير عن ذلك. نشاط (٤ج): يسترجع طفلك ما سبق دراسته من قواعد وظواهر تغوية، ويُطبُّقها على كلمات النشيد. نشاط (٤٤): يُدرِك طفلك كلمات النشيد ذات الإيقاع الموسيقي المتناغِم.





شارك

تَوَاصَلْ مَعَ أَفْرَادِ أَسْرَتِكَ؛ لِاسْتِكْمَالِ الْجَدْوَلِ الْمُوَضِّحِ:

أَنَّهُ الْجَمِيلَةُ	صِفًا	الْمُفَضِّلِ	اسْمُ الصَّدِيقِ	أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ	
		+		١٤ؙٛمُ	1
			+	الْأَبْ	,
				الْأَخُ - الْأُخْتُ	4

■ اسْأَلُ أَفْرَاد أَسْرِتك عن الصفات الجميلة الْتَي تتصف بها أَنْت، ثم اكتبها.

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







اكْتُبْ بِخَطَّالنَّسْخِ الْجَمِيلِ:



الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنَ الْمَالِ.

نشاط (٥١) يظهر طفلُك قدرته على التواصل مع أفراد أسرته، وجمع البيابات، وكتابتها بناءً على فهمه للفكرة المركرية بالبشيد نشاط (هب): استخدِمْ مفردات النشيد الجديدة للإملاء (مُحب – ذكِي - يُنْشِدُ).

يشاط (هج). يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة ٣٢

صديفات

اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«آسِرٌ وَبِلَالٌ صَدِيقَانِ، مَرِضَ آسِرٌ وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَسْبُوعًا، فَاتَّصَلَ بِهِ بِلَالٌ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ، سَأْسَاعِدُكَ. وَفِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ كَانَ بِلَالٌ يَزُورُهُ كُلَّ يَوْمٍ، وَيُسَاعِدُهُ فِي أَدَاءٍ

اتَّهُ شَيْءٌ، وَكَانَ دَائِمًا يَصِفَ صَدِيقَهُ	الوَاجِبَاتِ، عَادَ اسِرَ إِلَى المَدرَسَةِ، وَلَمْ يَشَعُرُ انْهُ فَ	•
	(بِلَال) بِأَنَّهُ أَصِيلٌ وَنَبِيلٌ».	
	◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:	
مُضَادً (زَائِف):		
جَمْعَ (الْوَاجِب):	👻 مُفْرَدَ (الْمَدَارِس)؛)
كَلِمَةً بِهَا تَاءً مَرْبُوطَةً :		
	 اختره 	ļ
(شَهْرٍ - أُسْبُوعٍ - يَوْمٍ)	١ غَابَ آسِرٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ)
(التَّمَارِينِ - الْأَغَانِي - الْوَّاجِبَاتِ)	 ٢ كَانَ بِلَالٌ يُسَاعِدُ (آسِر) فِي أَدَاءِ 	
п	<u>ِ أَجِبْ: بِمَ</u> تَصِفُ (بِلَال)؟	
الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:	إِنْ السَّتَخْدِمْ (لَا) النَّاهِيَةَ؛ لِتَنْهَى زَمِيلَكَ عَنِ)
	﴾ السَّهَرِ حَتَّى وَقْتٍ مُتَأَخِّرِ مِنَ اللَّيْلِ.)
	﴾ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.)
	الْإِسْرَاعِ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ.	
	الشُّخْرِيَةِ مِنَ التَّلَامِيدِ الْجُدُدِ.	
	أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	
(ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)	، جَدَّةٌ حَنُونَةٌ.	
(اسْمُ إِشَارَةٍ)	🥎 لَاعِبُونَ بَارِعُونَ.)

سَارَةُ دُرُوسَهَا.

(فِعْلِ مُضَارِعٌ)



عزيزي ولي الأمر

- «التعبير الكتابي» هو المُنْتَج النهائيُ من كلَّ موضوع، والذي يستخدم فيه طفلك كلَّ ما تَعَلَّمَه من مفردات جديدة، وتراكيب لُغَوِيَّة، وفَهم للفِكَر الرئيسة والفرعيَّة، ومهارات التفكير والإبداع التي تدرَّبَ عليها في نَشاطَيْ «فَكَرْ» و «شَارِكْ» بعد كلَّ نَصُّ.
- وَضَّحْ لطفلك أهمَّيَة أَن يكون نَصُّ التعبير الكتابي مُعَبِّرًا، وأَن تكون الفِكْرة واضحة ومُحَدَّدةً، وأَن يَتَبِعَ قواعد الكتابة والإملاء التي تَعَلَّمَها من قبل.. سيقوم طفلك بعد أَن يتدرَّب على كيفية كتابة التعبير الكتابي وتحليله بكتابة النَّصَ بمفرده تمامًا، فلا تُصَوَّبُ له أخطاءه، فسوف يُصَوِّبها بنَفْسِه فيما بعد.

التقييم الذاتي للكتابة:

- كَيْ يُلَاحِظَ طَفلُكَ أَخْطاءَه، ويَتَعَلَّم كيف يَتَلَافَاها في المَرَّات المُقْبلة؛ يقوم بتقييم كتابته بِنَفْسِه وَفْقًا لمعايير ومستوياتِ التقييم التي ستُوضَّحها له على النَّحو التالى:
- معاييرالتقييم: خُلُو النَّصِّ من الأخطاء الإملائيَّة، جمال الخَطّ، اختيار الكلمات المناسبة.
- مستويات التقييم: يَرْسُم طفلك 😅 إذا كان النَّصُّ كلُهُ صحيحًا، و 😲 إذا وَجَدَ بعض الأخطاء، و 👥 إذا وَجَدَ الكثير من الأخطاء، أما إذا كانت كلُّ كلمات النَّصِّ بها أخطاء فَيَرْسُم 🔥 .

إعادة كتابة التعبير الكتابي مرة أخرى:

- بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنَفْسِه ورَسْم الوَجْه المُعَبِّر عن التقدير المناسب للأداء الذي قام به، اطلُبْ مِنْهُ أَن يُلَاحِظَ بمفرده المعيار الذي يحتاج إلى تحسين، ونَاقِشْه في الأخطاء التي وَقَعَ فيها، ثم اطلُبْ مِنْهُ أَن يُعِيدَ كتابة النَّصِّ مرَّةً أخرى مُراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي حَدَثَتْ في المَرَّة الأولى.
- التبه: ليس من الضروريِّ أن تكون الكتابة الثانية خاليةٌ تمامًا من الأخطاء، لكن يَجِبُ أن يُظهِر طفلُك تحسِّنًا في معيار واحد على الأقلُّ من المعايير التي كانت تحتاج إلى تحسين.
- من الأهمِّيَّة أن يَخْظَى طفلك بتعليق إيجابي على عَمَلِه حتى وإن لم تَجِدْه مُتَكَامِلًا، ابْحَثْ عن شيء جيِّد، وعلِّقْ عليه بإيجابيَّة.

التعييرا لكتابي

جتابة اللامتة



اللَّافِتَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا: ﴿ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا:



وَقْتَكَ الْ

ا درسك

اجْتَهِدْ فِي

لَا تُضَيِّعُ

التَّعَاوْنُ

الصَّعْبَ.

تُشَجِّعُنَا اللَّافِيَّةُ الْأُولَى عَلَى الإجْتِهَادِ

تُشَجِّعُنَا اللَّافِتَةُ الثَّانِيَةُ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْوَقْتِ

تْشَجَّعْنَا اللَّافِنَةُ الثَّالِثَةُ عَلَى التَّعَاوْن

عَلَيْهِ: اقْرَأُ اللَّافِتَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا تُشَجِّعُ عَلَيْهِ:

اللَّافِتَةُ

ا تُشَجِّعُ عَلَى)

آ حَافِظْ عَلَى نَظَافَةٍ مَدْرَسَتِكَ.

الْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ.

كُنْ لَطِيفًا لَا تَتَنَمَّرْ.

الْقِرَاءَةِ.

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعُقُولِ.

النَّظَافَةِ.

لَا تُهْدِرْ فِي الْمَاءِ.

عَدَمِ التَّنَمُّرِ.

وضَّحُ لطفلك أن اللافتة هي جملة تُرشِد أو ثُنبُه على شيءٍ ما، ويجب أن تكون واضحة ومُختَصَرة. نشاط (أ، ب): يتعرَّف طفلك نماذج مختلفة للافتة، ويُحدِّد الهدف منها.



اكْتُبْ لَافِتَةً لِفَصْلِكَ تُشَجِّعْ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الْبَحْثِ وَالتَّجْرِبَةِ:

اسْتَخْدِمْ جَدُولَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ أَلْتَزِمْ دَائِمًا أَلْتَزِمْ مُعْظَمَ الْوَقْتِ أَلْتَزِمْ بَعْضَ الْوَقْتِ أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمْ وَعَلَى الْوَقْتِ أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمْ وَعَلَى مَعِيحٌ الْمُلَائِي صَحِيحٌ عَظِي جَمِيلٌ عَظِي جَمِيلٌ كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ

النَّالِيِّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

نشاط (جـ): يكتب طفلك لافتة مراعيًا عناصرها مُسْتَحَدِمُا ما تعلّمه من مفردات، وأساليب، وقواعد اللغة. نشاط (د): يُلاحظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وفقا لقائمة (المعابير المُتدرَجة)؛ ليُقوْدِها بدعمك وتوجيهك. نشاط (هـ): يُعيد طفلك كتابة نصُ اللَّافتة مرةُ أخرى مُتجببا ما وقع فيه من أخطاء أول مرة.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَعْلَنَ النَّادِي عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الرَّسْمِ، أَرَادَ طَارِقٌ الِاشْتِرَاكَ، لَكِنَّهُ كَانَ غَيْرَ وَاثِقِ بِمَهَارَتِهِ، شَجَّعَهُ صَدِيقُهُ الْأَصِيلُ حَمْزَةُ، وَقَالَ لَهُ: حَاوِلْ، أَنْتَ تَسْتَطِيعُ ».

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

🕦 مَعْنَى (مُتَأَكِّد): 🔐 الْحَقِيقِي): ﴿ الْحَقِيقِي ﴾:

😙 فِعْلًا مَاضِيًا: تَنْوِينًا بِالْكُسْرِ:

ه أجب:

١٠ لِمَاذَا تَرَدَّدَ طَارِقٌ فِي الْاشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

﴿ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ حَمْزَةً؟

إلى اقْرَأْ، وَصِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:

- ٥-حَرَارَةٌ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِ (أَنْتَ - أَنْتِ):

() لَاعِبُّ - مُمَيِّزُ - أَنْتُ

٧ طبيبَةً - مُحْتَهِدَةً - أَنْت

٣ تُلُوِّنُ - بدقَّةٍ - أَنْتَ

عزيزي وَلِيَّ الأمر في حدود ساعة؛ اتَّرْكُ طفلك يُنفِّذ أنشطة التَّقييم بمفرده دون مُساعَدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقباط القوَّة؛ للتركير عليها، ونقباط الضعف لديه؛ لمعالجتها.



الْجَدُولَ بِالْأَفْعَالِ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

نَخنُ	أنْتَ	أثا
		١ أَلْعَبُ
	· تَشْرَبُ	(Y
نُوبُ مُ		٣

	اطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	تِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَا	حَلِّلِ الْكَلِمَا
////	﴿ مُخْتَلِفُونَ		٠ /
///:			/ / شابَقة ": / / "
سَيِّنَةِ:	نُ بَعْضِ صِفَاتِهِ ال	فِي التَّخَلُّصِ مِنْ	ساعِدْ صَدِيقَكَ
The state of the s	12		an
	1		
(P)			۱ لاتغضب،

ِهِ لَافِتَةٍ تُرْشِدُ إِلَى كَيْفِيَّةِ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ:	اسْتَعِنْ بِمُفْرَدَاتِ الْبَيْتِ فِي كِتَابَ
صَدِيقِي نَبِيلْ	صَدِيقِي ذَكِيٌّ

الفوسوغ الناتي



يهذف هذا الموضوعُ إلى تقديم مفهوم (التوازن) لطفلك؛ ليتعرَّف الاحتياجات الأساسية من: عادات صحَّيَّة سليمة؛ كالنوم مُبكّرًا، ومُمارسة الرياضة، وتغذية مناسبة، وضرورة توافّر كل تلك الأشياء؛ ليكون مُتوازِنًا؛ فيستطيع أن ينموَ بشكل صحيًّ.

قِصَّةُ الِدسْتِمَاعِ



اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ فِي صَبَاحٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ، فَوَجَدَتْ سِنَّهَا تَهْتَزُّ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا: «انْظُرْيَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُّ تُؤْلِمُنِي، وَتَتَّحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا».



• بم كانت تشعر هند عند استيقاظها؟ ولماذا؟



فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: «سَتَقَعْ هَذِهِ السِّنِّ، ثُمَّ تَنْمُو لَكِ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ»، وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ، ثُمَّ أَكْمَلَ: «اطْمَئِنِّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُوَّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَشَأْنَهَا؛ كَيْ تَخْرُجَ السِّنُّ الْجَدِيدَةُ صِحِّيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ».



ولماذا تقع الأسنان في الصغر؟

• بماذا تصح الأب هند؟



صَاحَتْ هِنْدُ فِي الْمَدْرَسَةِ: «عِنْدِي سِنُّ تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا !».. قَالَ سَمِيرٌ: «أَنَا - أَيْضًا - سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَزُ مِي مَكَانِهَا اللهِ عَلَيْهَا، لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ ؛ لِأَنْمُو ».. بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي تَهْتَزُ صَبَاحَ الْيَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورِي عَلَيْهَا، لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ ؛ لِأَنْمُو ».. بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سِنُ سَمِيرٍ، وَتَسَاقَطَتْ قَطَرَاتٌ مِنَ الدَّمِ ؛ فَنصَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ الْمَدْرَسَةِ سَقَطْتُ سِنُ سَمِيرٍ، وَتَسَاقَطَتُ قَطَرَاتٌ مِنَ الدَّمِ ؛ فَنصَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَالِدٍ.. أَصْبَحَ مَكَانُ السَّنَ فِي فَمِ سَمِيرٍ فَارِغًا.. تَسَاءَلَتْ هِنْدُ: «مَتَى سَتَسْقُطْ سِنِّي يَا تُرَى ؟».



• بر سخت معیمة (شمیر) بعده سمطت سید؟



بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ؛ بَدَأَ سَمِيرٌ يُشِيرُ إِلَى سِنَّهِ الْجَدِيدَةِ: «انْظُرُوا! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الْجَدِيدَةُ فِي الْظُهُورِ. إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ»، ثُمَّ سَأَلَ هِنْدَ: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكِ الْجَدِيدَةُ؟»، فَأَجَابَتْ: «لَا ثَطُهُورِ. إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ»، ثُمَّ سَأَلَ هِنْدَ: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكِ الْجَدِيدَةُ؟»، فَأَجَابَتْ: «لَمْ تَسْقُطْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ بَعْدُ!»، قَالَ سَمِيرٌ: «سَأُخْبِرُكِ بِسِرِّ النَّمُوّ وَالنَّشَاطِ: الْحَلِيبُ، وَالْفُولُ، وَالْبَيْضَ، وَاللَّحُومْ، وَالْخَصْرَاوَاتُ؛ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الصَّحِيَّةُ الْمُفِيدَةُ النَّيْ أَنْهُو، وَالنَّوْمُ المُبَكِّرُ – أَيْضًا – ضَرُورِيُّ ».

🚺 • كيف وقيف شمياً الشان الجديدة

• ما سار النمو والتشاط الذي تصبح به سمير ؟



أَكَلَتْ هِنْدُ طَعَامَ الْفَطُورِ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيَّ كُلُّهُ، وَطَعَامَ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ كَذَلِكَ، وَالْتَزَمَتُ بِغَسُل أَسْنَائِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ مُبَكِّرًا.. اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ نَوْمِهَا؛ فَفَرِحَتْ وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلْ طَعَامَ الْفَطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا.

• ما العادات الصحية لتي لترمت بها هند؟ ﴿ • لماذا تَناوَلْتَ هِنَدَ طَعَامَ الْمَعْلُورِ بَشْهِيَّةُ مُفْتُوحَةً؟



الْتَقَتْ هِنْدُ سَمِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ: «لَقَدْ نَجَحَتِ الْخُطَّةُ، وَسَقَطَتْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ ».. صَفَّقَ سَمِيرٌ بِسَعَادَةٍ، وَشَجَعَهَا: «الْالْتِزَامُ أَهَمُ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيَّدَةً »، فَهَزَّتْ هِنْدُ رَأْسَهَا بِمُوَافَقَتِهِ، وَانْطَلَقَا نَحْوَ الْفَصْلِ.. بَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتْ هِنْدُ أَنَّ السِّنَّ الْجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرْ، وَأَنَّ هُنَاكَ - أَيْضًا - سِنًّا جَدِيدَةً تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا؛ فَقَفَرْتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَصَاحَتْ: «أُوَّلُ سِنَّ كَبِيرَةٍ، وَسَيَنْمُو مِثْلُهَا كَثِيرٌ».

• ما قعمد هند من دولها ۱۰ تحجب الحطه » ٥

• كيف تحافظ عني صحب تحالة حيدة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

خَالِيًا	فَارِغًا	وَقَعَتْ	ت	تَسَاقَطَ		الْيُّواء	# 1 1 5	اعْوِجَاج
قَابَلَت	الْتَقَت	لَهُ فِي الْأَكْل	بة الرَّغْبَ	الشَّهِيَّ	:	قَاطِعَة		حَادَّة
عَةٍ	، ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْ	الْعَدَدمِرْ	: ;	بِضْع	*	كَبِيرَة	,	غَامِرَة

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

اعْتِدَال	اعْوِجَاج	تُرِيحُنِي	تُؤْلِمُنِي	تنبت .	تَهْنَرُ
قَلِيلَة	غَامِرَة	كَسَل	حَمَاس	افْتَرَقَت	الْتَقَت ،

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

أَفْمَام وَأَفْوَاه	فّم	الْعَادَات	الْعَادَة	مَرَاحِل	مَرْحَلَة
قَطَرَات	قَطْرَة	أُسْنَان	سِنّ	الْخُطَط	الْخُطَّة

هيًّا نُناقِشُ الْقِطَّةُ



- ◄ لأنَّ السِّنَّ كانت تتحرَّكُ في مكانِها، وطمأنَها والدُها بأنها ستقَعْ وتنمو مكانَها سنٌّ كبيرةٌ وقويةٌ.
 - رى بِمَ شَعْرَ سِمِيرٌ وهو يتناولُ فطوره؟ ولماذا؟
 - ◄ شعَرَ بعدمِ الراحةِ ؛ لأنَّ سِنَّهُ كانَتْ تهتَّنُّ.
 - ٣ كيفَ تتصرّفُ إذا سقطتُ إحدى أسنانِكَ؟
 - ◄ أتمضمَضُ بماءٍ باردٍ، ولا أنمِسُ مكانَ السِّنَّ، وأحرِصُ على تناؤلِ الأطعمةِ الصِّحِّيَّةِ المُفِيدةِ.
 - 👔 , ما سِرُّ النَّموُ والنشاط كما فَهِمْتُ مِن القَضَّةِ؟
 - ◄ تناوُلُ الأطهِمةِ الصَّحِّيةِ، والحِرصُ على النظافةِ الشخصيةِ، والنومُ مُبكِّرًا.
 - في رأيك هل تناول الطعام لصحى بوثر عنى لصحة؟ ما الدليل على ذلك؟
- ◄ نعمْ، بدليل أنَّهُ عندَما تناوَلَتْ هندُ الطعامَ الصَّحَّيِّ تحسَّنَتْ صِحَّتُها، وظهَرَتْ السِّنُّ الجديدَةُ سريعًا،
 - البحث عن عادةٍ صِخْيَةٍ أخرى تُحافِظُ على الصَّخَةِ.
 - ◄ مُمارَسةُ الرياضةِ بانتظامٍ، والالتزامُ بغسلِ الأسنانِ بعد كُلِّ وجبةٍ.

لتى أعقال جديدة

أَتْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى قِطَّةِ



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:



- ١ كَانَتْ سِنُّ هِنْدَ تُؤْلِمُهَا بِسَبَبِ (لنسوس الاهترار الاعوجال).
- ٧ سَمِيرٌ يَتَنَاوَلُ (الحدد المسحد المنعمة الصحية) كُلَّ يَوْمٍ.
 - ٣ عِنْدَ سُقُوطِ السِّنِّ نَتَمَضْمَضْ بِمَاءٍ (بارد ساحن منح).
 - عُ تَنْمُو الْأَسْنَانُ الْجَدِيدَةُ (صعيمة يولة ليله).
- ه هِنْدُ الْتَزَمَتُ بِغَسْلِ أَسْنَائِهَا (كر سنوع كر شهر بعد كل وحية).
- ٦ عِنْدَمَا سَقَطَتْ سِنُ هِنْدَ خِلَالَ نَوْمِهَا شَعَرَتْ بِ (نُسِح الحرب العصيب).

ضع عَلَامَةً (√) عِنْدَ الْعَادَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ هِنْدَ عَلَى نُمُوَّ أَسْنَانِهَا سَرِيعًا:

()	١ تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.
()	 تَتَنَّاوَلُ الْبَيْضَ عَلَى الْفَطُورِ مَعَ الْخَصْرَاوَاتِ الطَّازَجَةِ.
()	٣ تَأْكُلُ الْحَلْوَى وَالْمُثَلَّجَاتِ بِكَثْرَةٍ.

- تَحْرِصْ عَلَى تَنَاوْلِ الْبُقُولِ، مِثْلِ: الْفَاصُولْيَا، وَاللَّوبْيَاءِ.
- ه تَسْهَرْ كَثِيرًا لِمُشَاهَدَةِ التَّلِفِزْيُونِ.

وَ حَوَّطِ الْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةَ الَّتِي تَقُومْ بِهَا بِاللَّوْنِ • ، وَالَّتِي لَا تَقُومُ بِهَا بِاللَّوْنِ • :



مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ





غَسْلُ الْأَسْنَان



نشاط (أ، ب)؛ يقيس قُدُرة طفلك على فَهُم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (ج)؛ يُميِّز طفلك العادات الصحيـة السليمة، ويُحـوط العادات التي يقـوم بها باللون (الأخضر)، والآخرى التي أهملها باللون (الأحمر).. شجِّعُ طفلُك أن يبدأ في الاهتمام بالعادات التي لا يقوم بها.











الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ: وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



و ارْسُمْ اللهِ السَّبَدِ: وَلَا عِنْدَ كُلَّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ السَّبَدِ:







نشاط (د)؛ يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة القصَّة ، ويستخدم مهارة التفكير الناقد؛ ليُحدُّد العلاقة بين بوعية الطعام والنتيجة المُترتُّبة عليه. نشاط (هـ)؛ يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية لتخطيط الكتابة؛ ليُعبِّر عن العادات الصحية.

نشاط (و)؛ يُميِّز طفلك العادات الصحَّيَّة، ويَنْبِذ العادات غير الصحية، ويُعبِّر عن ذلك باستخدام تعبيرات الوجه.

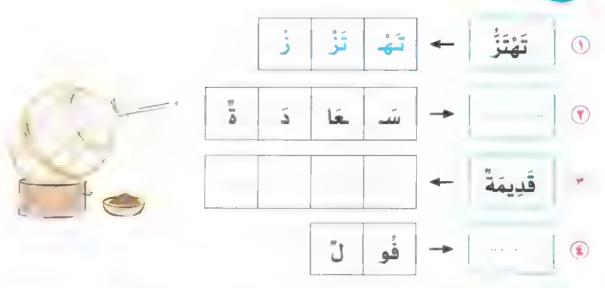




النُّحْرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَةِ:

نُّ سِ خَ عَ سُّ خَ قَ

الْمَقَاطِع الصَّوْتِيَةَ الْأَتِيةَ كَالْمِثَالِ: وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِع الصَّوْتِيَةَ الْآتِيةَ كَالْمِثَالِ:



الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى كَلِمَاتِ بِهَا لَامْ شَمْسِيَةٌ وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ قَمرِيَةٌ:

(الأطعمة -الصحية -الجسم -السن -المبكر -النهار -الساعة -العشاء)

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

لَامٌ قَمَرِيَّةٌ





«تَشْعُرْ رَوَانْ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ؛ لِأَنَّهَا تَلْتَرْمُ بِالْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةِ؛ مِثْل: النَّوْمِ مُبَكِّرًا، وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ، وَالْحِفَاظِ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ أَنَّ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ سِرُّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ».

يَلِي:	امًا	الفقرة	ح مِنَ	نخر	◄ اشا
--------	------	--------	--------	-----	-------

- 🕦 مَعْنَى (كَبيرَة):
- 🕜 مُفْرَدَ (أَسْرَار):
- ٥ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَريَةً:

- ﴿ مُضَادَّ (مُتَأَخِّرًا):
 - ﴿الْعَادَة):
- ٦ كَلِمَةً بِهَا لَامْ شَمْسِيَّةً:

العبارة غير الصحيحة:	وعلامة (X) أمام.	العبارة الصحيحة	(🗸) أمام	علامة	ه ضع
----------------------	--------------------	-----------------	------------	-------	------

- ا اللهُ مُرْرَوَانْ لِوَقْتِ مُتَأَخِّرِ؛ لِمْشَاهَدَةِ التَّلِفِزْيُونِ.
- ٢ تَلْتَزِمْ رَوَانْ بِالْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ ؛ لِأَنَّهَا سِرُّ النُّمْوِّ وَالنَّشَاطِ.
- تُكْثِرْ رَوَانْ مِنْ تَنَاوْلِ الْحَلْوَى وَالْمِيَاهِ الْغَازِيَةِ.)

لِكُلَّ صُورَةٍ:	الْمُنَاسِبَ	الصَّوْتَ	لَوِّنِ	<u>ا</u>
------------------	--------------	-----------	---------	----------

(£)
3





























نشاط (١): يُظهر طفلك خبراته السابقة عن فكرة القصة الأساسية.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات المُلوَّنة من السياق (صورة وجملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ، السلط فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا، وَهُوَ يَشْغُرُ بِتَعَبِ وَإِجْهَادٍ.







• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
يُحِسّ	يَشْغُر	صَحَا	اسْتَيْقْظَ 🗈	خجرته	غْرْفَته
تَأْكُل	تَتَنَاوَل	سَلِيمَة	جَيِّدة	تُغَب	إجْهَاد
مَكَرُونَةٍ	خُبْزِ، وَالْأَرْزِ، وَالْ	مِثْل: الْـ	نُشُوِيًات 🕮	مُفِيد	صِحِّيّ 🔝
وَاللَّبَنِ	لَّحْمِ، وَالدَّجَاجِ،	مِثْل: الْ	بْرُوتِينَات الم	اسْتِمْرَار	انْتِظَام

المردث اللحة

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
نَامَ	اسْتَيْقَظَ	الْكَبِيرَة	الصَّغِيرَة	ضَارَة	صِحَيَّة
مَرَض	صِحَّة	رَاحَة	تغب	مُسَاءً	صَبَاحًا
أَسْتَغْنِي عَن	أَحْتَاج لِـ	انْقِطَاع	اثتِظَام	سيئة	جَيِّدَة
				. •	0 1 - 0 - 14

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
آلَام	أَلَم	الشّاعَات	السَّاعَة	غْرَف	غُرْفَة
أظعِمَة	طَعَام	رِيَاضَات	رِيَاضَة	أُجْسَام	جشم
	أَنْفُس/ نُفُوس		نَفْس	فَّوَاكِه	فَاكِهَة
					0 0

والْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مَفْردَه	الجفغ	مُفْرِدُهُ	الْجمْعَ
بُرُوتِين	بُزُوتِينَات	خَضْرَاء	خَضْرَاوَات	عَادَة	عَادَات





- () بِمَ كَانَ يِشَغُرُ فَادِي عَنْدُمَا اسْتَيِقُطْ؟
- استیقظ فادی وهو پشغر بتعب واجهاد.
 - ٧) ما الطُّعامُ الصَّحَّىٰ ؟
- » الطَّعامُ الصَّحِّيُّ هو الَّذي يحتوي على نشويًاتٍ، وخَضْراواتٍ، وفاكِهةٍ، وبروتيناتٍ.
 - 🍘 مَن المستولُ عن تعب فادي وإرهاقِه ؟
 - ◄ فادي هو المسئولُ عن تعبه وإرهاقِه.
 - (٤) لماذًا كان فادي يشغر بألم في جسمِه ؟
 - لأنه يُهمِل صحتَه؛ فهو لا يُنوَع في طعامِه، ولا يُمارِس الرِّياضة بانتظامٍ.
 - @ رشِّحُ لفادي طعامًا صحيًّا للغداءِ يجعَلْه يشغُرُ بالتحسُّن.
 - يتناولْ نشويًاتٍ؛ مثل: (الأُرْزِ)، والبروتينَ؛ مثلَ: (الدَّجاج)، والسلطة الخضراء.
 - ٦. ما العادات الصحية التي تتبعها التحافظ على صحتك؟
 - ◄ أتناولْ طعامًا مُتنوِّعًا، وأُمارِسُ الرِّياضةَ بانتظامٍ، وأنامُ مُبكِّرًا.
 - ﴿ لَمَاذًا يُعِدُّ فَادِي الْمَسْتُولُ عَنْ تَعِيْهِ وَإِرْهَاقٍ جَسَمِهِ ؟
- لأنَّه اتَّبَعَ عاداتٍ غيرَ صحَّيَّةٍ؛ مثل: تناؤلِ طعامٍ غيرِ مُتنوَّع، وعدَّم مُمارَسةِ الرّياضةِ.
 - (٨) كيف ساعد الأث الله؟
 - ◄ وضَّحَ الأبْ لفادي العاداتِ الصَّحِّيَّةَ الَّتي يجِبْ عليه اتِّباعُها؛ ليتمتَّغ بصحةٍ جيدةٍ.
 - (٩) ما تأثيرُ عدم مُمارُسةِ الرّياضةِ على الجسم؟
 - ◄ يتسبَّبُ عدمُ مُمارَسةِ الرِّياضةِ في الشعورِ بالتعب والإرهاقِ.
 - (أ) اذكر بعضَ العاداتِ غيرِ الصحيَّةِ التي يجبُ الابتعادُ عنها.
 - الإكثارُ من أكلِ الحلوياتِ، والسهرُ لوقتِ مُتأخِّرٍ، والجلوس بطريقةٍ غير صحيحةٍ.
 - (١١) ابحَثُ في الإنترنت عن أهميةِ النشوياتِ والبروتيناتِ للجسم، واكتُبْ عنها.
 - النشوياتُ تَمْذُ الجسمُ بالطاقةِ، والبروتيناتُ مُهِمَّةٌ لبناءِ عضلاتِ الجسمِ. عَلَيْ الْمُسَاتُ مُهِمَّةٌ لبناءِ عضلاتِ الجسمِ.
 - (١) اكتُبْ عادةُ ترى أنَّها تضُرُّ بصحتكَ، ويجبُ التوقُّفُ عنها مِثلَما فَعَلَ فادي.
 - العادة الّتي تضر بصحتي



اخْتَر الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- (حُجْرَةُ فَادِي (صَغِيرَةً وَاسِعَةً مُظْلَمَةً).
- الا اسْتَيْقَظُ فَادِي السَّاعَةُ (السادسة السابعة العاشرة) صَبَّاحًا.
 - ٣ كان فَادي يَشْعُرْ بِ (سَاطْ حياد حيوية) في جِسْمِهِ .
- رع الْخَضْرَاوَاتُ والْفُواكِهُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ (المسجه المصرد الصحية).
- ه هذه الْقِضَةُ تُشَجّعُنَا عَلَى اتّبَاع نِظَامٍ (رباصى صحى دراسي) فِي حَيَاتِنَا.

(🗡) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:	الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً	 أمام العبارة ا 	منع غلامة (3
--------------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------	---

()					ِکِّرًا.	استَيْقَظَ فَادِي مُبَ	
()				. 5 1	صِحَةٍ جَ	كَانَ فَادِي يَشْغُرُ ب	
()			بِانْتِظَامٍ.	ِسَةَ الرِّيَاضَةِ	لٰی مُمَارَ	٢ أجسامنا تحتاج إ	,
()			الْحَيَوِيَّةِ.	برُ بِالنَّشَاطِ وَ	لْنَا نَشْغُ	ا تنوُّعُ الطُّعَامِ يَجْعَ	
()		الصّحّيّةِ	مِنَ الْأَطْعِمَةِ	لْوَى الْمُلَوِّنَةُ	يَّةً وَالْحَ	المشروبات الغاز)
			(ب):	لهُ مِنَ الْعُمُودِ	أ) بِمَا يُنَاسِبُ	لْعَمُودِ (مِنْ ا	
		(ب)					(1)	
	عِنْبٌ.	نُجُو - بَلَحٌ -	الم ٥			0	()النَّشَوِيَّاتُ	
	سَبَانِخٌ .	رّ– بِسِلَّةٌ – ا	٥ خِيَا			0	الْفَاكِهَةُ	
	. أُرْزٌ .	بِيْزٌ – كَعْكُ –	*				٣ الْبِرُوتِينَاتُ	
	أَسْمَاكٌ.	ر ب - لُحُومٌ - أَ	٥ بَيْضُ			0	﴿ الْخَصْرَاوَاتُ	

نشاط (٢ ب، ج): يقرأ طفلك القصة، ويفهم فكرتها الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة. نشاط (٦٤): يُميِّزُ طفلك أنواع الطعام المختلفة وفقًا لفهمه القصة. أَكَلْتُ



أنشطة المفردات

طُلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ: عُللًا الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ:

- اسْتَيْقَظْتُ مُتَأَخِّرًا؛ فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 - ﴿ أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيِّ؛ لِأَتَجَنَّبَ الْأَمْرَاضَ.
 - ا أَشْعُرُ بِالْإِجْهَادِ عِنْدَمَا أَنَامُ مُتَأَخِّرًا.
 - فَادِي شَعَرَ بِأَلْمٍ فِي جِسْمِهِ.
 - اللَّبَنْ الْبَيْضُ الدِّجَاجُ الْأَسْمَاكُ.
 - الْخُبْزُ الْأَرْزُ الْبَطَاطِسُ الْمَكَرُونَةُ.

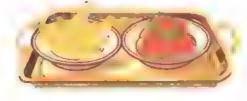
شَربْتُ

- السَّاخِنَ الْكَثِيرَ الْمُفيدَ
- بالنُّعَاسِ بالتَّعَبِ بالرَّاخةِ
- بنَشَاطٍ بِحَيَوِيَّةٍ بِوَجَع
- نَشُويًاتٌ ؠؙڒۅؾۑڹؘٵٮۛ مَشْرُ وِيَاتٌ
- نَشُويًاتٌ ؠؙڟؗۅڷ أَلْبَانٌ

وَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الصحية - أستيقظ - النشويات - بروتينات):

- عِنْدَ سَمَاع صَوْتٍ عَالٍ.
- ؛ لِأَنَّهَا تُبْنِي الْجِسْمَ
 - تَمْدُ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.
 - ٤ الطَّمَاطِمُ وَالْمَوْزُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ

٧ أَتَّنَّاوَلُ طَعَامًا بِهِ



(مَعْنَى: أُحِسُ)

(مُضَادُّ: الرَّاحَة)

الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ؛ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

بالنَّشَاطِ عِنْدَمَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةُ.

نِمْتُ مُتَأَخِّرًا؛ فَشَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ وَ

الْفُنْدُقُ بِهِ كَثِيرَةً.

(جَمْعُ: غُرْفَة) (جَمْعُ: أَلَم) الْأَسْنَان.

ع تَنَاوْلُ الْحَلْوَى بِكَثْرَةٍ يُسَبِّبُ

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.

نشاط (؟ و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

تشاط (٢ ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصَّة بحسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى – مضاد – جمع).

السيطا والخالسف اأشلوب وبالتيفخايرا

اً لَاحِظْ تَرْكِيبَ أَسْلُوبِ الْاِسْتِفْهَامِ:

الأساليب والتراكيب

مَتَى اسْتَيْقَظَ فَادِي؟

أَدَاةُ الدِسْتِفْهَامِ الْجُمْلَةُ (عَلَامَةُ الدِسْتِفْهَامِ)

•اسْتَيْقظ فادي الساعة السادسة صباحا.

اقْرَأْ قِصَةَ «زيارة إلى بيت جدتي»، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ: وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ:



• أَيْن ذَهَبْتَ أَمْسِ؟ – ذَهَبْتُ أَمْسِ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي.



منى وَصَلْتَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِكَ؟
 وَصَلْتُ إِنَى بَيْتِ جَدَّتِى السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظُهْرًا.



كيف ذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِكَ؟
 - ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِى بِالدَّرَّاجَةِ.



ماذا وَجَدْتَ أَمَامَ الْيَابِ؟ - وَجَدْتُ أَمَامَ الْيَابِ قِطَةً.

🍇 اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي • العصل الدراسي الأول •





• مَنْ فَتَحَ لَكَ الْبَابَ؟



• كيف كَانَ حَالُ جَدَّتِكَ؟ – كَانْتُ جَدَّتِي بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.



• كُمْ عَامًا عُمْرُ جَدَّتِكَ؟ - عُمْرُ جَدَّتِي سِتُّونَ عَامًا.



• هَلْ وَجَدْتَ جَدِّتُكَ بِالْبَيْتِ؟ - نَعَمْ، كَانَتْ جَدِّتِي بِالْبَيْتِ.



• لَمَاذًا ذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ جَدِّتِكَ؟ - ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّيْيٍ؛ لِتَقْرَأَ لِي قِصَّةً.



• ما لَوْنُ جَدِّتِكَ الْمُفَضَّلُ؟ - لَوْنُ جَدَّتِي الْمُفَضَّلُ هُوَ الْأَخْضَرُ.

- ◄ أَسْلُوبَ الِاسْتِفْهَامِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَذَاةِ الْإِسْتَفْهَام + جُمْلَةٍ + غلامةِ الاسْتِفْهام (؟).
 - مِنْ أَدَوَاتِ الإسْتِفْهَامِ: (أَيْن كيف متى ما ماذا من هن آمادا).

البجظ زابلغ

أَكُملِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ (مَتَى - كَمْ - أَيْنَ - كَيْفَ - لَمَاذَا):

- ١ شَعَرَ فَادِي بِالتَّعَبِ؟ ﴿ شَعَرَ فَادِي بِالتَّعَبِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا.
- ٣ ١١ تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟ تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ فِي الْخُبْزِ وَالْأَرْزِ وَالْبَطَاطِسِ.
 - ٤ مَرَّةً يَتَمَرَّنُ فَادِي؟ ← يَتَمَرَّنْ فَادِي مَرَّتَيْنِ أُسْبُوعِيًّا.
- نُصْبِحُ أَصِحًاءَ؟ → نُصْبِحُ أَصِحًاءَ بِمُمَارَسَةِ الرَّيَاضَةِ وَتَنَوُّعِ الطَّعَامِ.

عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِسُؤَالٍ مُنَاسِبٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةَ:



نشاط (٤أ): يُلاجظ طفلك أنَّه عند الإجابة عن السؤال؛ نحدُف أداة الاستفهام وعلامة الاستفهام، ونبدأ الإجابة بالجملة المُتبقَّية. نشاط (٤١٠): استخدام مهارة التفكير الناقد لحلَّ المشكلات (تحديد العلاقة بين محتوى كل صورة وأداة الاستفهام المناسبة).



ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (٠ - ؟) فِيمَا يَأْتِي:

- () كَمْ وَجْبَةً تَتَنَاوَلْهَا يَوْمِيًّا
- ﴿ مِنَ الْخَطَأُ تَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأُرْزِ وَالْمَكَرُونَةِ
 - ٣ يَجِبُ غَسْلُ الْأَسْنَانِ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ
 - ٤ لِمَاذَا نَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ «عادات مسحية»:

«فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ يَشْغُرْ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ. قَالَ فَادِي: لِمَاذَا أَشْغُرْ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟ رَدَّ عَلَيْهِ أَبُوهُ: أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي». • اسْتَخْرِجُ مَا يَلِي:

- () مَعْنَى (يُحِسُّ): (﴿ مُضَادَّ (نَامَ):
- (٣) مُفْرَدَ (أَجْسَام): (٤) ضَمِيرَ مُخَاطَبِ:
- (٥) أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامِ: (٦) أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ:

ه أجب:

- () بِمَ كَانَ فَادِي يَشْعُرُ عِنْدَ اسْتِيقَاظِهِ؟
- ٢ مَاذَا يَقْصِدُ الْأَبْ بِقَوْلِهِ: «أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَافَادِي»؟

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ا اسْتَيْقَظَ فَادِي وَ يَشْعُرْ بِتَعَبِ وَإِجْهَادٍ.
 - ٢ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي.
 - أَشْغُرُبِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟
 - عُ أَفْعَلُ كَيْ أَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيَّدَةٍ؟

- (هُوَ هِيَ أَنْتَ)
- (أَنْتَ أَنْتِ هِيَ)
- (كَمْ مَاذًا لِمَاذًا)
- (مَنْ مَاذَا أَيْنَ)



اكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ وَجْبَةٍ صِحِّيَّةٍ تَتَنَاوَلُهَا مَعَ أُسْرَتِكَ؛ بِاسْتِخْدَامِ الْقَائِمَةِ التَّالِيَةِ:





اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:









اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

العفل السليم في الجسم السليم.

نشاط (٥أ): يُميَّز طفلك أنواع الطعام الصحَّى (البروتينات – النشويات – الخصراوات – الفاكهة)، ويُكوُّن وجبة مُتوازِنة. نشاط (٥٠): استخدِمْ مفردات القصَّة (بروتينات – أمارس الرياضة – نشويات – إجهاد). نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.



C and the man

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«ذَاتَ صَبَاحِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِحْضَارَ نَوْعِ طَعَامٍ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ، فَفَكَّرَ وَلِيدٌ أَنْ يُحْضِرَ الْبَيْضَ، فَقَالَ: لَا، إِنَّهُ بُرُوتِينَاتٌ؛ أَنْ يُحْضِرَ الْبَيْضَ، فَقَالَ: لَا، إِنَّهُ بُرُوتِينَاتٌ؛ إِذَنْ سَأُحْضِرَ الْجَيَارَ، فَقَالَتْ لَهُ أُخْتُهُ: هَذَا لَيْسَ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ أَيْضًا، فَكَرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: سَأُحْضِرَ الْجَيَارَ، فَقَالَتْ لَهُ أُخْتُهُ: هَذَا لَيْسَ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ أَيْضًا، فَكَرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: سَأُحْضِرُ مَكَرُونَةً، فَقَالَتِ الْأُمُّ: أَحْسَنْتَ، وَإِذَا أَخَذْتَ الْبَيْضَ وَالْجَيَارَ وَالْمَكَرُونَةَ تَكُونُ كَوْنُ وَجْبَةً مُتَوَارْبَةً ».

10			- 7	á	0.1	
يَلِي	LA.	يج	اجر	Ť	القبار	•

💎 مُضَادِّ (مَسَاء):	🕥 مَعْنَى (مُفِيدَة):
🕏 مُفْرَدَ (أَطْعِمَة):	🕆 جَمْعَ (التَّلْمِيذ):
 أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ: 	ه أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:
	» اخْتُرْ:

لَّ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِحْضَارَ نَوْعِ طَعَامٍ بِهِ
 لَّ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِحْضَارَ نَوْعِ طَعَامٍ بِهِ
 اقْتَرَحَتِ الْأُمُ أَخْذَ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ؛ لِيْكَوِّنَ وَجْبَةً
 اقْتَرَحَتِ الْأُمُ أَخْذَ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ؛ لِيْكَوِّنَ وَجْبَةً

الله ضع أَدَاةَ الاستِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ (اين - متى - لماذا - كمْ):

- آ سَتُسَافِرُ لِجَدَّتِكَ؟
 بَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
 بَ وَضَعْتُ كُتُبَكَ؟
 بَ وَضَعْتُهَا بِالْحَقِيبَةِ.
 مَرَةً تَتَدَرَّبْ عَلَى الْحَفْلِ؟
 مَرَةً تَتَدَرَّبْ عَلَى الْحَفْلِ؟
- اسْتَيْقَظْتَ مُتَأَخِّرًا؟
 لِأَنِّي سَهِرْتُ أَمْسِ.

اقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (٠ - ؟):

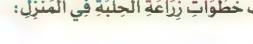
كَيْفَ ذَهَبْتَ لِلرِّحْلَةِ
 كَيْفَ ذَهَبْتَ لِلرِّحْلَةِ

ومقاحظوات زراعة القول وسطن صلح الاأتعاد على العق



رَبُّبْ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْحِلْبَةِ فِي الْمَنْزِلِ:



















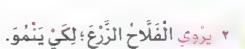
اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:















أَ الْحَشَائِشُ بِكَثْرَةٍ فِي حَدِيقَتِنَا.





وجمة خطوات إراعة المول



بَعْدَ ذَٰلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ، وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يجس.



فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ الثُّرْبَةَ.



فَنُضِيفُ الْتُرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ.



ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ.





وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ.

يلي 🥂 ج

مفرحت تلص

والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
حَبَّة	بَذْرَة	يَنْشَف	ه يَجِفُ	اثتُّرَاب	التُّرْيَة
يَخْرُج مِنَ الْأَرْضِ	۵ ينبت	نُسْقِيه	🖺 نُرْوِيه	نُزَوِّد	نُضِيف

و الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
النُّهَايَة	الْبِدَايَة	نَرْدم	نَحْفِر	حَصَاد - جَنْي	زِرَاعَة
يَبْتَل	يَجِفّ	كَثِيرًا	قَلِيلًا	نَرْفَع	نَضَع
نُعَطِّشُه	نَرْوِيه	أُوَّلًا	أَخِيرًا	تَحْتَ	فَوْقَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
الْبِدَايَات	الْبِدَايَة	خُطُوَات	خُطْوَة	أُوْصَاف	وَصْف
بَذْر – بُذُور	بَذْرَة	الْمِيَاه	الْمَاء	التُّرْبَات - التُّرْب	التُّرْبَة

الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصَّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: الْمُطلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

السُّكَّرَ إِلَى الشَّايِ؛ لِيَحْلُوَ مَذَاقُهُ.
 السُّكَّرَ إِلَى الشَّايِ؛ لِيَحْلُوَ مَذَاقُهُ.

الشَّوَارِعُ بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ. ﴿ مُضَادُّ: جَفَّت ﴾

(جَمْعُ: مَاء)
(جَمْعُ: مَاء)

الْأُولَى فِي مَشْرُوعِي الْجَدِيدِ. (مُفْرَدُ: الخُطُوَاتِ) الْأُولَى فِي مَشْرُوعِي الْجَدِيدِ.

هِيًّا لُنَاقِشَ اللَّا



١ ما اول خطوة في زراعة الفول؟ أوَّلُ خُطُوةٍ هيَ حَفْرُ التُّربةِ.

😯 كيفَ نُجهِّزُ التُّرْبةَ للزِّراعةِ قبلَ وَضْعِ البَدْرَةِ؟

◄ نضعُ قَليلًا منَ الماءِ فِي التُّربةِ، وَنتركُهُ يَجفُّ.

٣ ماذًا نضعُ للتُربةِ بعدَ تُجهيزهَا؟

نضعُ بَذرَةَ الفُولِ ثُمَّ نضيفُ التربةَ فَوقَ البَذرَةِ.

﴿ فَا أَهُمِّيةُ الْمَاءِ لَلنَّبِاتِ؟

◄ يحتاجُ النّباتُ للماءِ؛ لينمُوَ.

هاذًا تحتاجُ لتزرعَ نبتةً صغيرةً ؟

◄ أحتاجُ تربةً ويَذرةً وماءً ومَكانًا يَصلُهُ ضَوءُ الشَّمسِ.

٦ ما الخطوات التي يجبُ أنْ تتَّبعها لزراعةِ بَدْرةٍ ذُرةٍ؟

أحفِرُ التُّرْبةَ ، ثم أضَعُ بَذرةَ الذُّرةِ ، وأضِيفُ التُّرْبةَ فوقَ البَذْرةِ ، وأخيرًا أرويها بالماءِ حتى تنبُتَ .

(٧) لماذًا نُضيفُ الماءَ للتُّربةِ قَبلَ إضافةِ البَدْرةِ؟

لكئ تتماسك التُربة.

﴿ لَمَاذًا نَعْظَى الْبَدْرَةُ بِطِبِقَةٍ مِنَ التُّربِةِ ؟

نغطّيها؛ لتنمُو وَينبُتَ الفُولُ منَ البَدْرَةِ.

من خلال فهمكَ للنَّصَ : كيفَ تُنفِّذُ وصفةً ناحِجةً ؟

◄ باتباع خُطواتِ الوصفةِ بالترتيبِ.

(١٠) هل التربة مُهمَّة للنباتِ؟

◄ نعم ، لأن النباتَ يحصُلُ على غذائهِ من التربةِ.

(١) ماذًا تحتاج البذرة لتنمو غير الماء؟

◄ تحتاجُ النبِيَّةُ إلى الشمسِ والهواءِ والتُّرْبِةِ.

اللهُ فَكُرْ فَي طَرِيقَةٍ أَحْرَى لزراعةِ الفول دونَ تُربةٍ.

◄ نضَغُ طبقةً قطن في طبقٍ، ثمَّ نضَعُ حبَّاتِ الفولِ، ونسقِيهَا بالماءِ، ونترُكُهَا تنبُثُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفُقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْ يَصِفُ النَّصُّ خُطُواتِ (طبي ررعة حس) الْفُولِ.
 - ﴿ فِي الْبِدَايَةِ (نَرُوي نُجِفَّفْ نَحْفِرْ) التُّرْبَةَ.
 - الْمُلْح الْماء الْعَسْلَ). التُّرْبَةِ (الْملْح الْماء الْعَسْلَ).
- ع بَعْدَ زَرْعِ الْبَدْرَةِ يَجِبُ تَغْطِيَتُهَا بِ (الماء لتربة لمدل).
- ه آخِرْ خُطْوَةٍ فِي الْوَصْفَةِ كَانَتْ (ق اصاعه كسر) الْبَذْرَةِ؛ لِتَنْبُتَ.

الْفُولِ: ﴿ رَبُّ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ:

نُضيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَدْرَةِ

ثُمَّ نَضَعُ فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ التُّرْيَةَ بَدْرَةَ الْفُول

وَنْرْوِيهِ بِاسْتِمْرَار حَتَّى يَنْبُتَ

الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: الْمُلَوْنَةِ: الْمُلَوْنَةِ: الْمُلَوْنَةِ: الْمُلَوْنَةِ: الْمُلَوْنَةِ: الْمُلَوْنَةِ: الْمُلَوْنَةِ: الْمُلَوْنَةِ: الْمُلُوْنَةِ: الْمُلَوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُونَةِ: الْمُلْمُةِ الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُؤْلُونَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنَةِ: الْمُلْوْنِةِ: الْمُؤْلُونَةِ: الْمُلْلِونَةِ: الْمُلْلِونَةِ: الْمُلْوْنِةِ: الْمُونِةِ: الْمُؤْلِونِةِ: الْمُؤْلِونِةِ: الْمُؤْلِونِةِ: الْمُؤْلِةِ: الْمُؤْلِونِةِ: الْمُؤْلُونِةِ: الْمُؤْلُونِةِ: الْمُؤْلِونِةِ: الْمُؤْلِونَةِ: الْمُؤْلُونِةِ: الْمُؤْلُونِةِ: الْمُؤْلُونِةِ: الْمُؤْلِونِةِ: الْمُؤْلِونِةِ: الْمُؤْلِونَةِ: الْمُؤْلُونِةِ: الْمُؤْلِةِ: الْمُؤْلُونِةِ: الْمُؤْلُونِةِ: الْمُؤْلِةِ: الْمُؤْلِةِ: الْمُؤْلُونِةِ: الْمُؤْلِةِ: الْمُؤْلِ

ينقص

أنشطة المفردات

() نُضِيفُ اللَّبَنِّ إِلَى الشَّايِ.

تَخْرُجَ مِنَ الْأَرْضِ تَنْزِلَ تَحْتُ الْأَرْضِ

(٢) تَرَكْتُ زَرْعَتِي بِجِوَارِ الشُّبَّاكِ؛ لِتَنْبُتَ.

يْشَاهِدُ یَسْقِی يُلَاحِظُ ﴿ يَرْوِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ فِي الصَّبَاحِ.

انْكَسَرَتْ ضَاعَتْ نَّهُ مُنَّ (٤) نَسِيتُ أَنْ أُغْلِقَ عُلْبَةً الْأَلْوَاثِ؛ فَجَفَّتْ.

نشاط (٢ج.، د)؛ يُظهر التلميذ مدى فَهُمِه للنَّصِّ من خلال إجابته عن الأسئلة. تشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح تمفردات النَّصُّ من سياق الجُمَل،



الدحظ وَاكْتَشْفَ (حَرُوفِ العَطفِ) (الأساليب والتراكيب



اقْرَأْ، وَاكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْمُلَوَّنَةِ (و - ف - تم):





تَنَاوَلْتُ طَعَامِي تم ذَاكَرْتُ دُرُوسِي.

ارْتَدَيْتُ الْجَوْرَبَ فِالْحِذَاءَ.

قَدَّمَتْ لِي أُمِّي لَحْمًا وخَضْرَاوَاتٍ.

خُرُوفَ الْعَطْفِ:

- •(و) بِمَعْنَى معا (در صرست). •(ه) بِمَعْنَى عدد مُبَاشَرَةٌ (للنربيب مع السرعة).
 - (ثُمَّ) بِمَعْنَى بَعْدَ مُرُورِ وَقْتِ (المَثْرَتِيبِ وَالتَّراخي).

سمط ونظنر

أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَ - ثُمَّ):

- أَذَهَبْتُ أَنَا ... أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- 😙 ارْتَدَيْتُ مَلَابِسِي ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.
- " وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ جَلَسْنَا نَأْكُلُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ.
 - وَأَيْثُ الْقَمَرَ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ.
- وَرَجَعْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ
 رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْهَا.



91

نشاط (٣) اشرحُ لطفلك أنَّ حرف العطف (و) أفاد أنَّ الأم قدَّمت اللحم والخضراوات معًا (دون ترتيب)، أما حرف العطف (ف) فقد أفاد أنَّ الطَّقل ارتدى الجورب أوَّلًا، وبعده مُباشرةً ارتدى الحداء (الترتيب والسرعة)، بينما فهمنا من استخدام (ثم) أن الطفل تناول طعامه أولًا، وبعد فترة من الوقت ذاكر دروسه (الترتيب والتراخي).

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (ثُمَ - ف - و): الله الله عَلَيْ اللّه عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ اللّه عَلَيْ اللّه عَلِي الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ ع

«ذَهَبْتُ أَنَا أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا خَالَتِي، لَعِبْتُ مَعَ أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الْغَدَاءِ جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعًا».

مَنْ اسِبِ (و - ف - ثم): كُمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (و - ف - ثم):

- () نَزْرَغُ التُّفَّاحَ نَحْصُدُهُ.
- اللَّحْمُ الْبَيْضُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ.
- الْإِنَاءُ عَلَى الْأَرْضِالْكَسَرَ. عَلَى الْأَرْضِ
- عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَّةِ وَقَعْتُ. وَقَعْتُ.
- وقَفْنَا فِي طَابُورِ الصّباحِ صَعِدْنَا إِلَى الْفَصْلِ.
 - 🕥 سَمِعَ اللَّصُّ صَوْتَ سَيَّارَةِ الشُّرْطَةِ هَرَبَ.

اقْرَأْ نَصَّ (خَطُوات زراعة الْفُول)، ثُمَّ أَجِبْ:

التطبيق على النص

«فِي الْبِدَايَة نَحْفِرُ التُّرْبَةَ، بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ، وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ، ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ، فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ، وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ وَنَرْوِيهِ؛ حَتَّى يَنْبُتَ».

	1.5	100	0	0 4		
:	يَلِي	ما	2	عحر	أيبه	4

🔫 مُضادَ (نعَطَشه):	🕦 مَعْنَى (يَنْشَفَ):
 مُفْرَدَ (الْبُذُورِ): 	🕜 جَمْعَ (خُطْوَة):
ر حَرْفَ جَرِّ:	ه حَرْفَ عَطْفٍ:
(٨) كُلْمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:	🕐 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِيثُ:

نشاط (عُب): يُميَّزُ طَفَلك حروف العطف، ويُطَهِر قُدْرتِه على استخدام كلَّ منها في فقرة. نشاط (عُج): يُميَّزُ طَفَلك استخدامات حروف العطف، ويُطَهِر قُدْرتِه على استخدام كلَّ منها. نشاط (عُد): يُطهِر طفلك فَهْمَه لفكرة النَّصَّ وتَمَكَّنَه ممَّا دَرْسَ من مفردات وأساليب وتراكيب.



شارك

المُعَامُ أَكْمِلْ، وَشَارِكْ مَعَ أُسْرَتِكَ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْبَصَلِ فِي الْمَاءِ:









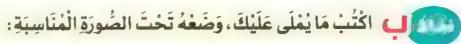








• وَأَخِيرًا











اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



ازْرَعْ شَجَرَةً تَجْنِي ثَمَرَةً.

ازرع شجرة تجنى ثمرة.

نشاط (٥أ)؛ يُظْهِر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالنَّصِّ، وقُدْرته على التعبير باستخدام جُمل مُناسِبة.

نشاط (هب): استخدمْ مفردات النَّصُّ للإملاء (التُّرْبَة = بَذْرَة - الْفُول = ترْوي).

نشاط (٥-)؛ يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة ٣٢.

فاخطوات زراعة الغول

أَجِب:	ةً، ثُمَّ	التًالِيَ	إً الْفِقْرَةَ	ً اقْرَ		
--------	-----------	-----------	----------------	---------	--	--

القراءة المتحررة

«مَشْرُوبْ أُمِّي الْمُفَضِّلْ الشَّايُ بِالنَّعْنَاعِ، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَزْرَعَ النَّعْنَاعَ فِي الشُّرْفَةِ؛ لِتَجِدَهُ دَائِمًا

، لَهَا الْمَاءَ لِتَجِفَّ، ثُمَّ وَضَعْتُ بَذْرَةً	فَلَبْتُ التُّرْبَةُ جِيِّدًا، وَأَضَفْتُ	طَازَجًا وَجَمِيلًا. فِي الْبِدَايَةِ
وِعٍ نَبَتَتْ أَوْرَاقُ النَّعْنَاعِ، وَفَرِحَتْ أُمِّي	مِيرًا رَوَيْتُهُ بِالْمَاءِ، وَيَعْدَ أَسْبُو	النَّعْنَاعِ وَغَطَّيْتُهَا بِالتُّرْبَةِ، وَأَخِ
		كَثِيرًا بِمَذَاقِ النَّعْنَاعِ الْمُمَيِّدِ وَ
	*	 اشتُخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِم
ادَّ (أَحْصُد):	الله الله الله الله الله الله الله الله	🕦 مَعْنَى (سَقَيْتُهُ):
عَ (وَرَقَة):	٤٠٠٠	🕐 مُفْرَدَ (بُذُور):
د مَاضِيًا:	﴿ فِعْلًا	وَرْفٌ عَطْفٍ:
,) أمام العبارة غير الصحيحة:	بارة الصحيحة، وعلامة (X	◄ ضغ علامة (٧) أمام العا
()	لْكَاكَاوُ بِاللَّبَنِ.	 مَشْرُوبُ الْأُمِّ الْمُفَضَّلُ ا
()	ضَافَةِ الْبَدْرَةِ.	 قلَّبَ الْوَلَدُ الثُّرْيَةَ بَعْدَ إِه
	للُوبٌ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	المُعلِّ اللهِ مَا هُوَ مَطْ اللهِ مَا
(حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)	حِذَاءً جَدِيدَيْنِ،	١ اشْتَرَيْتُ قَمِيصًا
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)	لْمَكْتَبَةِ؟ بِالْحَافِلَةِ.	

اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ؛ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَةَ (نحن - أنت - أنا - أنت):

 ﴿ لَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ. 	أَقْرَأُ قِصَّةً كُلَّ يَوْمٍ.	(1
--	--------------------------------	----

﴿ لَدَيْكَ مَهَارَةُ الرَّسْمِ. لْدَيْكِ صَوْتٌ جَمِيلٌ.



عطوات بسعة وممة

TELLI PULL



اللَّهُ عَالِ الْآتِيَةِ: ﴿ لَا حِظِ الْمُكَوِّنَاتِ؛ ثُمَّ أَكْمِلْ خُطُوَاتِ الْوَصْفَةِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

نَضَعُ نُلَوِّنُ

> تَصْنِيعُ سَيَّارَةٍ لُغْبَةٍ. الْوَصْفَةُ: الطَّرِيقَةُ:



صُنْدُوقًا مِنَ الْكَرْتُونِ، وَ بالْغِرَاءِ جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْل مُسْتَطِيل.



أَوْرَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْل سَيَّارَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَالْمُقَدِّمَةِ.

الْمُكَوِّنَاتُ:



h Take) غِرَاءٌ



غُيُوَّاتِ P. Contract of the Contract of



لَاصِقٌ

عَلَى جَانِبَيْهِ، وَنُثَبِّتُهَا بِلَاصِقِ.

أُغْطِيةً عُبُوّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةً

هَذِهِ الْأَوْرَاقَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا.

التَّحْلِيلُ

صُنْدُوقٌ - غِرَاءٌ - أَغْطِيَةُ عُبُوَاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ - أَنُوانٌ - لَاصِقٌ

الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ: نُضِيفُ - نُلُونُ - نَضَعُ - نُلْصِقُ - نُخْضِرُ

نُحْضِرُ صُنْدوقًا مِنَ الْكُرْتُونِ، وَنُلْصِقُ بِالْغِرَاءِ جَوَائِبَهُ عَلَى شَكْل مُسْتَطِيل.

٧ نَضَعُ أَغُطِيَةً عُبُوَاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةً عَلَى جَانِبِهِ، وَنُثَبِّتُهَا بِاللَّاصِقِ.

ثلْصِقْ أُوْرَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سَيَّارَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَالْمُقَدِّمَةِ.

٤) نُلَوَّنُ هَذِهِ الْأَوْرَاقَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا.

عَنَاصِرُ صِنَاعَةِ وَصُفَةٍ

• مُكَوِّنَاتُ الْوَصْفَةِ:

• تَرْتِيبُ الْوَصْفَةِ :

لَاحِظِ الْمُكَوِّنَاتِ؛ ثُمَّ أَكْمِلْ خُطُوَاتِ الْوَصْفَةِ بِالْأَفْعَ الِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَلَّلْهَا لِعَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

6	ٲؙڵڝؚۊؙ	ٲؙڶٙۊٙڹؙ		أُخْضِرُ	ٲؙۯؘيؖڹؙ	
الْمُكَوِّلَاتُ:				لُغْبَةٍ .	تَصْنِيعُ طَائِرَةٍ أَ	الْوَصْفَةُ: الطَّرِيقَةُ:
عْزَاءٌ	كَ وَالْخَافِضَ	الْمِشْبَا أَلْوَانِكَ الْمُفَضَّلَةِ	با	خَشَبِيًّا	مِشْبَكًا ض لِسَانٍ.	وَخَافِ _
أَلْوَانٌ						
	و وَالْخَافِضَ	الْمِشْبَكَ		لَائِرَةِ عَلَى	جَنَاحَ الطَّ	
خَافِضُ لِسَانٍ	.:	أَلْوَائِكَ الْمُفَضَّلَةِ	بِ		بَكِ بِالْغِرَاءِ.	الْمِشْ
		التَّخلِيلُ			مِنَاعَةِ وَصْفَةٍ	عَنّاصِرُ مِ
					ڵؙۅٙڞؙڡؘٛڎؚ	• مُكَوِّنَاتُ ا
					لْمُسْتَخْدَمَةُ	• الْأَفْعَالُ ا
				Y Y E	• تَرْتِيبُ الْوَصْفَةِ	

نشاط (ب): يُكمِل طَمْلكَ النَّصَّ النموذجيَّ، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.



اكْتُبْ وَصْفَةَ صِنَاعَةِ لُعْبَتِكَ الْجَدِيدَةِ:

اسْمُ وَصْفَتِى:

الْمُكَوِّنَاتُ:



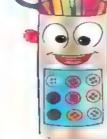
بَكَرَةُ مَنَادِيل



غِرَاءُ



أَلْوَانٌ







أَزْرَارٌ

الْخُطُوَاتُ:

- - (7)
- . نُلْصِقُ الْعُيُونَ وَالْفَمَ.
 - (1)

احْرِضْ عَلَى كِتَابَةِ:

خُطُوَاتٍ مُرَتَّبَةٍ خَطَّ جَمِيلِ إمْلَاءِ صَحِيحٍ

اسْتَخْدِمْ جَدُولَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

7.	-	U	9	
أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَنْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْبِيمِ
				مُكَوِّنَاتِي مُنَاسِبَةً ۗ
				خُطُوَاتِي مُرَتَّبَةٌ
				جُمَلِي صَحِيحَةً
				إمْلَائِي صَحِيحٌ
				خَطِّي جَمِيلٌ

وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْوَصْفَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

اسْمُ وَصْفَتِى:

الْمُكَوِّنَاتُ:

الْخُطُوَاتُ:

- (1)
- (7)
- (4)
- (1)

نشاط (د): يُلاحِظ طَفَلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير النُتدرَّجة)؛ ليُقوِّيها بدعمك وتوجيهك. نشاط (هـ): يكتب طفلك نَصَّ الوَصْفة مرَّةً أخرى مُتَجَنَّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء أوَّل مَرَّة.



و م علم طواله

اقْرَأُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:



14

«نُورُ بِنْتُ نَشِيطَةٌ تُمَارِسُ الرَّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ، وَتَتَّبِعُ الْعَادَاتِ الصَّحِّيَةَ ؛ فَهِيَ تَنَامُ مُبَكِّرًا ، وَتَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا مُتَوَازِنًا، وَتَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا مُتَوَازِنًا، وَتَغْسِلُ أَسْنَانَهَا كُلَّ يَوْمِ.

أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِاخْتِيَارِ التَّلْمِيذِ الْمِثَالِيِّ، وَتَقَدَّمَتْ نُورُ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ، وَتَتَسَاءَلُ: هَلْ سَأَفُوزُ؟».

			4-	1.5	0 1	
2	يلِي	La	نج	سحر	أين	4

) مَعْنَى (اسْتِمْرَار):الله السَّمْرَار): (٢) مُضَادًّ (كَسُولَة):
	﴾ مُفْرَدَ (الْمَدَارِس): ﴿ حَمْعَ (الْعَادَة): .
	وَ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:قَ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:
	ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام لعبارة الخطأ:
)	ا أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِاخْتِيَارِ التَّلْمِيذِ الْمِثَالِيِّ.
)	· كَانَتْ نُورُ وَاثِقَةً مِنَ الْفَوْزِ فِي الْمُسَابَقَةِ .

الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

(تَسْتَيْقَظَ - هَلْ - ؟ - مَنْ - كُمْ - مَا)

 كَيْفَ نَطْهِي الْمَكَرُونَةَ 	فَائِدَةُ الْبُرُوتِينَاتِ ؟	
ع صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ؟	كُلَّ يَوْمٍ ؟	مَتَى

ه وَجْبَةً نَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا تَ عَسَلْتَ أَسْنَانَكَ صَبَاحًا

عزيزي وَلِيَّ الأمر: في حدود ساعة؛ اتْرُكْ طَفَلْك يُنفَّدْ أنشطة التقييم بمفرده دون مُساعَدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي دَرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف لديه؛ لمعالجتها.

اكْتُبْ سُؤَالَّا لِكُلَّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

• ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا.	13
• بِالدَّرَّاجَةِ.	
• لِيَقْرَأَ قِصَّةً عَنِ الْكَوَاكِبِ.	(7
• ثَلَاثُ قِصَصٍ شَيِّقَةٍ .	

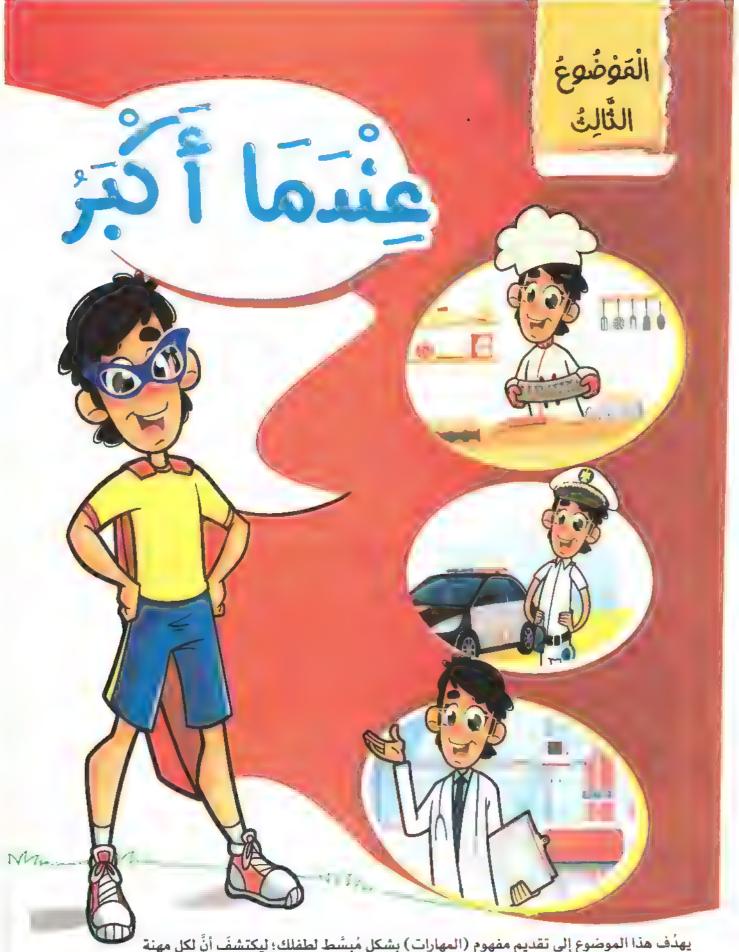
الْجَدْوَلَ كَمَا بِالْمِثَالِ: الْجَدُولَ كَمَا بِالْمِثَالِ:

نَوْعُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ
مد بالألف	s	1	الْبِدَايَةُ
			۲ أَخِيرًا
			٣ الْمَاءُ
			ءَ لُحُومٌ

اخْتَرِ الْحَرِّفَ الْمُنَاسِبَ:

(فَ - وَ)) شَاهَدَ أَخِيأُخْتِي الْفِيلْمَ الْجَدِيدَ،
(فَ-ثُمَّ)) نَضِجَ الطَّعَامُ أَطْفَأَتْ أُمِّي الْفُرْنَ.
$(\tilde{e} - \hat{\tilde{r}}\tilde{\tilde{a}})$	» ذَاكَرْتُ دُرُوسِي ذَهَبْتُ لِلتَّمْرِينِ.
(ثُمَّ - وَ)	اَ اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا أَنْوَانًا جَدِيدَةً.

و اكْتُبْ وَصْفَةَ لُعْبَةٍ جَرَّبْتَهَا مُسْتَخْدِمًا (فِي الْبدايةِ - ثُم - بعد ذلك - وأخيرًا):



يهدُف هذا الموضوع إلى تقديم مفهوم (المهارات) بشكل مُبسَّط لطفلك؛ ليكتشفَ أنَّ لكل مهنة مهارات مُحدَّدة، يجب توافُرها في صاحب هذه المهنة؛ ليُؤدِّيَها بشكل جيَّد.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

آلَةُ الرَّمَٰنِ



يُفَكِّرُسَمِيرٌ فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهُوَفِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ؛ الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.



• فيم كان يمكر سمير وهو في طريقه لي المدرسة؟

• ما الذي سير مطعم الطاهي السعيد؟



يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَارِ؛ الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ، وَمَوْقِع بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ؛ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ الْمُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوْنِ مَعَ سَبَّاكِ الْحَيِّ الذَّكِيِّ؛ الَّذِي يَمُدُ تَوْصِيلَاتِ الْمِيَاهِ وَالصِّرْفِ بِالْمُسْتَشْفَى.



📢 • من اصحاب المهن لدس يمر سيهم سمير؟

• من شارك في ساء المستشمي الحيري⁹



يَلْفِتُ نَظَرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمِ السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي الْبَرِيدِ، وَهُوَ يَبْحَثْ بِصَبْرِ بَيْنَ الْمَنَازِلِ عَنِ الْعَنَاوِينِ؛ لِيُوَصِّلَ الرَّسَائِلَ، ثُمَّ يَنْدَفِعُ سَمِيرٌ لِلْأَمَامِ قَلِيلًا؛ لِأَنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِقٍ: «إِنَّهُ الْضَّابِطُ سَلِيمٌ يَقُومُ بِدَوْرِيَةٍ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ».. مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةً عَلَى الْضَّابِطُ سَلِيمٌ يَقُومُ بِدَوْرِيَةٍ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ».. مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةً عَلَى الْضَابِطُ سَلِيمٌ يَقُومُ بِدَوْرِيَةٍ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ ».. مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةً عَلَى الْعَلَابُ بَعْدَ النَّورِ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَدْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ.



•لمادا وفع السائق السيارة لمدرسية؟



وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأَسْتَاذَةُ فَرِيدَةُ بِالْبِسَامَتِهَا الْهَادِئَةِ فِي الْفَصْلِ، وَفِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ نَامَ سَمِيرٌ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنٍ، فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ لِلْمَاضِي.. شَاهَدَ الطَّاهِيَ طَرِيقِ الْعَوْدَةِ نَامَ سَمِيرٌ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنٍ، فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ لِلْمَاضِي.. شَاهَدَ الطَّاهِيَ سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُو يَلْعَبُ بِمَطْبَحٍ لْعُبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكَلَاتِ، وَالنَّجَارَ فِي طَفُولَتِهِ وَهُو يَصْفَى اللَّهُ وَهُو يَطْفُولَتِهِ وَهُو يَصْفَى اللَّهُ وَلَيْ الْمُهَنْدِسَ وَهُو يَصْفَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللِّهُ اللللْ

🥡 • كيف عاد سمير الى الماضي ؟

• ما العاب الطاهي والمهيدس في صغرهما؟



بَيْنَما كَانَ السِّيِّدُ أَمِينٌ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الإِخْتِبَاءِ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقَاتٍ لِلسَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَتَعَلَّمُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ، وَالضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلَائِهِ، وَيُنَظِّمْ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَأَذْهَمُ فَي ظُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إِغْلَانًا بِالْأَنْوَانِ؛ لِتَزْيِينِ الْمَكَانِ فَجْرِحَتْ يَدْهُ، فَسَاعَدَتْهُ مُنِيرَةُ، الَّتِي كانتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصَّحَٰةِ وَأُصْولِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوِّلِيَّةِ، وَفَريدَةُ الْمُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ الْقِصَصَ، وَتُعَلِّمُهَا الْعِبَرَ، وَتَشْرَحْ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتْعَةٍ كَبِيرَةٍ.



• ما المهارات التي يحتاج إليها الضابط في عمله؟ • ماذا حدث لادهم في الحلم؟ وكيف ساعدته منيرة؟



نَاذَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَفِع: «سَمِير، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي؛ لَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ ».. عادَ سَمِيرٌ لِوَعْيِهِ فَجْأَةً، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ: «مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى؟».



• متى استيقظ سمير من نومه؟ . . . • ما المهنة التي تتمناها في المستقبل؟ وما المهارات اللازمة لها؟

مُفْرَدَاتُ الْقِحَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

تَنْتَشِر	تّفُوح	عَمَل/ حِرْفَة	مِهْنَة	جَهَاز	آلَة
أَصْدِقَاء	رِفَاق	سَقْي	رَيَ	يُوصِّل	يَمُدَ
ې	بُفْرَشُ فِي الْبَيْتِ	كُلّ مَا يُ	الْأَثَاث	أَرَادَ	قَصَدَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

يَتَّمَهَّل	يَنْدَفِع	أُخْبَث	أَظْيَب	الْمَاضِي	الْمُسْتَقْبَل
بِمَلَلٍ	بِمُتْعَةٍ	يَهْدِم	يَبْنِي	شَاكَ	وَاثِق
				:4	 الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ
الْعَنَاوِين	الْعُنْوَان	مَطَاعِم	مَطْعَم إ	مِهَن	مِهْنَة
الْعِبَر	الْعِبْرَة	الرَّوَائِح	الرَّائِحَة	الطُّهَاة	الطَّاهِي

ميًّا نُناقِش الْقِمَّةُ



- (١ في ت شيء بمكر سمير وهو في طريقه إلى المدرسة؟
 - ◄ يُفكِّرُ في مِهنتِه في المُستقبَلِ.
 - كيف تتعاوَنُ المهنُ في بناءِ المُستشفَى الخَيْرِيِّ؟
- ◄ يُشرِفُ المهندسُ على بِناءِ المَوقعِ، ويُعاوِنُه سبَّاكُ الحيِّ في البِناءِ.
- 🔻 ما لوطيمه التي تتماها في المستمان؟ وماد المعل لكي تحقق امليتك؟
- ◄ أَتَمنَّى أَنْ أَكُونَ . ، ولكي أُحقَّقَ ذلك سوفَ أُحدُّدُ مهاراتِ تلك المِهْنَةِ، وأعمَلُ على تَنْمِيَتِها.
 - (٤) ماذا اكتشف سميرٌ ممَّا شاهَدَه في الماضي؟
 - اكتشفَ أَنَّ كلَّ صاحبِ مِهْنةٍ لدَيْهِ المهارةُ التي تُؤهَّلُه لها مُنْذُ صِغَره .
 - هل تعتقد أنْ تنْمية المهارات مُهمة؟ ولماذا؟
 - لَعَمْ، تنمية المهاراتِ مُهِمَة الأنَّها تُساعِدُنا على القِيامِ بمَهامِّنا على أكمَلِ وَجُهِ.
 - (٦) ماذا يحدُثُ لُو فَكُرْ كُلُّ مِثَا فِي مَهِنتِهِ فِي المُستقبِلِ؟
 - ▼ سيُساعِدُه ذلك على اكتِشافِ مهارتِه التي تُناسِبُ تلك المِهنةَ .

الة الزمن

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ الثِّلْمِيدِ عَلَى قِ اللهِ



أنشطة فهم المسموع

اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- تَفُوحُ الرَّوَائِحُ الطَّيِّبَةُ مِن (المطعم مكتب البريد ورشه المحارة).
 - ٢ الَّذِي صَنَعَ لِسَمِيرِ سَرِيرَهُ هُوَ (لطاهي النجار ساعي السريد).
- م يُشْرِفُ عَلَى مَوْقِع بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى (الطبيب الصبط المهدس).
 - ع السَّبَّاكُ يَمُدُّ تَوْصِيلَاتِ (الْكهرباء المياه والصرف البياء).
 - ه يَقُومُ (السائق الْبِاء الصاحل) بدَوْرِيَّةِ تَأْمِينِ الْحَيِّ.

عَلَامَةً (</) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (</) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

() ذَهَبَ سَمِيرٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ بِآلَةِ الزَّمَنِ. ٢ كَانَ الطَّاهِي سَعِيدٌ يُحِبُّ قِرَاءَةً الْقِصَصِ لِلصَّغَارِ. ٣ كَانَ الضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ، ع عَمَلُ الطَّبِيبِ يَتَطَلَّبُ مَهَارَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأُوَّلِيَّةِ. ه يَحْتَاجُ مُصَمِّمُ الْإِعْلَانَاتِ إِلَى مَهَارَةِ اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ. السَّائِقُ مَاهِرٌ فِي مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَإِشَارَاتِ الْمُرُورِ.

مَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:





نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهُم المسموع، والتركيرُ مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نَشَاطُ (ج): يُعبِّر طَفَلِكَ عن بعض مَشَاهِدِ القَصَّة بِجُمَل من إنشائِه مُثَّبِمًا قواعد الكتابة.



اقْرَأْ، وَصَنَّفْ:







مِهَنَّ وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ

مِهَنَّ لَمْ تَرِدْ بِالْقِصَّةِ

وَ وَتَوَقَّعْ مِهْنَةَ كُلِّ مِنْهُمْ فِي الْنُنَاءِ اللَّعِبِ، وَتَوَقَّعْ مِهْنَةَ كُلِّ مِنْهُمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ:



o o o o o لَطَّاهِي الطَّبِيبَةُ الْمُهَنْدِسُ الطَّلِيَّارُ

نشاط (د)؛ يُظهِر طَفَلَك مهارتِي الإنصات الجيَّد ودقَّة الملاحظة؛ ليُصنّف مجموعة المِهَن في الجدول. نشاط (هـ): يُؤكّد طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالقصَّة، ويُدرِك أن هوايات الطفل في الصّغَر من المُمكِن أن تُعبَّر عن مهنته في المُستقبَل.



وَتَّبِ الْخُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ أَسْمَاءَ مِهَنٍ سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ:





الْمِهَنِ: الْمُعَلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ؛ لِتُكَوِّنَ أَسْمَاءَ الْمِهَنِ:

ه ۱		· الْمُعَلَّمَ.		س)) السبّاكُ
—	(-	۱ المغلم.	ص)	س ا) <u>ariman</u>

اخْشَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

- ١٠ يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ
 - ٧ يُخَبِّئُ الْأَرْضِ.
 - ٣) أَلْتَقِطُ بِاسْتِخْدَامِ الْكَامِيرَا.

- (الْجِذْرَ الْجَزَرَ الْجِسْرَ)
- (الْقَلْبُ الْعُلَبُ الْكَلْبُ)
- (الثَّوْرَ السُّورَ الصُّورَ)



اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمِهَنِ، ثُمَّ صِلِ الْمِهْنَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (الـ) الشَّمْسِيَّةِ بِالشَّمْسِ، الْمَهْنَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (الـ) الْقَمَرِيَّةِ بِالْقَمَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:





















الْجَمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ (ماذا - أين - من - متى - كيف): يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا،

- يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ.

- نَامَ سَمِيرٌ فِي الْحَافِلَةِ .

◄ صَنْعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ سَرِيرًا.

الْمُعَلَّمَةُ فَرِيدَةُ اسْتَقْبَلَتِ التَّلَامِيذَ

يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

نَامَ سَمِيرٌ؟

صَنْعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ؟

اسْتَقْبَلَ التَّلَامِينَ؟

نشاط (د): يكتب طفلك أسماء المِهَن، ويُصنِّفها بحسب نوع اللام (شمسية - قمرية) في كلُّ كلمة. نشاط (هـ): يُميِّز طفلك أدوات الاستفهام، ويستخدمها في أسئلة عن أحداث قصة الاستماع.



«أسِرٌ طِفْلٌ قَوِيٌ وَشُجَاعٌ. لَاحَظَ مُعَلَّمُهُ أَنَّهُ يُجِيدُ التَّوَاصُلَ مَعَ الْآخَرِينَ،

فَقَالَ لَهُ: هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ مَهَارَاتِكَ تُسَاعِدُكَ عَلَى أَنْ تُصْبِحَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ ﴿ إِ نَاجِحًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟»،

استُخْرِجْ مَا يَلِي:

- (الْمَاضِي):
- كُلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَةً.

- ٢ جَمْعَ (مَهَارَة):
- عُ وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

(

ه ضعْ علامة (√) أمام الْعِبَارَةِ الصَّحيخة، وعلامة (X) أمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- ا آسِرٌ طِفْلٌ كَسُولٌ وَخَجُولٌ.
 - ﴿ مِنْ مَهَارَاتِ آسِرِ الثَّوَاصُلُ مَعَ الْآخَرِينَ.
- ٣ تُوَقَّعَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ آسِرٌ طَبِيبًا نَاجِحًا.))

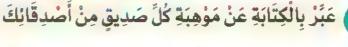
الْمُولُ كُلُّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ إِجَابَتِهِ:

- آ لِمَاذَا - نَادَى السَّائِقُ سَمِيرًا؛ لِيُوقِظَهُ.
 - حَلَمَ سَمِيرٌ بِالْمُسْتَقْبَلِ؟ - لا، حَلَمَ سَمِيرٌ بِالْمَاضِي.
 - . هِهْنَةً سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ؟ عَشْرُ مِهَنِ.
- اع ما - الْمَهَارَةُ الَّتِي مَيَّزَتْ أَدْهَمَ اخْتِيَارُ الْأَلْوَانِ. ς 111

عندي مومية سينظة بسيح لقلميت على محتة

عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ مَوْهِبَةِ كُلِّ صَدِيقٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ:











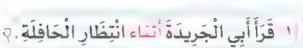




افرأ واكتشف

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:





















٤ شَاهَدْتُ الْعَرْضِ الشَّيِّقَ فِي مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ. ٩



نشاط (١): ناقِشْ طفلَك في معنى (موهبة – موهوب – موهوبة): المهارة والإجادة لشيء ما. نشاط(١١)؛ يفهم طفلك المفردات المُلوَّنة من السياق (صورة - جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

الَّذِي بَعْدَهُ

و التَّقْدِيمَ

﴿ خِلَالَ



ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيرْكِ، وَهْنَاكَ شَاهَدَتْ عروس الْحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ.

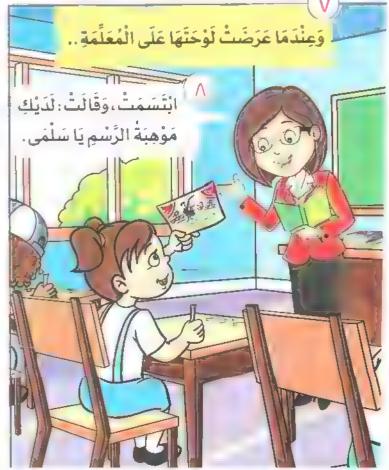






وَفِي الْيَوْمِ التالى لِلرِّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ. فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ.





خشرتك فيدات

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاها:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
خِلَال	أثناء	تقديم	غرض 📾	رَأْتْ	شَاهَدَتْ
قُدْرة	مَوْهِبَة	الْحيل	الخدع	يَقْدِر	يَسْتَطِيع الله
رَفْعَتْ صَوْتَهَا	صَاحَتْ	عندك	نَايْن	الَّذِي بَعْدَهُ	التَّالِي Ш

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
أَجَابَتْ	سَأَلَتْ	بَكْتُ	ضُجِكَتُ	عَادَتْ / رَجَعَتْ	ؙۮؘۿڹؘٮۛ
السَّابِق	التَّالِي	سعيدة	خزينة	يغجز	يَسْتَطِيع
هُمَستْ	ضاخت	غبسبة	ابْتَسَمِتُ	أَخْمَتُ	عَرَضَتْ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
الشخرة	الشَّاحِر	رخلات	رخلة	مُواهِب	مُوْهِبَة
مَوْهُوبَات	مَوْهُوبَة	مُعَلَمَات	مُعَلِّمَة	الْمُهَرِّ <mark>جُون</mark>	الْمُهَرِّج
لُوْحَات	لُوْحَة	صُور	ضورة	اثْلَّيَام	الْيَوْم

• الْجَمْعُ وَمْفْرَدْهْ:

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُغْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُغْرَدُهُ	الْجَمْعُ
التِّلْمِيد	التَّلَامِيدُ	الْخَدْعَة	الخدع	عَرْض	عُرُوض



- () ماذا رأت سلمي في الرحلةِ؟
- ◄ رأت سلمى في الرحلة عروض الحيوانات، وعرْض الساحر، وعرْض المُهرِّج.
 - 😙 لماذا شعرت سلمي بالحزن في القصة؟
 - ◄ لأنها كانَت تعتقِدُ أنَّها ليسَ لدَيها موهبةً.
 - 🕆 مَن اكتشف موهبةً سلمي؟
 - ◄ المُعلِّمةُ هي مَن اكتشَفَت موهبةُ سلمي.
 - (٤) كيف اكتشَفْت المُعلِّمةُ موهبة سلمي؟
 - ◄ عندما طلبَت مِن التلاميذِ رسْمَ لوحةٍ ، وتميِّزت سلمي برسْمِ صورةٍ جميلةٍ .
 - (٥) كيف ستساعد صديقًا لك يعتقِد أنه ليس لديه موهبة؟
 - ◄ سأَ شَجِّعُه على تَجربةِ أشياءَ مختلفةٍ ؛ لاكتشافِ موهبتِه.
 - 🕤 مِن خلالِ فَهْمِك بْلقْصَةِ كَيفَ يْمَكِنْك اكْتَشَافُ موهبِيّك؟
 - ◄ أُجرِّبُ أنشطةً مُتنوَّعةً ، تظهَرُ فيها موهبتي ، وأعرِفُ ما يُميِّرنِّي.
 - (٧) كيف استغل المهرِّخ موهبتَه؟
- ◄ استغل موهبة عمل الأشياء المضجكة في إسعاد الناس من خلال عمله في المسرح.
 - (A) ما الموهية كما فهمت من القصة؟
 - ◄ الموهبة هي الشيءُ الذي يُجيدُه الإنسانُ، ويتميَّزُ به.
 - ﴿ هَا أَهُمِيةُ اكْتُشَافِ الْفُرِدِ لَمُوهِبِيَّهِ ؟
 - ◄ اكتشافُ الفرد لموهبته يُشعرُه بالسعادة، ويزيد ثقته بنفسه؛ فينفعُ الأخرينَ.
 - 🕞 ما الصفاتُ الشخصيةُ لسلمي التي ساعَدَتها؛ لتكتشفَ موهبتَها؟
 - ◄ تتميّزُ سلمي بأنها تسال، وتفكر، وتعرض الأعمال التي تقوم بها دون خجل
 - ۱۱۱ د اتبحث لك الفرضة لنصام هذية لسيمي، لتنمي موهبيّها، فماذا تقدم لها؟
- ◄ أُقدُّمْ لها الألوان، والأوراق، وكراسات رسم، وفُرش تلوينِ، وتذاكر لمعارضَ فنيةٍ، .. إلخ.
 - (١٧) اكتُبْ موهبتَك، ووضِّحْ كيف يُمكِنْ أَن تُنمَيها.
 - ◄ موهبتي....... سأنمَّيها بالتدريب المُستمِرَّ ، والثقةِ في قُدْراتي.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ ذَهَبَتْ سَلَّمَى فِي رِخْلَةٍ إِلَى (الْمسْرح السيرْك الْملاهي).
- (٢ ضَحِكَتْ سَلْمَى عَلَى عَرْضِ (التحيوانات الساحر المهرج).
 - ٣ مَوْهِبَةُ سَلْمَى كَانَتِ (السباحة الرسم الغناء).

'کمل:

Translation in table product

- ١١ ﴿ رَأَتْ سَلْمَى فِي السِّيرُكِ عَرْضَ ، وَ ، وَ
 - ٧ أَصْبَحَتْ سَلْمَى سَعِيدَةً عِنْدَمَا عَرَفَتْ أَنَّ

ضعْ عَلَامَةً (V) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- ١١ ذَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِهَا.
- (١) السَّاحِرُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ عَمَلِ الْخُدَعِ.
- " طَلّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التّلَامِيذِ أَنْ يَكْتُبُوا عَمّا أَعْجَبَهُمْ فِي الرّحْلَةِ.
- اَسَلْمَى لَيْسَ لَدَيْهَا مَوْهِبَةٌ.

الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا: وَتُبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا:

- قَالَتْ سَلْمَى وَهِيَ حَزِينَةٌ: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً».
 رَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الرَّحْلَةِ.
 - () ذَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِخْلَةٍ إِلَى السِّيرْكِ.
- صَاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ: «عِنْدِي مَوْهِبَةٌ».
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى».



نشاط (؟ب، ج): يقرأ طفلك القصَّة، ويفهم فكرتها الرئيسة، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة. نشاط (؟د): يُحدَّد طفلك الترتيب الصحيح لأحداث القصَّة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُذْرتِه على فهُم ما يقرأ،



أنشطة المفردات

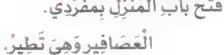
طلِّل الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:

عَلِمْتُ	-	رَأْيْتُ	١ شاهدت عَرْضَ الدُّلْفِين فِي الْمَلَاهِي.
السّبَاقِ	التَّقْدِيم	الإختبار	😙 أَنَا أُشَارِكُ فِي الْعَرْضِ الْمَدْرَسِيِّ.
خِلَالَ	قُبْل	بغد	٣) شَرِبْتُ الْعَصِيرَ أَثْنَاء مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ.
تُجَرِّبُ	تَقْدِرْ	تحاول	 أُمِّي تَسْتَطِيعْ طَهْيَ الطَّعَامِ الشَّهِيَّ.
الْحَالـُ	السّابق	الَّذي بَعْده	(ه) شَهْرُ دِيسَمْبِرَ هُوَ الثَّالِي لِشَهْرِ نُوفَّمْبِرَ.

إِنْ الْقَوْسَيْنِ: الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَسْتَطِيعُ - عَرْضَ - الثَّالِيةَ - مُشَاهَدة)

فَتْحَ بَابِ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِي.



(٣) حَضَّرْتُ مَعَ وَالِدِي

(٤) سَأُقَدُّمُ الْفِقْرَةَ

(٢) أَسْتُمْتِعْ ب



فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

() رَأَيْتُ خُلْمًا النُّومِ.

الْمُعَلِّمَةُ عِنْدُمَا شَاهَدَتْ لَوْحَةُ سَلْمَي.

(٣) أَخِي لَدَيْهِ

(٤) هَوُلَاءِ

اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ.

يْقَدُّمُونْ عْرُوضًا شَيِّقَةً.

(مُفْرَدُ: مَوَاهِب)

(مُضَادُّ: عَبَسَت)

(مَعْنَى: ﴿ أَ لَ ا

(جَمْع: السَّاحِر)

الله لا المُحَطُّ وَاكْتَشْفُ: (أُنْوَاعُ الْكُلَامِ)

الصُّورَةَ، وَاقْرَأُ الْفِقْرَةَ: ﴿ وَاقْرَأُ الْفِقْرَةَ:



الأساليب والتراكيب

«ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَشَاهَدَ الْفِيلَ الضَّخْمَ يَعِيشُ فِي الْقَفْصِ.. عِنْدَمَا حَاوَلَ أَمِيرٌ الِاقْتِرَابَ مِنَ الْفِيلِ صَاحَ وَالِدُهُ: احْتَرِسْ!»،

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

- 🕜 اسْمَ حَيَوَانِ: 🕦 اسْمَ إنْسَانِ: ..
- 😉 اسْمَ جَمَادٍ: 🕐 اسْمَ مَكَانِ: .

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى أَسْمَاءً.

٧ فِعْلَ أَمْرِ: ٦ فِعْلَا مُضَارِعًا:

ه فِعْلَا مَاضِيًا:

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمِّى أَفْعَالًا.

٨ كَلِمَاتٍ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا:

هَذِهِ الكلِمات تسمى خُرُوفًا.

• أَنْوَاعَ الْكَلَامِ ثَلَاثَةً، هِيَ: الأسماء، الأفعال، الْحروف.

نشاط (٣): عزيزي وَلِيَّ الأمر، وضَّحْ لطفلك الأتي:

• لتمييز الأسماء عن الأفعال: تُلاحِظ أنه يُمكِن إضافة (إلى الأسماء: (الأسد -- الكتاب)، ولا يُمكِن إضافة (إلى الأفعال،

الفعل إمّا: ماض (أي انتهى)، أو مضارع (يحدث الآن)، أو أمر (يُطلَب خُدُونُه).

• الحروف (مثل: حروف العطف، وحروب حجرً) لا يُفْهم معناها إلَّا مع غيرها من الكلمات، ووظيفتها حرب بين أجراء الكلام.



الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ: 🕮 صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:



وطبعة	الإشم
ارید =	الْفِعْلُ
a	. \$15 11

اقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدَّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ خَرَجَ أَرْنَبٌ مِنْ قُبَّعَةِ السَّاحِرِ.

٢ هَذِهِ لوحة عَن السِّيرُكِ.

* قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «اعرضي لَوْحَتَكِ يَا سَلْمَي»،

ع ابتسمت الْسُعَلِّمةُ ، وَقَالَتْ: «أَنْتِ مَوْهُويَةٌ ».

(حَرْفُ جَرِّ - حَرْفُ عَطْفِ - فِعْلٌ)

اسْمُ (جَمَادٍ - مَكَانِ - حَيَوَانٍ)

فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

فِعْلُ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

اقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ الاسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الإشم	الْجُمْلَةُ
			١ ذَهَبَتُ سَلْمَى إِلَى السِّيرْكِ.
			٧ يَعْمَلُ الْمُهَرِّجُ عَلَى إِضْحَاكِ النَّاسِ.
			﴿ شَاهَدْتُ عَرْضَ الْحَيَوَانَاتِ وَالسَّاحِرِ.



اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (عنْدي مَوْهِبةً):

«ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيرْكِ، وَهَنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ

. وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ	· كَثِيرًا على عَرْضِ الْمُهَرِّجِ	لشاحر، وضَحِكَتُ	اناب وعرض اا	الْحيوا
	سُتَطِيعُ السَّاجِرُ عَمَلَ كُلِّ هَذَهِ			
			خْرِجْ مَا يَلِي:	
	😙 مْضَادُّ (أَجَابَت):		نَى (رَأَتْ):	۱) مَعْ
	﴿ جَمْعَ (عَرْضٍ):	:(رَدَ (الْمُهَرِّجُونَ)	(٣) مُفَ
	🕦 فِعْلَّا مُضَارِعًا:		مًا:	الله
الخطأ:	ية، وعلامة (٨) أمام العبارة	ام العبارة الصحيح	علامة (٧) أما	ه ضغ
()	ينَ.	ارَةً إِضْحَاكِ الْآخَرِ	لِكُ السَّاحِرْ مَهَا	نَمْتَ 🕦
()		، مَهَارَةِ الْمُهَرِّجِ.	جَّبَتُ سَلْمَى مِنْ	😗 تَع
				◄ أجب
			مَوْهِبَتُكَ؟	
		يَ مَوْهِبَتَّكَ؟	كَ يُمْكِنْ أَنْ تُنَمِّ	\Upsilon کید
	نَاسِبَةٍ لَهَا:	مِهْنَةٍ بِالْمَوْهِبَةِ الْمُ	مِلْ كُلِّ	
	7	(w)	فَنَّانَةٌ	(1)
ضَابِطً	کایب (۲)	(Y)	فنانه	
التَّأْلِيفُ	الرَّسْمُ		حَلُّ الْأَلْغَازِ	
الناييف				
	لِعَ صَوْتِيَّةٍ:	تِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِ	حَلِّلِ الْكَلِمَا،	
/ /	(٧) الْمُهَرِّجُ: / /	/	نة: / /	(۱) حَزِي

نشاط (٤٤)؛ يُطْهِر طَمْلَك فُهْمَه لقكرة القصَّة وتَمَكُّنَّه ممَّا دَرَسَ مِن مقردات وأساليب وتراكيب، نشاط (٤هـ)؛ يُميِّز طفلك الموهية المناسية لكل مهنة.

نشاط (١٤)؛ يَضْفُل طفلك مهارة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية مع كلمات قَرأها في القصة.

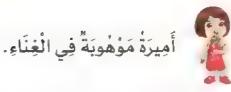


شارك

أَمَامَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ كُلَّ طِفْلَةٍ فِي تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِهَا: ﴿ ﴾ أَمَامَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ كُلَّ طِفْلَةٍ فِي تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِهَا:







تَمْزُجُ الْأَلْوَانَ؛ لِتُكَوِّنَ أَلْوَانًا جَدِيدَةً.) تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ. تَذْهَبُ لِمَعَارِضَ وَمَتَاحِفَ.

اتَّتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الْأَقْمِشَةِ. تْشَاهِدْ عُرُوضًا مُوسِيقِيَّةً.) تَتَعَلَّمُ الْعَرْفَ.

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:











اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

كُلُّ مَوْهِبَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ.

کر موهنه نعنا جیلی رشانه.

نشاط (هأ)؛ يُظهِرطفَلك قُدْرتِه على الاستفادة ممَّا تعلَّمه في تحديد الأنشطة المناسبة لتنمية موهبة مُحدِّدة. نشاط (٥ب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من القصَّة للإملاء: (سِيرُك – سَاجِر – مُهَرُّج – لَوْحَة)، نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.

علدال موطنة

اقْرَأ الْقِصَةَ التَّالِيَةَ: الْتَالِيَةَ:

القراءة المتحررة

(اسم نَبَاتِ)

(فِعْلٌ مَاضٍ)

(حَرْفُ جَرِّ)

(حَرِّفُ عَظْفِ)

«كَانَتْ سَمَرْ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا، وَخِلَالَ لَعِبهَا رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا عَلَى الْأَرْضِ، اقْتَرَبَتْ مِنْهُ؛ فَوَجَدَتْ خَيْطًا عَلَى جَنَاحِهِ يَمْنَعُهُ مِنَ الظَّيَرَانِ.. قَالَتْ سَمَرُ: أَقْدِرْ أَنْ أُسَاعِدَهُ.. نَزَعَتْ سَمَرُ الْخَيْطَ بِرِفْقِ، ثُمَّ سَاعَدَتْهُ؛ لْيَمُدَّ جَنَّاحَهُ وَيَطِيرَ».

◄ اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

- (أَسْتَطِيعُ):
 - ٣) فِعْلَا:

ه أجب:

- ١) مَا مَهَارَةُ سَمَرَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟
- 😙 مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَمَرَ؟

المُطلُوبِ: المُطلُوبِ: المُطلُوبِ:

- <u>()</u> طَعْمُ نَذِيذٌ.
- 😙 الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.
- أضغ الطّعام الثّالاجَةِ.
- غَسَلْتُ يَدِي تَنَاوَلْتُ الطُّعَامَ.

(٢) اسمًا:

٤ حَرْفًا:

مَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- () كُلْبٌ قِطَّةٌ مِنْضَدَةٌ فَأَرِّ.
- 🕜 يَصْنَعُ يَسْبَحُ يَقْرَأُ كَتَبَ.
 - و مِنْ عَلَى فِي.

أريدان أكون طبيبا تشمله بنندج تعلمت على لحل

عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ:





٥ كَأْخِي

هِ عَمَلُ

و الِاتِّصَالُ









اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:







٢ أُحِبُ السِّبَاحَةَ مِثِلِ أَحِي.



م الْقِرَاءَةُ تِمِي مَهَارَةَ الِابْتِكَارِ.



٤ التواصل عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت سَهْلٌ وَسَرِيعٌ.



- رَجُلُ الْإِطْفَاءِ أَنفُ الطَّفْلَ مِنَ النِّيرَانِ.

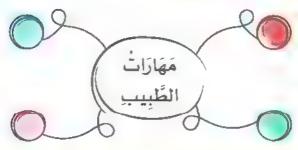
نشاط (١): يُعبِّر طفلك بأسلوب غير لفظي (كتابة) عن أصحاب العِهَن وأماكن عملهم. نشاط (٢أ): يفهم طفلك معانى المفردات الجديدة من سياق (الجملة – الصورة)، ويختار لكلَّ منها المعنى المناسب، البعد الله المحكمة المنطقة ال

بِعَنَا مَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

	()	﴾ يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ وَالِدِهِ .
--	---	---	--

- 😙 يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ مُهَنْدِسًا.
- 😙 مِنْ مَهَارَاتِ الطَّبِيبِ قُدْرَتُهُ عَلَى التَّوَاصُلِ. 💮
- قهارَةُ حَلَّ الْمُشْكِلَاتِ ضَرُورِيَّةٌ ؛ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرِيضِ.
- ه لِكُلِّ مِهْنَةٍ مَهَارَاتٌ تُمَكِّنْ صَاحِبَهَا مِنْ أَنْ يَكُونَ مَاهِرًا.

وَ فَكُنْ وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ:





المعروفات الأسعى

والْكَلْمَةُ وَمَعْنَاهَا:

	لكلمه ومعنا	: لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
	الْكَلِمَهُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مِا	لُل أَبِي ١	كَأَبِي	مِهْنَة 🕮	عَمَل	إِنْقَادُ 🕮	حِمَايَة
الأ	وَاصْل 🔛	الإتَّضال	التَّطَوُّر	الثُقَدُم	المساعدة	المعاونة
3	نْمِيَة 🕮	ڒؚؽٵۮٙة	مَهَارَات	قَدْرَات :	عَلَى أداءِ عمَلٍ	بِبَراغةٍ
۰ ا	لْكَلِمَةُ وَمُضَ	ادُّهَا:				
	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
	قَالَ	شكَتَ	تَعْرِف	تُجْهَل	الْمُشْكِلَات	الْخُلُول
	إنْقَادْ	إهْلَاك	حَيَاة	مَوْت	الْمَرْضَى	الْأُصِحَّاء
ı	لتَّوَاصُل	التِّبَاغد	التَّطَوُّر	التَّخَلُف	مُسَاعَدَة	التُّخُلِّي عَن
	الْجَيِّد	السِّيِّئ	تَنْمِيَة	إِنْقَاص	مَاهِرًا	فاشِلًا
•	لْمُفْرَدُ وَجَمْهُ	: å.				
	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
	طَبِيب	أطِبًاء	حَلّ	خُلُول	ماهر	مَهَرَةً / مَاهِرُور
	لْحَمْعُ وَمُفْ	: 6.				

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ
الْآخَر	الْآخَرِينَ	الْمَرِيض	الْمَرْضَي	مَهَارَة	مَهَارَات

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدُولِ الْمُفْرَدَاتِ: الْمُفْرَدَاتِ:

الْمَهَارَاتِ الْحَرَكِيَّةِ. ١ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُسَاعِدُ عَلَى

﴿ رَبَطْتُ حِذَائِي جَيِّدًا ﴿ ...

أَبِي. مَعَ الْأَخْبَارِ الْحَدِيثَةِ. يَحْرِضُ الْمُذِيخُ عَلَى ..

مَيًّا لِنَاقِشُ النَّـد



١ ما المهنةُ التي يُريدُ أن يعمَلَ بها أحمدُ عندما يكبَرُ؟ • يُريدُ أحمدُ أن يكونَ طبيبًا.

🔻 لماذا يريد أحمد أن يكون طبينا؟

◄ يُريدُ أحمدُ أن يكونَ طبيبًا مثلَ والده.

🕆 ما مهاراتُ مهنةِ الطبيبِ؟

◄ حلُّ المشكلاتِ، والتواصلُ معَ التطوُّرِ، ومُساعَدةُ الآخَرِينَ، والتفكيرُ الجيِّدُ.

لماذا يحتاج الطبيب لمهارة حل المشكلات؟

يحتاجُ الطبيبُ لمهارةِ حلَّ المشكلاتِ؛ لإنقاذِ حياةِ المرضى.

كيف تتواصل المعلَّمة في قصلك مع التلاميذ؟

◄ تُجيبُ عن أسئلتِنا، وتُساعِدُ مَن يحتاجون إلى المُساعَدةِ، وتُناقِشُنا دائمًا.

🕤 كيف تستطيعُ أن تكونَ مُميِّزًا في مهنتِك المُستقبليةِ ؟

◄ بمعرفةِ مهاراتِ تلك المهنةِ وتنميتِها، والتواصلِ معَ كلِّ ما هو جديدٌ في هذا المجالِ.

﴿ مَنِ الْمَثُلُ الْأَعْلَى لِأَحْمِدُ كَمَا فَهَمَّتُ مِنِ الْقَصَةِ؟

◄ المَثَلُ الأعلى لأحمدَ هو أبوه.

﴿ مَاذًا يَحْتَاجُ أَحْمَدُ؛ لَيْكُونَ طَبِيبًا مَاهَزًا؟

◄ يحتاجُ أحمدُ لتنميةِ مهاراتِ: (التواصلِ، وحلَّ المشكلاتِ، ومُساعَدةِ الآخَرينِ).

﴿ لَمَاذَا يَحْرِضُ الطَّبِيبُ عَلَى تَنْمِيةٍ مَهَارَةِ التَّواصِلِ مَعَ التَّطُوُّرِ؟

◄ لأنَّ عملَ الطبيب يحتاجُ منه أن يعرِفَ كلَّ جديدٍ بشأنِ الأدويةِ وطُرْقِ العلاج؛ ليُطبِّقَها.

🕩 ماذا يحدثُ لو لم تكُنْ لدى الطبيبِ مهارةُ التفكيرِ الجيِّدِ؟

لن يستطيعَ اتَّخاذَ قراراتٍ مُناسِبةٍ تُساعِدُ في إنقاذِ المرضى.

🕦 ما المهاراتُ الأخرى التي يجبُ أن تكونَ لدى الطبيب؟

◄ مِن المهاراتِ المهمةِ التي يجِبُ أن تكونَ لدى الطبيبِ: الدِّقَّةُ ، والالتزامُ ، والصبرُ .

١٢ توقّع المهنة المناسبة لصديق لك لديه مهارة السرعة ومساعدة الأخرين.

◄ إطفائيٌ، ضابطٌ، طبيبٌ،...

عزيزي ولى الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.





أنشطة المفردات

الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ١١ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنَّدِسًا مثل أبي.
 - ﴿ أُمِّي تُجِيدُ الْتَّوَاصُلَ بِالْإِشَارَةِ.
- الشُّرْطِيُّ أَنْقُذُ الْجِيرَانَ مِنَ السَّرِقَةِ.
- ٤ أَتَدَرَّبُ كَثِيرًا؛ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الرَّسْمِ.
- ه أُخِي يُبْدِغُ فِي مَهْنته؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّهَا.
- ٦ أَجْهِزَةُ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ فِي تَطَوَّر مُسْتَمِرً.

كَأَبِي	مِنْ أَبِي	مَعَ أَبِي
التَّعَلُّمَ	التَّعَرُّفُ	الِاتِّصَالَ
حَذَّرَ	حَمَى	نَبَّهُ
ڒؚڽٵۮٙ؋ٙ	تُعَلِّم	٠
دِرَاسَتِهِ	عَمَلِهِ	حَيَاتِهِ
تَقَاصِال	تَأْخُر	تَقَدُّج

وَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اسْتَخْدَمْتُ مَهَارَةَ السِّبَاحَةِ؛ لِـ أَخِي مِنَ الْغَرَقِ.

بَيْنَ الْجِيرَانِ يَزِيدُ الْمَحَبَّةَ.

الْمُهَنْدِسِ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةِ التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ.

احْرِضْ عَلَى الْهُدُوءِ؛ لِرَاحَةِ

(مُضَادُّ: التَّبَاعُد) (مُفْرَدُ: مِهَن)

(مَعْنَى: حمَانَة)

(جَمْعُ: الْمَرِيض)

نُعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ كَالْمِثَالِ:



- ﴿ مِثْل ا →
- → الثَّوَاصل →
- ﴿ فِهُنَّةً ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصَّ من سياق الجُمْل.

نشاط (١و) يُؤكِّد طفلك فهمه لمفردات من النَّض، ويُكمل بها الجُمل بحسب المطلوب لكلُّ جملة (معنى – مصاد – مفرد – جمع).

نشاط (٢)): يضع طفلك مفردات من النَّصِّ في سياق مُناسِب لمعناها.







اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:











ذْهَبْنَا جَدَّتِي.

نَصْنَعُ الزَّبَادِي اللَّبَن.

اقْرأ الْجمل مرة أخرى بغد اسْتخدام (من - في - إلى)، ولاحظ الفرق.

أَضَعُ كُتُبِي في الْحَقِيبَةِ. نَصْنَعُ الزَّبَادِي مِنَ اللَّبَنِ.

ذَهَبُنَا إلى جَدَّتِي.

سادهبق لشلليخ أثره

◄ حَرْفَ الْجَرِّ: هُوَ كَلِمَةٌ لَا يُفْهَمْ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا؛ مِثْلَ: (من - الى - في)، ووظيفته الربط بين أجزاء الكلام.

الجناء رانشن

أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَّاسِبٍ (إِلَى - في - من):

١ سَأَدْهَبُ صَدِيقِي مَسَاءً.

.... ...الْبَحْر. أحبُ السِّبَاحَة ..

ه أَخَذْتُ نُقُودًا

﴿ يَعْمَلُ عَمِّي

أَبِي . قِسْمِ الشُّرْطَةِ.

٧ يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ

ء تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ

٦ أَرْسَلْتُ رِسَالَةً أُخِي.

الْبَقَّالِ. (٨) اشْتَرَيْتُ الْجُيْنَ

التَّطَوُّرِ.

الشِّتَاءِ.

نشاط (٣) يقرأ طفلك الجُمَل بغير حروف الجزِّ فيكتشف عدم اتِّساق معناها، ثم يعود ويقرؤها بخُرُوف الحَرِّ؛ فيُدْرِك أهمَّيَّة هذه الخُرُوف، ويتعرَّف استخدامها الصحيح.

نشاط (١٤): يُميِّرُ طفلك استخدام حروف الجزّ (إلى – في – من) في سياقات مُختَلفة، ويتعزَّف وظيفتها في الجملة.



لِ ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْخَطَأْ فِي كُلَّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوَّبْهُ:

- آيغمَلُ الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- ﴿ يُقَدِّمُ الطّبِيبُ الدَّوَاءَ فِي الْمَرِيضِ.
- 😙 حَلُّ الْمُشْكِلَاتِ إِلَى مَهَارَاتِ الطَّبِيبِ.

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَوْنَ فَي شَرِكَةِ السَّيَّارَاتِ.

😙 ذَاكَرْتُ دُرُوسِي يَمْتُ.

😙 وَضَعَتْ أُمِّي الْعَصِيرَ . الثَّلَاجَةِ

ا أَيْمَنُ . . مِنْ وَالِدِهِ.

(اسمٌ)

(حَرْفُ عَطْفِ)

(حَرْفُ جَرِّ)

(فِعْلُ مُضَارِعٌ)

عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ كَالْمِثَالِ:







نشاط (عُب)، يُصوَّب طَفَلَكُ الأخطاء في الجُمل وفْقًا لفهمه كيفية استخدام حروف الجَرُّ في السياقات المُحتلفة. نشاط (عُج)، يُكمل طفلك الحُمل وفقًا لما هو مُوَضَّح بين القوسين مُسْتَعرِضًا تَمكُنُه من الأساليب والتراكيب اللغوية. نشاط (عَد)، يُظهر طفلك فهمه للفكرة المركرية للنُصَّ، وما احتواه من مفردات (مهنة - ينقد - التواصل)، وحروف الجَرَّ،



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (أُريد أَن أَكُون طَبِيبًا):

«أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلَّ الْمُشْكِلَاتِ؛ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتُ الْتَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُهَارَاتُ الْتَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ.

أَحْمَدُ: سَأُحَاوِلُ تَنْمِيَةً هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي ».

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

🕜 مَعْنَى (زِيَادَة):	* *	+		(جِمَايَة)	() مَعْنَى
-----------------------	-----	---	--	------------	------------

اسْمَ إِنْسَانٍ:الله فَعُطْفٍ: الله عَطْفِ: الله عَلَمْ عَلَمْ الله عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَم

• اخْتر الْإجابة الصحيحة من خلال فهمك للقصة:

١١ يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ (صَيْدَلِيًّا - طَبِيبًا - مُمَرَّضًا)

الاَ مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تُوجَدْ عِنْدَ الْأَبِ (الْكَرَمْ - التَّعَاوْنُ - الصَّدْقُ)

ه أجب:

لِمَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؟

٢ لِمَاذَا يُعَدُّ التَّفْكِيرُ الْجَيِّدُ مَهَارَةً مُهِمَّةً لِلطَّبِيبِ؟

وَكُنْ، وَاكْتُبْ أَصْحَابَ تِلْكَ الْمِهَنِ:

(١) أَلْتَزِمُ بِالْمَوَاعِيدِ، وَلَا أَتَأَخَّرْعَنْ تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ إِلَى أَصْحَابِهَا.

٧٠ أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ حِفْظِ الْأَمْنِ فِي بَلَدِي، وَأُطَارِدُ اللُّصُوصَ.

" أَنَا صَبُورٌ، وَأَنْتَظِرُ لَوَقْتِ طَوِيلٍ؛ حَتَّى تَمْتَلَيَّ الشَّبَكَةُ بِالسَّمَكِ.

نشاط (٤هـ)؛ يُوْكُد طَفَلَكَ فَهُمَه لَقَكَرَةُ النَّبِّصِّ وتَمَكَّنُه ممَّا ذَرَسَ مِن مقردات وأساليب وتراكيب جديدة. نشاط (٤و): يُخمِّن طفلك اسم المهنة، ويكتب لقب صاحبها.





شارك

مِنْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمَوْهِبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِمَّا يَلِي:







الْكَاتِبُ











0 التَّخْطِيطُ الْحَبِّدُ

o الصَّوْتُ الْجَميلُ



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



أُنَمِّي مَهَارَاتِي بِالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ. أنمى مهاراتي بالتدريب المسنمر.

> نشاط (٥أ): يُميَّزُ طفلك المواهب التي تتميَّزُ بها كلُّ مهنة. نشاط (٥٠): استخدِمْ بعض المفرداتُ الجديدة من النَّصَّ نالإملاء: (طَبِيبٌ – مَرِيضٌ – إِنْقَادُّ). نشاط (٥ج.): يكتب طفلك الجملة مراعبًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢

الرافظ أن أخون طبيبا ﴿ عَلَى الْمُ

القراءة المتحررة

، ريد ان كون محاميا كحالي

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«سَأَلْنِي أَبِي عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. فَكَّرْتْ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ رَجُلَ إِطْفَاءِ مِثْلَ جَارِنَا؛ تُعْجِبْنِي شَجَاعَتْهُ وَطَرِيقَتْهُ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي أَثْنَاءِ إِنْقَاذِ النَّاسِ مِنَ الْحَرَائِقِ، سَوْفَ أُنَمِّي هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛ لِأُصْبِحَ عَظِيمًا مِثْلَهُ».

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- - 🕆 مُفْرَدَ (رِجَال): (وَمِيله):
 - @ حَرْفَ جَرِّ: ... (١) اسْمًا:

هِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

- () مَاذًا يَعْمَلُ وَالِدُكَ؟ وَمَا مَهَارَاتُ مِهْنَتِهِ؟
- ٢ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ وَالِدِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ وَلِمَاذَا؟

اَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ خَطَأَ كَالْمِثَالِ:

- ١ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيًا فَخَالِي.
- ﴿ أَضَعُ الْكُتُبَ الْحَقِيبَةِ.
- 🕐 مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- ضَغَطْتُ الزَّرِّ، ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ.
 - () نَأْخُذُ اللَّبَنَ عَلَى الْبَقَرَةِ.

التقييارا كتالين

كتابته بهيزه دانيه



اقْرَأُ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهَا الْأَسَاسِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهَا الْأَسَاسِيَّةَ فِي الْخَرِيطَةِ التَّخلِيلِيَّةِ:

الِاسْمُ:

السِّنُّ:

الْمَوْهِبَةُ:

الْمَهَارَاتُ:

الْمِهْنَةُ:

حارم مرد

بلاتوب عاما

لرسم

أحيد التخطيط – الدع في التصميم

مهيدس بياء

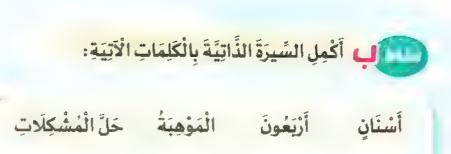


عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

أَنْوَاعُ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ:

فِعْلٌ: اجيد - أبدع

عزيزي ولي الأمر؛ وضِّخ لطفلك أن السيرة الذاتية وسيلة للبحث عن وظيفة ، يذكر فيها المُتقدَّم للعمل مواهبه ومهاراته التي تُؤهَّله لمهنة ما. نشاط (أ): يقرأ طفلك النص النموذجي، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.



مْنَى تَوْفِيق.

السِّنُّ:

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ.

..... وَالتَّوَاصُلَ. أجِيدُ

عَامًا.

الْمِهْنَةُ:

الْمَهَارَاتُ:

أَكْمِلْ خَرِيطَةَ تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ:



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

أَنَّوَاعُ الْكَلَامِ المُسْتَخْدَمِ:

حَرْف:

فعل:



اكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ ؛ لِتَلْتَحِقَ بِالْمِهْنَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا:



الِاسْمُ:

السُّنُّ:

الْمَوْهِبَةُ:

الْمَهَارَاتُ:

الْمِهْنَةُ:

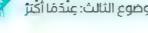
اخْتَرْتُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ؛ لِأَنَّهَا:

احْرِضْ على كتابة ·

كلمات مناسبة

الْمَوْهِبَةِ

نشاط (د): يتخيَّل طفلك أنه قد كُبِر وحانَّ وقت توظيفه: فيكتب سيرته الثانية مُستُخدِمًا ما تعلمه مِن مفردات وأساليب وقواعد لعوية اظلت من طصك أن يلاحظ معايير التقبيم في أسمل الصفحة، وأن يحتهد؛ لتكون كتابته وفعا لهذه المعايير فدر المستطع



اسْتَخْدِمْ جَدُولَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

::

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ أَلْتَرُمْ دَائِمًا الْتَرْمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ أَلْتَرْمْ بَعْضَ الْوَقْتِ أَحَاوِلْ أَنْ أَلْتَزِمَ مَوْهِبَتِي وَمَهَارَاتِي وَمِهٰنَتِي كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةً إمْلَائِي صَحِيحٌ خَطِّي جَمِيلٌ

وَ النَّاتِيَّةِ مَعَ تَصُوِيبِ أَخْطَائِكَ: ﴿ كِتَابَةَ سِيرَتِكَ الذَّاتِيَّةِ مَعَ تَصُوِيبِ أَخْطَائِكَ:

الِدسْمُ:

السِّنُّ:

الْمَوْهِبَةُ:

الْمَهَارَاتُ:

الْمِهْنَةُ:

نشاط (ه). يلاحظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وفقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة؛ ليُقوِّيها بدعمك وتوجيهك نشاط (و): يكتب طفلك سيرته الذاتية مَرَّةُ أخرى مُتجنَّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء في التجرية الأولى





اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ؛

«أَدَمْ لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ جَمِيلَةٌ، وَهِيَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ.. ذَاتَ يَوْمٍ أَعَدَّتْ لَهُ أُمُّهُ الْفَطُورَ الصَّحِّيَّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْبَيْضِ وَالْفُولِ وَالْخُبْزِ.. اسْتَخْدَمَ آدَمُ مَهَارَةَ التَّشْكِيلِ، وَصَنَعَ مِنْ عُلْبَةِ الْفُولِ مِقْلَمَةً ؛ لِيُهْدِيَهَا إِلَى صَدِيقِهِ حَسَنٍ ».



اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

اجِبْ مَا يَأْتِي:

- ١ مَا مَوْهِبَةُ آدَمَ؟ وَمَا الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمَيِّرُهُ؟
- ٢ مَا الْفَطُورُ الَّذِي تَنَاوَلَهُ آدَمُ؟ وَلِمَاذَا كَانَ صِحِّيًّا؟
 - * تُوقّعُ مِهْنَةً آدَمَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

عزيري ولي الأمر، في حدود ساعة اترك طملك يُنفَذ أنشطة الثقييم بمفرده دون مُساغدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف؛ لمعالجتها.

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ (مِن -إلى -فِي):

- السيرلكِ مَعَ صَدِيقِي.
- أَخْرَجَ السَّاحِرُ الْأَرْنَبَ ... الْقُبَّعَةِ.
 - أم سَمِيرٌ . الْحَافِلَةِ.
 - نَشْتَرِي الْخُبْزَ ... الْمَخْبَزِ.



اَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَيَيِّنْ نَوْعَهَا (اسْم - فعل - حرْف) كَالْمِثَالِ:

- بعمل الضابط في قِسْمِ الشُّرْطَةِ.
 ل فعل
- يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَبِ. (
 يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَبِ. (
 يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَبِ. (
 التَّوَاصُلُ مَهَارَاتِ الْمُعَلِّمِ. (
)
 - عَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِيهِ. (

عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:

أثناء



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى ﴿ الْمِحْقِ الْأَوْلِ

اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

أَنْتُ • أَنْتَ • أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ • أَنْتُ

انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةَ:

- أَخْمَدُ يُصْدِرُ صَوْتًا مُزْعِجًا.
- 🕜 هَادِي يَجْلِسُ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ. 🛶
- 👚 سَعِيدٌ يَتَكَلَّمُ فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ. 🔷

كُونْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

المُعِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ (و - ف - ثم):

«تَنَاوَلَ مُصْطَفَى شَطِيرَةً مِنْ خُبْزِ جُبْنِ، كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ الْمُفِيدِ، ارْتَدَى مَلَابِسَهُ ؛ كَيْ يَذْهَبَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى جَدَّتِهِ ».

كُونْ: (أَسْمَاءُ - أَفْعَالًا - خُرُوفًا) كَالْمِثَالِ: كُونْ: (أَسْمَاءُ - أَفْعَالًا - خُرُوفًا) كَالْمِثَالِ:

ص	۵	ي	ص
١	ف	ن	۲
ف	ي	ض	ي
٦	ط	2	۴
و	۴	و	ن

خُرُوفٌ	أَفْعَالٌ	أَسْمَاءٌ
	Emain	

وَ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَاهِرًا - مَهَارَةً - صِحْيًا - يَسْتَطِيعُ)

«تُعْجِبُنِي مِهْنَةُ الطَّاهِي؛ لِأَنَّ لَدَيْهِ الْإِبْدَاعِ؛ فَهُوَ أَنْ يَصْنَعَ وَصْفَةً مِنْ مُكَوِّنَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.. عِنْدَمَا أَكْبَرُ سَأْصْبِحُ طَاهِيًا ، وَسَأَطْهِي طَعَامًا يُحِبُّهُ كُلُّ الْأَطْفَالِ».

أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلَّ جُمْلَةٍ:

(حَرْفُ جَرٍّ)	 رَجُلُ الْإِطْفَاءِ يُنْقِذُنَا النِّيرَانِ.
(اسْمُ طَعَامٍ)	\Upsilon
(ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)	٣ أَطِبًاءُ مُجْتَهِدُونَ.
(حرَفُ عظفٍ)	 وَصَلَ الْقِطَارُ رُكِبِ الْمُسافِرُونَ.
(ضَمِيرُ مُخَاطَبِ)	 وَلَدٌ مُنَظَّمٌ تُرَتِّبُ أَدَوَاتِكَ.



يكتشف طفلك في هذا المحور العالم المحيط به، ويتعرّف أشياء جديدة؛ مثل: (الكواكب، والشمس، والقمر): مما يُشجّعه على تأمُّل السماء وتفسير ما يراه؛ مثل: (مصدر الضوء نهازًا، وسبب حدوث الليل والنهار، والفرق بين القمر والنجوم).

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ



عودَثنا معلمة الْعلُوم أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بَاحِثِينَ عَنْ إِجَابَاتٍ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نَفَكَّرُ فِيهِ بِالْكُتُبِ، وَأَنَا أَتْسَاءَلُ كُلُ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي: لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ كُلِّ يَوْمٍ؟



• على أي شيء عودت معلمه العنوم تلاميدها؟ • فيم سكر البنب الصغيرة كل ليلة قبل النوم؟



وفِي الصباح ذَهَبْتُ إِنْيُهَا فِي الْمُخْتَبِرِ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِد كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلامِ ؛ لأَفْهَمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا؟ قَدَّمَتْ لِي كِتَابًا، أَكَدَتْ لِي أَنَّهُ سَيْجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي الْكَثِيرَةِ.



• ماذ، طببت لبيت من معلمتها؟

• كيف ساعدت المعلمة تلميدتها؟



كَانَ الْكِتَابُ مُمْتِعًا، وَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي؛ فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوَالَ الْيَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الْإِجَابَة، وَلَازَمْتُهُ أَقلَبَ صَفْحَاتِهِ، وَأَنْظُرْ إِلَى الصَّوْرِ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا؛ لِأَفْهَمَ أَكْثَر، وَاجْتَهَدْتُ في أَنْ أَنْتَهِي مِنْ دُرُوسِي؛ حَتَّى أَعُود لِلْكِتَابِ، وَأَكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ؛ لِأَفْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلِّ يَوْمٍ ؟ وَلِمَاذًا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟



• ماذا فعلب البيث للكمل رجلتها مع الكياب؟



هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ: أَنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةٌ تُضِيءُ بِهَا الْأَرْضَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؛ فيَكُونُ النَّهَارْ.. وَبَعْد سَاعَاتٍ، وَلِأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورْ حَوْلَ نَفْسِهَا؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الْجُزْءَ الْآخرَ مِنَ الْأَرْضِ، وَيَأْتِي الظُّلَامْ؛ فْنَهْدَأَ، وَنْنَامَ، ونَسْتَعِدُ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ، وَحِينَ يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ وَيُصْبِحُ بَدْرًا؛ يُنِيرُ الْقَمَرُ سَمَاءَنَا بِالنُّورِ الْفِضِّيِّ الرَّقِيقِ.

🥌 ۱۹ مدمد الصد في ليب :

• م ١١ حدث عبدما بدور الأرض حوا يقسها؟





اطْمَأْنَنْتُ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هذا هُوَ نِظامُ الْكُوْنِ، وهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْياءِ على النَّمْوَ: الْإِنْسَان، وَالْحَيْوَانْ، وَالنَّبَاتَ؛ لِتَنَامَ، وَتَكْبُرَ، وَتَتَرَعْرَعَ.



• ما أهمية تعافف البيل والنهار للكاسات لجنه ﴿ ﴿ ﴿ مَا شَعُورِ الْبَنْتُ بَعِدَ الْأَنْهَاءُ مِن قَرَاءُهُ الكيابِ ﴿



دَخَلَ وَالْدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَسَأَلْنِي: هَلْ وَجَدْتِ الْإِجَابِةَ؟.. وجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ كَالْعَادَةِ، وَأَنَا سَأَخُلُدُ لِلنَّوْمِ؛ لِأَنْمُو، وَأَزْدِهِرَ.. ابْتُسِمَ وَالِّدِي، وَاطْمَأَنْ إِلَى أَنْنِي أَعْرِفْ طَرِيقَ الْإِجَابَاتِ؛ إِنَّهُ الْكِتَابُ؛ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ إِلَا إِذَا تَرَكْتُهُ، يَحْمِلُ كُلَّ الْإِجَابِاتِ، ويَثيرُ تَسَاؤُلَاتٍ جَدِيدَةً.



• ما فائدة النوم للإنسان؟

• ما فائدة قراءة الكتب؟

مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

• الْكُلَمَةُ وَمَعْنَاهَا:

صَاحَبْتُه	ڵؘٳڒؘٙڡ۠ؾؙ۠ۿ	المعمل	الْمُخْتَبَر	سريري	فِرَاشِي
ٿٺير	تُضِيء	الْمُرادُ: الضَّوْء	طَاقَة	تُخْرِج	تُصْدِر
یَکْبْر	يَتَرِعْرَع	الْعَالَم	الْكُوْن	هَدَأْتُ وَسَكَنْتُ	اطْمَأْنَنْتُ
• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:					
تَكَاسَلْتُ	اجْتَهَدْتُ	فارقته	لَازَمْتُه	المعتمة	المضيئة
فؤضى	نِظَام	الغليظ	الرَّقِيق	نقْلَق	نَهْدَأ
• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:					
الْأَقْمَار	الْقَمَر	الأجزاء	الْجُزْء	الْأَماكن	الْمَكَان
الْأَشْيَاء	الشَّئء	الصُّوَر	الصُّورَة	اللِّيَالِي	اللُّيْلَة

هيًّا نُناقِش القِمَّةُ



- ١ على أي شيء تعود المعلمة تلاميدها؟
- ◄ على أنْ يبحثوا عن إجابات لأيْ شيء يُفكِّرونَ فيه بالكتُنب
 - كيف تُضيءُ الشمسُ الأرضُ؟
 - ◄ تُصدِرُ الشمسُ طاقةُ تُضيءُ بها الأرضَ؛ فيكونُ النهارُ.
- ٣] يمَ تنصَحْ صديقَك الذي يرى أنَّ قِراءةَ الكُتْب غيرُ مُعِمَّةٍ؟
- أُوضَٰخُ له أَنَ الكتاب صديقٌ دائمٌ، نجدُ به إجاباتٍ لجميعِ التساؤُلات، كما أنه يُثيرُ لدينا تساؤُلاتٍ جديدةً.
 - 🚺 كيف يأتِي الظلامْ ويدْهِبُ النهارْ؟
- ◄ عندما تدورُ الأرضُ حول بفسها تُضيءُ الشمسُ جزءًا منها؛ فيكونُ النهارُ، وتبتعدُ عن جزءِ اخر، فيكونُ الظلامُ.
 - الليلُ مُهم من وُجهة نظرك؟
 - ◄ نعم؛ لأنه يُساعدُنا أن نهدأ وننام؛ لنستعدُ لليومِ الجديدِ،كما يساعِدُ في نمْوَ الكائناتِ الحيَّة.
 - ماذا يحدث لوجعل الله النهار مستمرًا دائمًا؟
 - أنْ يكونَ ثيلٌ يهدأُ الإنسانُ ويستقِرُ فيهِ.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ الثِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّة



(

)

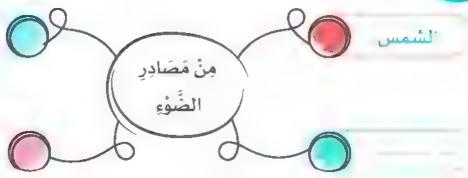
أُ اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ تَعْمَلُ مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ فِي (نمحتر المكسة المعد).
- ٢ يَبْدَأُ الْقَمَرُ هِلَالًا، ثُمَّ يَكْتَمِلُ؛ لِيُصْبِحَ (نَنْ سَا سَرَ كَرْكِنا).
 - ا ثُورُ الْقَمَرِ (أَصْفَرُ ساطعٌ أَزُرِقُ لَامعٌ فَضَّيُّ رقيقٌ).
 - الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ (نَفْسها النَّجُوم الْقمر).
 - () يُنيرُ الْقَمَرُ فِي (النّهارِ الضبّاح اللّيلِ).

بُ ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- ١ الْكِتَابُ يَحْمِلُ الْإِجَابَاتِ، وَيُثِيرُ تَسَاؤُلَاتٍ جَدِيدَةً.
 - عِنْدَمَا يَأْتِينًا النَّهَارُ، يَكُونُ اللَّيْلُ فِي مَكَانٍ آخَرَ.
- 😙 نَهْدَأُ وَنَنَامُ فِي الظَّلَامِ . ()
 - الْأَرْضُ تُرْسِلُ طَاقَةً؛ لِتُنِيرَبِهَا الْقَمَرَ.
- يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ؛ لِيُصْبِحَ شَمْسًا.
- نَظَامُ الْكَوْنِ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ.

وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

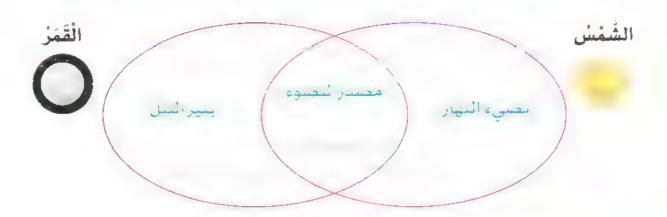


نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهَمِ المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (ج): يُفكّر طفلك في مصادر الضوء من حوله، ويتدرّب على استخدام الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم الكتابة.



اقْرَأْ، وَمَيِّرْ الْمُخْتَلِفَ وَالْمُتَشَابِهَ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ؛ كَالْمِثَالِ:

تُشْعِرُنَا بِالدُّفْءِ تْضِيءُ النَّهَارَ مَصْدَرٌ لِلضَّوْءِ فِي السَّمَاءِ نْورُهُ فِضِّيٌّ يْنِيرُ اللَّيْلَ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ يَبْدَأُ هِلَالًا



اقْرَأْ، وَصِلْ:

- نَلْعَبُ وَنَتَعَلَّمُ ٥
- نَهْدَأُ وَنَنَامُ ٥
- تُشْرِقُ الشَّمْسُ ٥

- - فِي النَّهَارِ
- فِي اللَّيْلِ

- نَنْمُو وَنَكْبُرُ
- يُنِيرُ الْقَمَرُ
- ﴿ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

نشاط (د): يستخدم طفلك شكل فِن؛ ليُميِّز المختلف والمتشابِه ممَّا سمعه في القصَّة من معلومات. تشاط (م): يُؤكِّد طفلك فَهْمه للفكرة المركزية بالقصَّة، ويُدرِك أنَّ للظلام في الليل فوائد. كما للضوء في النهار فوائد.

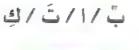
لاحِط وتعلم

أَ رَبُّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

ز/ض /أ

سّ / مْ / شَ لُ ّ /

ل / ل / ي











اكْتُبِ الْفِعْلَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ صُورَةٍ:



نشاط (أ): يُرتَّب طفلك الحروف، ويُدمحها البكون كلمات سمعها منك في القضة نشاط (ب): يُصْفُل طفلك مهارة تحليل الكلمات إلى أصواتٍ مع كلمات قرآها في القصة. نشاط (ج): يُؤكِّد طفلك إدراكه اللأفعال من حيث (المعنى والزمن) بكتابة كل فعل تحت الصورة المناسبة.



حَلِّلِ الْجُمَلِ الْأَتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الإشم	الْجُمْلَةُ
إلى	بنهني	الطفل = القراش	١ يَذْهَبُ الطِّفْلُ إِلَى الْفِرَاشِ.
			﴿ أَخَذَ أَحْمَدُ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.
,			(٣) انْظُرْ إِلَى الصُّورِ فِي الْكِتَابِ.
			(٤) يَأْتِي اللَّيْلُ؛ فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ.
i			 وَ يَلْعَبُ مَحْمُودٌ فِي الصَّبَاحِ.
			ا نُشَاهِدُ التَّلِفِزْيُونَ فِي الْمَسَاءِ.

اخْتَرْحَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

() ذَهَبْتُ مُعَلِّمَةِ الْعُلُومِ.

(٢) اسْتَفَدُتُ دُرُوسِي كَثِيرًا.

ا أَقْرَأُ الْقِصَصَ أَوْقَاتِ فَرَاغِي.

(فِي - مِنْ - إِلَى)

(مِنْ - إِلَى - فِي)

(إِلَى - فِي - مِنْ)

مَنْ أَنَا؟.. اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ، وَكَوِّنِ اسْمِي، وَارْسُمْنِي:

















تشاط (د): يقرأ طفلك كلُّ جملة، ويُميِّز كلماتها، ويُصنِّفها إلى: (أسماء، وأفعال، وحروف)؛ كما في المثال نشاط (هـ): يُظْهِر طَفَلْكَ قُدْرِيَّه على تمييز واستخدام حروف الجر.

نشاط (و): يخُلُّ طَفَلُك اللُّغَرَّ عن طريق تمييرَ الحرف الأول من الكلمات، ويُدمِجها، ثم يُعبِر عنها برسم بسبط.



اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة:

«عَرَفَ أَبِي أَنَّنِي أُحِبُ التَّأَمُّلَ فِي النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ، وَكُنْتُ كَثِيرًا مَا أَسْأَلُهُ عَنِ الْأَشْيَاءِ النَّبِي لَا أَعْرِفُهَا؛ فَاشْتَرَى لِي مَجْمُوعَةً مِنَ الْكُتْبِ الْمُصَوَرَةِ عَنِ الْكَوْنِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَر وَالنَّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ، وَقَدْ وَجَدْتُ فِي هَذِهِ الْكُتْبِ مَعْلُوماتٍ كَثِيرَةً تُجِيبُ عِنْ تَساؤُلاتِي الْمُسْتَمِرَة ».

مًا يُلِي:	ريخ	تخ	اش	4
<u></u>	ين			

(الْعَالَم):

... : اچْمْعًا: ...

- (مُضَادّ (قَلِيلَة):
- أَمْفُرَدَ (الْأَقْمَارِ):
- وَفِعْلًا مَاضِيًا:
 آكِلَمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةً:
- ◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١ اشْتَرَى الْأَبُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ الْخَيَاليَةِ.
- ﴿ الثَّأَمُّلُ فِي الْكَوْنِ يَجْعَلُنَا نَتَسَاءَلُ.
 - أجب: مَاذَا يُوجَدُ فِي مَجْمُوعَةِ الْكُتُبِ؟

الْفَرَاغَاتِ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الضّوء - الهلال - الظلام - الأرض):

- <u>() يَكْتَمِلُ</u> ؛ وَيُصْبِحُ بَدْرًا. ﴿ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.
- الشَّمْسُ تُصْدِرُ : فَتُنِيرُ الْأَرْضَ. ع يأتي ! فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ.



Ten Luch Lumite a

ضع دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى اكْتِشَافِ الْفَضَاءِ:



الزاجاعيسا

ا قُرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



البُحَيْرَةُ نُورَ الْقَمَرِ.

أتَفَكّرُ

٢ أَتَأْمُلِ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ.



" السينِمَا مغتمةً قَبْلَ الْعَرْضِ. ٥

تَقْلِبُ

شاط (١) تمهيد وتهيئة لفكرة النص الأساسية ؛ حيث يُظهِر طفلك حبراته ومعرفتُه السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفطي. شاط (١٠) يفهم طفلك الممردات الجديدة للقصة من سباق الجُمَل (صورة – جملة) ويستنتج المعنى الصحيح لكل منهم.



سَاهِرٌ يُحِبُ التَامِلِ، وَيَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.









Artigal saraplan

والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
ضُوْء	نُور	يَجِيء	يَأْتِي	التَّفَكُّر	التَّأَمُّل 🏻
مُظْلِم	مُغْتِم 🕮	الْوَاقِع	الْحَقِيقَة	عَزُمَ	قَرَّرَ
يُضِيء	يُنِير	أُضْوَاء	أُشِعَة	انْقِلَاب	انْعِكَاس 🕮

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
يَقِف	يَجْلِس	التَّجَاهُل	التَّأَمُّل	یَکْرَہ	يُحِبُ
ظَلَام	ئُور	يَذْهَب	يَأْتِي	نْهَارًا	لَيْلًا
أَقْبَح	أَجْمَل	خَيَالِيَّة	حَقِيقِيَّة	يُجِيب	يَسْأَل
بَكَى	ضَحِكَ	مْنِير	مُغتِم	قَرِيب	بَعِيد
بَعْض	کُلّ	يُظلِم	يُنِير	شكت	قَالَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
حَدَائِق	حَدِيقَة	الْأَقْمَار	الْقَمَر	أَسْرَار	سِرّ
أَنْوَار	نور	أَيَّام	يَوْم	بْيُوت	00 0 m
الْحَقَائِق	الْحَقِيقَة	صُوَر	صُورَة	مُعَلِّمُونَ	مُعَلِّم
لَيَالٍ	لَيْلَة	الشُّمُوس	الشَّمْس	أُشِعَة	شُعَاع





- ١ لمادا يجنس ساهر تي حديث بينه لياد؟
 - ▶ لأنه يُحِبُّ التأملَ.
- (٣) ما السؤالُ الذي فكَّرُ فيه ساهرٌ وهو يتأمَّلُ؟
 - ◄ السؤالُ: مِن أين يأتي نورُ القمرِ؟
- الماذا عرض المعلِّمُ على ساهرٍ صورةً حقيقيةً للقمر؟
 - ليساعِدَه في اكتشافِ أنَّ القمرَجسمُ مُعتِمٌ.
 - (٤) ما سِرُ نور القمر؟
- ◄ سِرُّنورِ القمرِ انعكاسُ أشعةِ الشمسِ عليه؛ فلذلك يُنِيرُ ليلًا.
 - () إذا فكَّرْتَ في سؤالِ ولا تعرفُ إجابتُه؛ ماذا تفعلُ ؟
 - ◄ أَسأَلُ مُعلِّمي، أو والدي، أو أبحَثُ في المكتبةِ أو الإنترنت.
 - (٦) كيف نستفيدُ مِن نور القمر لبالد؟
 - ◄ القمرُ يُنِيرُ لنا الأماكنَ ليلًا، ويُرشِدُ نورُهِ المُسافِرينَ.
 - ٧) ما تأثير ضوء الشمس على القمر؟
 - ◄ يعكِسُ القمرُ ضوءَ أشعةِ الشمسِ؛ فيُنِيرُ ليلًا.
 - (٨) ماذا فعل المعلم ليساعد ساهرًا على البحث والاكتشاف؟
- أَرَاه الْمُعلِّمُ صورةً حقيقيةً للقمرِ ؛ ليكتشِفَ بمفردِه أنَّه مُعتِمٍّ.
 - (٩) ما فائدة التأمل؛ كما فهمتُ من القصة؟
 - ◄ التأملُ يُساعِدُنا على التفكير والبحثِ والاكتشافِ.
- 🕦 توقُّعْ ماذا سيحدُثُ لو لم ينْعكِسْ ضَوْءُ الشمسِ على القمر.
 - ◄ لن يُنِيرَ القَمرُ في السماءِ ليلًا.
 - 🕦 قارِنْ بينَ الشمسِ والقمر
- ◄ الشمسُ نَجْمٌ مضيءٌ، وتظهَرُ بالنهارِ، أمَّا القمرُ فهو جسمٌ مُعتِمٌ، ويظهَرُ في الليلِ.
 - ۱۲ اد کیٹ میاملا میں سامے شام لیای تعیب بطالت ہے۔ ایک
 - ◄ أتساءَلْ: هلْ حجمُ القمرِ كبيرٌ أم صغيرٌ ؟ هل تُوجَدُ حياةٌ على القمرِ؟



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مِنْ صِفَاتِ سَاهِرٍ أَنَّهُ (مُتَأْمُلٌ كُسُولٌ مُخْترعٌ).
- (الآ) يَجْلِسُ سَاهِرٌ فِي (معنع حد عه عد) بَيْتِهِ لَيْلًا.
- " تَسَاءَلَ سَاهِرٌ: «مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورْ (ــــ حد ١٩٠٠).
 - سَأَلَ سَاهِرٌ (وَالِدَهُ أَخَاهُ مُعَلَمهُ) عَنْ سِرً الْقَمَر.
 - (٥) أَظْهَرَ الْمُعَلِّمُ لِسَاهِرِ صُورَةً (حسم حضم اللَّقَمَرِ.

ضعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

-) يَبْدُوالْقَمَرُ مِنْ بَعِيدٍ جَمِيلًا.
- 🕜 عَرَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ فِي الْحَقِيقَةِ مُنِيرٌ.
- ﴿ يُنِيرُ الْقَمَرُ بِسَبَبِ انْعِكَاسِ أَشِعَةِ الْأَرْضِ عَلَيْهِ.
- الْقَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا.
 - (٥) الثَّأَمُّلْ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْإكْتِشَافِ وَتَعَلُّمِ الْجَدِيدِ.

اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَمَا قَرَأْتَهَا: ﴿ كُمَا قَرَأْتُهَا:

- () تَسَاءَلَ سَاهِرٌ: «مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟!».
- سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلَّمَهُ ؛ فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ.
- جَلَسَ سَاهِرٌ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا يَتَأَمَّلُ الْقَمَرَ.

قَالَ الْمُعَلِّمْ: «إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ ».

() عَرَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ جِسْمٌ مُعْتِمٌ.



)

نشاط (٣ب، جـ): يقرأ طفلك القصة، ويفهم فكرتها الرئيسة، ثم يَجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة. نشاط (١د): يُحدُد طفلك الترتيب الصحيح لأحداث القصة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدُرته على فَهُم ما يقرآ،



أنشطة المفردات

الْنعيدَة

طُلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

لَنْلًا	اطعة	السًا	التُّحُومَ	۱ تأملت
			1	

- رَأَيْتُ تَفَكَّرْتُ شمغت
 - ٢ يَخَافُ أَخِي مِنَ الْأَمَاكِنِ المعتمة. الضِّيَّقَةِ المظلمة
- " اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ يُسَاعِدُ عَلَى انعكاسِ الضَّوْءِ. انْكِسَار امْتِصَاصِ انْقِلَاب
 - ع تبير النُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا. تَظْهَرُ تْضِيءُ ة ؛ ة تحتفي
 - حَجْمُ ضوء ه يَبْدُو بور الْقَمَرِمِنْ بَعِيدٍ جَمِيلًا. شَكْلُ

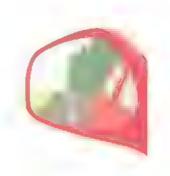
وَ أَكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تعْكُسْ - يُنيرُ - مُعْتِمًا - بَعيدِ)

- () الْمِصْبَاحُ. الْحُجْرَةَ لَيْلًا.
- الْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبِيُّ؛ فَأَصْبَحَ الْمَنْزِلُ ۗ
 - ا رَأَيْتُ أَبِي قَادِمًا مِنْ اللهِ وَادِمًا مِنْ

ءُ كَانَتْ

صُورَةً الْأَشْجَارِ خَلْفَنَا. هُرْآةُ الْحَافِلَةِ
 مُرْآةُ الْحَافِلَةِ



الْجُمَلَ الْأَجْمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ ، حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ أحِبُ فِي أَنْوَانِ الْفَرَاشَاتِ الْجَمِيلَةِ.
 - حَكَتُ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةً
 - فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ. ٣ ذَهَبْنَا إِلَى
 - الشُّمْسِ مُحْرِقَةً ، وَكَانَ الْجَوُّ حَارًا.

- (مَعْنَى: التَّفَكُر)
- (مُضَادُّ: خَيَالِيَّة)
- (مفْرَدُ: الْحَدَائِق)
- (جَمْع: شعَاع)

الصُّورَ، وَاقْرَأَ الْجُمَلَ أَسْفَلَهَا: لَهُ عَلَ أَسْفَلَهَا:



هَذَا الْعَمُودُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَتْجَرِ.



هذا الْقِرْدُ يَالْكُلُ الْمَوْزَ.



هذه الشَّجَرَةُ قَريبَةُ مِنْ بَيْتِي.



هذه الدَّحَاحَةُ تِأْكُلُ الْحَتِّ.

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا كَالْمِثَالِ: اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

- ١ هَذَا ... تلميذ مُجْتَهدٌ.
- الثُّورُ ضَخْمٌ.
- (٥) ١ الْوَلَدُ يَرْسُمُ صُورَةً.
- ﴿ هذه تِلْمِيدَة مُجْتَهدَة.
 - الْيَقَرَةُ الْيَقَرَةُ الْمِقَرَةُ الْمِقْرَةُ الْمُقْرَةُ الْمِقْرَةُ الْمِقْرَقُ الْمُعْرِقُ الْمِقْرَقُ الْمِقْرَقُ الْمِقْرَقُ الْمِقْرَقُ الْمِقْرَقُ الْمِقْرَقُ الْمِقْرَقُ الْمِيقُولُ الْمِقْرَقُ الْمِقْرَقُ الْمِقْرَقُ الْمِقْرَقُ الْمِقْرَةُ الْمِقْرَقُ الْمِقْرِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقُولُ الْمِقْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِقِلْمُ الْمِقْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِقْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمِقْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِلْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعْلِقُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْم
- 🕥 انْبنْتُ تَرْسُمُ صُورَةً.

- ◄ (هذا) تُسْتَخْدَمُ لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ الْقَريبِ، وَ(هده) لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّتِةِ الْقريبة.
 - ◄ بَعْضَ الصَّفَاتِ يُضَافُ لَهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا مَعَ الْمُؤْنِّثِ: (قَريبَة، صَغِيرَة).
- ◄ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَبْدَأُ بِحَرْفِ (الياء) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُذَكِّرِ، وَبِحَرْفِ (التاء) مَعَ الْمُؤنَّث.



وَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(بَطِيئَةً - مُفْتَرِسٌ - نَشِيطَةً - سَرِيعٌ)







۱ هذا حصان سريع.

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

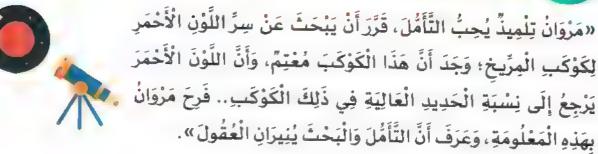
مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَا ما أحمل القمر!

نشاط (٥١): يُغْلِهِر طَمْلُكَ قُدْرَبَّه على التعبير عن نفسه؛ بناءً على فَهْمِه للفكرة المركزية للقصة. نشاط (٥٠): يُميِّز طفلك اسمِّي الرِّشارة (هذا - هذه)، واستخدامهما مع صفات بعض الكائنات. نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجمَّلة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة اليها في صفحة ٣٢.





اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



رِ ، تعدول	بِهِدِهِ المعلومةِ، وعرف أن النامل والبحث يبيرا
	◄ اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:
آ) مُضَادَّ (مُضِيء):	() مَعْنَى (التَّفَكُّر):
﴾ جَمْعَ (الْعَقْل):	💎 مُفْرَدَ (أَسْرَار):
r اسْمَ إِشَارَةِ لِلْمُؤَنَّثِ:	ه اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُذَكِّرِ:
لامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضغ علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعه
)	() هِوَايَةُ مَرْوَانَ التَّأَمُّلُ وَالْبَحْثُ.
)	٢ كَوْكَبُ الْمِرِّيخِ يَغْلِبُ عَلَيْهِ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ.
)	" يُسَمَّى كَوْكَبُ الْمِرِّيخِ بِالْكَوْكَبِ الْأَحْمَرِ.
	لِ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:
•	() هَذَا طَبِيبٌ بَارِعٌ،
•	😙 هَذَا عَامِلٌ يَسْهَرُ فِي الْعَمَلِ،

٣ هَذَا التُّلْمِيذُ يُؤَدِّي الْوَاجِبَاتِ.

(٤) هَذَا قِطُّ يَشْرَبُ اللَّبَنَ.

الهنجة لساد الالحياد الطا عالم الفلك البيروني



ارْسُمْ دَائِرَةٌ حَوْلَ مَا تَعْتَقِدُ أَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ عِلْمِ الْفَلَكِ:









القَمَر

الْجَبَل

افزأ واكتشف



اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ:

دِرَاسَة حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ يَأْتِي وَرَاءَهُ شَدِيد الْحُبِّ دِرَاسَة سَطْحِ الْأَرْضِ



أحْمَدُ سغوف بِالْعَرُفِ عَلَى الْبِيَانُو.



رَائِدُ الْفَضَاءِ مُتَخَصِّ فِي عِلْمِ الفلك .



يُعَرِّفُنّا عِلْمُ الجغرافيا أَمَاكِنَ الْبُلْدَانِ.



ع يتعاقب اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

نشاط (١): يُفْلِهِر طَفْلُك حُبراتِه السابقة عن الفكرة الأساسية بالنِّصُّ قبل قراءته. نشاط (٢أ): يفهم طفلك معاني المقردات الجديدة (شَغُوف – الْفَلَك – الْجُغْزَافْيًا – يَتَعَاقَب) من السياق (صورة – جملة).

عُلِينَ الْتَالِي الْبَامِيِّ



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُ .. كَانَ الْبِيرُونِيُ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلْكِ وَالْجُغْرَافْيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ بِعِلْمِ الْفَلْكِ وَالْجُغْرَافْيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفْنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ - أَيْضًا - أَنْ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّورَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

اقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: الْعَمْ القراني

- ١١ هَا يَتَحَدَّثُ النَّصُ السَّابِقُ عَنِ الْعَالِمِ (ابن سينا البيروني أحمد زويل).
- ٢ ١ كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِ(الْفلك والْجغْر فيا الموسبقي وصفات الطعام)،
 - ١/٣ كُتَشَفَ الْبِيرُونِيُّ أَنَّ الشَّمْسَ (أكبر أصْغر أَقْرب) مِنَ الْأَرْضِ،
 - اع اكْتَشَفَ الْبِيرُونِيُّ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ (الفمر نفسها النجوم).
 - (ه عَرَّفَنَا الْبِيرُونِيُّ اتَّجَاهَ (القبلة الْبخر لشمال).

اجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

- لِمَاذًا يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟
- (٢ مَا سِرُ تَمَيُّرِ الْعَالِمِ الْبِيرُونِيِّ فِي مَجَالِهِ؟
- ٣) مَا الْعِلْمُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ عَنْهُ أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط (٢ب، ج.): يقرأ طفلك النَّصَّ، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة .



أشردك الأص

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
تَوَصَّلَ لِمَعْرِفَةِ أَمْرٍ جَدِيدٍ	اكْتَشَفَ
نَاحِيَة الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ	الْقِبْلَة
دِرَاسَة حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ	عِلْم الْفَلَكِ 🕮
دِرَاسَة سَطْحِ الأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا	الْجُغْرَافْيَا 🕮

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
مُحِبًّا خُبًّا شَدِيدًا	شَغُوفًا 🖽
نَاحِيَة	اتِّجَاه
تَلُفَ	تَدُور
الْمَجِيء وَرَاءَ الشَّيْءِ	التَّعَاقُب 🕮

والْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
كَارِهًا	شَغُوفًا	الْأَجْنَبِيّ	الْعَرَبِيّ	الْجَاهِل	الْعَالِم
النَّهَار	اللَّيْل	تَثْبُت وَتَقِف	تَدُور	أَصْغَر	أَكْبَر

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
غلوم	عِلْم	الْعَرَب	الْعَرَبِيّ	عُلَمَاء	عَالِم
أَرَاضِ	أرض	اتِّجَاهَات	اتَّجَاه	الشُّمُوس	الشَّمْس
الْأَنْهُر	النَّهَار	اللِّيَالِي	اللَّيْل	الْأَسْبَاب	السّبب

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبْهَا مِنْ جَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ:

- ١الْعُلَمَاءُ دَوَاءٌ جَدِيدًا يُعَالِجُ مَرْضَى الْقَلْبِ.
 - ﴿ أَصْبَحَ أَخِي بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ.
 - ٣ تُشِيرُ الْأَسْهُمُ إِلَىالْمَكْتَبَةِ.

هيًّا لُنَاقِشُ النَّكِنُّ



<u>)</u>

() ماذا تعرف عن البيرونيِّ؟

◄ هو عالِمٌ عربيٌّ في عِلْمِ الفلكِ وعِلْمِ الجُغْرافيا.

😯 ماذا اكتشفَ البيرونيُّ؟

اكتشفَ أنَّ الشمسَ أكبرُ من الأرضِ، وأنَّ الأرضَ تدورُ حولَ نفسِها.

🕐 ما السببُ في تعاقبِ الليلِ والنهارِ؟

دوران الأرضِ حول نفسها.

﴿ لَمَاذَا أَصِبَحَ البيروني عالِمًا في الفَلكِ والجُغْرافْيا؟

لأنه كان شَغُوفًا بعِلْمِ الفلكِ والجُغْرافْيا، ومُحِبًّا لما يعمَلُ.

(٥) ما نتيجة أنْ تكونَ شُغُوفًا بما تفعَلُه؟

◄ أكونُ ناجحًا ومُتميِّزًا فيما أفعلُه.

﴿ إِذَا كَانَ زَمِيلُكَ شَغُوفًا بِالْكُواكِبِ وَالْنَجُومِ، فَبِمَاذَا تَنْضَخُه ؟

أنصَحُه أَنْ يقرَأَ كُتُبًا في عِلْم الفلكِ.

(٧) كيف ساعدتنا اكتشافات البيرونيّ في حياتِنا؟

◄ تعرَّفْنا اتجاهَ قِبْلةِ الصلاةِ، والسببَ وراءَ تعاقُبِ الليلِ والنهارِ.

الماذا يحدث إذا لم تكن الأرض تدورُ حول نفسها؟

◄ إذا لم تكن الأرضُ تدورُ حولَ نَفْسِها؛ فلن يحدُّثُ تعاقُّبُ الليلِ والنهارِ.

أه ما الأمورُ التي يشتركُ فيها البيرونيُّ وتوماس إديسون؟

◄ حُبُّ العِلْمِ والمعرفةِ، والرغبةُ في البحثِ والتأمُّلِ.

ا أهمية دراسة عِلْم الفَلكِ في حياتِنا؟

◄ نكتشِفُ معلوماتٍ عن الكواكبِ والنجومِ والشمسِ والقمرِ، ونستفيدُ من الكونِ.

(١١) ماذا تفعَلُ؛ لتُكونَ عالِمًا؟

◄ أُحِبُّ ما أَعمَلْ، وأجتهِدْ في دراستي، وأتأمَّلْ في الكَوْنِ، وأكتشِفْ أشياءَ جديدةً.

١٢ ، كنب محال شعمك ، مما تحتاج أن تفعله - لنشبع هدا الشغف.

◄ أنا شَغُوفٌ بمجالِ: مسأقراً عن هذا الموضوع، وأسأل وأبحَث؛ لأكتشِفَ.

الإبداع

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرَّجة وفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه،



أنشطة المفردات

مِنْ مِعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- مَجْدِي يَعْقُوب شعوف بِعِلْمِ الطّبّ.
- تَمَيَّزَ قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ لَفَلْكَ.
 - م يَهْتَمُ عِلْمُ الجغرافيا بِالْجِبَالِ.
 - ع أَدَرْتُ وَجْهِي إِلَى القبلة وَأَنَا أَدْعُو.
- ه يتعاقب السَّائِقَانِ عَلَى قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ. ٥

- دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا.
 - يَأْتِي كُلُّ مِنْهُمَا وَرَاءَ الْآخَرِ.
 - نَاحِيةِ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ.
 - ٠ يُجِبُّهُ بِشِدَّةٍ.
 - ٥ دِرَاسَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ.

و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (يتعاقب - الفلك - جعرافيا - شغف):

- . . . بِزِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ. () أُمِّي لَدَيْهَا
- اللِّيْلُ وَالنَّهَارُ. ٢ نَتِيجَةُ دَوَرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِها
 - ﴿ عِلْمُ يَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ حَرَكَةِ النَّجُومِ.
 - أَذْرُسُ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ؛ لِأَكُونَ مُطَّلِعًا.



أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْعَجَلَةُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

﴿ أَخِي ﴿ يِعِلْمِ الزَّرَاعَةِ .

م حَصَلَ أَحْمَدُ زُوَيْل عَلَى جَائِزَةٍ نُوبِل.

ع تُسَاعِدُنَا الْبُوصْلَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَرْبَعَةِ.

(مُفْرَدُ: الْعُلَمَاء)

(جَمْعُ: الْإِتَّجَاه)

(مَعْنَى: تَلُثُ)

(مُضَادُّ: كَارِهِ)

نشاط (٢هـ)؛ يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصَّ من سياق الجِّمَل.

نَشَاطَ (٢و)؛ يستَخَدم طَفَلَك مقرداتَ النُّصَّ؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.

نشاط (٢ر). يكمل طفلك الحمل ممرد ت من النص بحسب المطبوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



ا قُرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا النَّصُّ كَالْمِثَالِ:

«سَافَرَ مُحَمَّدٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَرْمِ الشَّيْخ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ الْبَحْرَ الْوَاسِعَ الْجَمِيلَ، ثُمَّ ذَهَبَ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى الصَّحْرَاءِ، وَشَاهَدَ الرِّمَالَ الذَّهَبِيَّةَ النَّاعِمَةَ، وَالْجِبَالَ الضَّخْمَةَ الْمُرْتَفِعَةَ.. اسْتَمْتَعَ مُحَمَّدٌ كَثِيرًا بِرِخْلَتِهِ، وَقَرَّرَأَنْ يُكَرِّرَهَا مَرَّةً أُخْرَى».



• الرِّمَالُ: • الْجِبَالُ: "

• الْبَحْرُ: واسع حجميل.

المِنْ المِنْ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ: اللهِ عَالَمِثَالِ:



• الْأَرْنَبُ سريعٌ.

• الدِّحَاحَةُ

• الدِّجَاجَةُ كسرة.

الْكَتْكُوت.



- ◄ بَغْضَ الْكَلِمَاتِ تَصِفُ مَا قَبْلَهَا، مِثْلَ: (هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ)، فَكَلِمَةُ (مفترس) وَصَفَتْ كَلِمَةَ (أَسَد).
 - ◄ عِنْدَ الْمُقَارَئَةِ بَيْنَ الصَّفَاتِ نَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ التَّفْضِيلِ، مِثْلَ: (الْفَهْدُ اسرع من النَّمِر).
 - تَاءَ التّأْنِيثِ تُضَافُ فِي صِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّئَةِ، مِثْلَ: (دَجَاجَة كَبِيرَة).

نشاط (٣أ): يقرأ طفلك النَّصُّ بدِقَّة ، ويكتشِف الصفات التي نُعبِّر بها عن الأشياء. نشاط (٣٣)؛ يكتشِف طفلك طريقة المُقارَنة بين الصفات؛ باستخدام أسلوب التفضيل (أَفْعَل مِن). ، وَتُرْسِلُ



المحط وتعلم

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالصَّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

(الساطعة - الثقيلة - دافئًا - باردا - غزيرة - الساخنة)

؛فُنَرْتَدِي

«فِي الشِّتَاءِ يَكُونُ الْجَوُّ ، وَالْأَمْطَارُ

، ثُمَّ تُشْرِقُ الشَّمْسُ الْمَلَابِسَ

، وَيَصِيرُ الْجَوُّ ». أشعّتها



عِيلْ؛ لِتُكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ:

١ هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعةٌ ٥













٥ لَوْنُهُ أَخْضَرُ، وَبِهِ خُطُوطٌ بَيْضَاءُ.













نشاط (١٤)؛ يُكمِل طَفَلُك النَّصَّ بِالصِفاتِ المِناسِبةِ بحسبِ فَهُمِه للسياقِ. نشاطَ (٤ب)؛ يستَخدم طفلك الصفات؛ ليُكوِّن جُمَلًا كاملةُ تَصِف شيئًا أو مكانًا.

نشاط (٤ج): يُظْهِر طَفْلُك قُدْرِيَّه على التعبير عن الصُّور بجُمَل صحيحة مُستَخدِمًا اسم إشارة وصفة مُناسبَيْن.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ «عالم الْفَلْك الْبيروني»:

«كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافْيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ - أَيْضًا - أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ».

		7 9 7 9	
			◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
		٢ مُضَادً (تَثْبُت):	١٠ مَعْنَى (مُحِبًّا حُبًّا شَدِيدًا):
		٤ حَرْفَ جَرِّ: .	👻 فِعْلًا مَاضِيًا:
		🕥 اشمَ إشَارَةٍ:	💿 ضَمِيرًا:
	ىحيحة:	لة، وعلامة (🗷) أمام العبارة غير الص	◄ ضَعْ عَلَامة (✔) أمام الْعبارة الصحيح
()		١ لَمْ يُحِبُّ الْبِيرُونِيُّ عِلْمَ الْجُغْرَافْيَا،
()	تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.	٧ دَوَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا هُوَ سَبَبُ
		(ADALESI of ATTOCKE AT	 أجِبْ: فِي أَيِّ الْعُلُومِ بَرَعَ الْبِيرُونِيُّ؟

امْلَا الْفَرَاغَاتِ بِالصَّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (مَنْتظم - الْبديع - الضخْمة - الْكواكب):

«عِنْدَمَا يَرْكَبُ رَائِدُ الْفَضَاءِ مَرْكَبَتَهُ يُشَاهِدُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ يَغْلِبُ عَلْيِبُ عَلَيْهِ اللَّوْنُ الْأَرْرَقُ، ثُمَّ يَتَأَمِّلُ؛ فَيَرَى تَدُورُ بِشَكْلٍ حَوْلَ الشَّمْسِ».

امْلَا الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- الْأَسَدُسريع، وَلَكِنَ الْفَهْدَأسرع.
- ، وَلَكِنَّ كَوْكَبَ الْمُشْتَرِي أَكْبَرُ.
- ٧ كَوْكَبُ الْأَرْضِ
 - أَنَّا طَوِيلٌ، وَلَكِنَ أَبِي

نشاط (١٤): يُظْهِر طَفَلْكَ فَهُمَه لَفَكرةَ النَّصَّ، وتَعَكُّنَه ممَّا دَرَسَ من مفردات وأساليب وتراكيب، نشاط (١٤هـ): يُكمِل طفلك النَّصَّ بالصفات المناسبة بحسب فَهْمِه للسياق. اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •



ه شارك

الستَخدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:

كَثِيرَةٌ

حَيَوَانَاتُهَا

أشجارها

وَاسِعَةٌ

طويلَةٌ

مَزْرَعَةٌ



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



الْبَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ.

البحر. أعمق من النهر.

نشاط (٥أ): تُساعِد الكلمات الموجودة على جانبَي الصورة في وَسُفِ طفلك لمحتواها مُستخدِمًا اسم الإشارة والصفات. نشاط (٥٠): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النصّ للإملاء: (أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُّ - الْقِبْلَةُ - الشَّمْسُ - الْأَرْضُ). نشاط (هج)؛ يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.

عالِم الفلك البيزوني

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:	
-----------------------------------	--

القراءة المتحررة

«ذَهَبَتْ نَدَى إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ إِجَابَةٍ لِسُؤَالٍ أَثَارَ فُضُولَهَا، وَهُوَ: (كَيْفَ يَتَعَاقَبُ

، هُوَ	أَنَّ السَّبَبَ	ا وَشَيِّقًا عَنِ الْجُغْرَافْيَا قَرَأَتْهُ، وَعَرَفَتْ	ٱلليُّلُ وَالنُّهَارُ؟)؛ فَوَجَدَتْ كِتَابًا مُمْتِعً
	لَكِ ».	دَى أَنْ تَقْرَأُ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ كِتَابًا عَنِ الْفَ	دَوَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا قَرَرَتْ نَ
			◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
	*	٧ مَعْنَى (الْقَادِمَة):	١ مَعْنَى (دِرَاسَةِ الْكَوَاكِبِ):
,,,,,,,,	\$#\$~\$@\$&\$@##\$###########################	﴿ مُفْرَدَ (كُتُبًا):	💎 مُضَادُّ (مُمِلًّا):
	\$-265250000000000000000000000000000000000	﴿ فِغَلَّا مُضَارِعًا:	و فِعْلًا مَاضِيًا:
		يحة. وعلامة (٪) أمام الْعبارة غير الم	◄ ضعْ علامة (✔) أمام الْعبارة الصح
(and the second s	١ عَرَفَتْ نُدَى إِجَابَةَ سُؤَالِهَا مِنْ شَبَكُ
()		💎 قَرَأَتْ نَدَى كِتَابًا عَنِ الْجُغْرَافْيَا.
			◄ أُجِبْ:
	pydadythipababbbblo8989	***************************************	🕦 مَا الَّذِي أَتَّارَ فُضُولَ نَدَى؟
			🕜 مَا صِفَاتُ الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَتُهُ نَدَى
		بِمُضَادً كُلِّ صِفَةٍ كَمَا فِي <mark>الْمِثَالِ:</mark>	اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ
	بي.	◄ الْفَصْلُ أَضِيقَ مِنَ الْمَلْعَ	١ الْمَلْعَبُ أَوْسَعُ مِنَ الْفَصْلِ.
		◄ الْقِرْدُ أَقْصَرُ مِنَ الزَّرَافَةِ.	٢ الزَّرَافَةُ . الْقِرْدِ،
	سِ،	◄ الْأَرْضُ · · · · · الشَّمْ	٣ الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.
		 السَّيَّارَةُ أَبْطَأُ مِنَ الطَّائِرَةِ. 	ع الطَّائِرَةُ السَّيَّارَةِ.
		◄ الْكَرَةُ	 الْبَالُونُ أَخَفُ مِن الْكُرَةِ.

النجوم والجواجب

عيس السح كالمراث عن السر



إِذَا انْتَقَلْتَ لِلْعَيْشِ فِي كَوْكَبٍ جَدِيدٍ؛ اخْتَرْ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ تَأْخُذُهَا مَعَكَ، وَاكْتُبْهَا:













اقرأ وَاكْتَشْفُ

وَ اللَّهُ الْمُلَوِّنَةِ: وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:







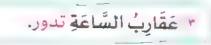


الشُّمْسُ ساطعة فِي السَّمَاءِ. ٥



سَعَادَةٍ

دَائِمًا





ع أَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ بِفَرَحِ وَسرور. o

تَلُفُّ

حفافقال معمقا

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَـوْقَ الدُّنْيَا قَمَــرٌ يَظْهَرُ عِنْـدَ اللَّيْـلِ هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ أَمَّا النَّجْمُ كَبِيـرٌ ساطعْ

مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسَرُورْ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ يَلْمَعُ دوْما حَيْثُ يهورْ

شَرْحُ أَنْيَاتِ النَّشِيدِ

- ١ فِي الصَّبَاحِ تُشْرِقُ الشَّمْسُ؛ فَتَنْشُرُ الدِّفْءَ وَالنُّورَ عَلَى الدُّنْيَا.
 - ٢ وَفِي الْلَّيْلِ يَظْهَرُ الْقَمَرُ؛ فَيَفْرَحُ النَّاسُ بِمَنْظَرِهِ.
 - " تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ، وَبِهَا جِبَالٌ وَصُخُورٌ.
- ع أَمَّا النُّجُومُ فَأَجْسَامٌ كَبِيرَةٌ مُضِيئَةٌ لَامِعَةٌ، وَتَدُورُ بِشَكْلٍ مُنَظِّمٍ.





قطرباك ملتيب

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
لَامِع	ساطع 🕮	سَعَادَة	سُرُور 🕮	تَطْلُع	تُشْرِق
يَّناءِ	جِسْم مُضِيء فِي الْفَضَاءِ			دَائِمًا	دَوْمًا 🕮
جِسْم مُعْتِم يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ		الْكَوْكَب	يَلْفَ	يَدُورِ ١	

• الْكَلْمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
يَخْتَفِي	يَظْهَر	الْبَرْد	الدَّفْء	تَغْرُب	تُشْرِق
مْنْطَفِئ	ساطع	شقاء	سْرُور	أُخْزَان	أَفْرَاح
- 12-	يَدُور	أُحْيَانًا	دَوْمًا	يَبْهَت	يَلْمَع

والْمُفْرَدُ وَحَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
أَفْرَاحًا	فَرَحًا	الْكَوَاكِب	الْكَوْكَب	الْأَنْوَار	النُّور
النُّجُوم	النَّجْم	صُخُور	صُخْرَة	جِبَال	جَبَل

الْجُمَلَ الْأَتِيةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدُولِ الْمُفْرَدَاتِ: الْمُفْرَدَاتِ:

ا أَشْرَقَتِ الشَّمْسْ؛ فَشَعَرْتْ بِ
 عِنْدَمَا الشَّمْسْ، يَحْلُ الظَّلَامْ.
 ﴿ شَعَرْتُ بِ ؛ لِنَجَاحِ أَجِي.
 ﴿ أَيْتُ بِ الْعَالِيَةَ فِي الصَّحْرَاءِ.
 ﴿ وَإِيْنُ الصَّحْرَاءِ.

(مضادّ: الْبَرْد)

(مُضَادُّ: تُشْرِقُ)

(مُفْرَدُ: الْأَفْرَاحِ)

(جَمْعُ: الْجَبَل)





أنشطة المفردات

نَادِرًا

الْخَوْفِ

لامِعًا

تَمْشِي

تَطْلُغُ

- ١ المَّنْزل). التَّشِيدِ عَمَّا يُوجَدُ فِي (السماء الحديقة الْمِنْزل).
 - ﴿ الْأَرْضُ الشَّمْسُ الْبَحْرُ) مَصْدَرُ الدِّفْءِ وَالنَّورِ.
 - () يَظْهَرُ الْقَمَرُ عِنْدَ (اللَّيْلِ الظُّهْر الْعَصْر).
 - ع تَدُورُ (الكواكب البحوم الحيال) حَوْلَ الشَّمْسِ.
 - ه تُوجَدُ جِبَالٌ وَصُخُورٌ فِي (السحب الكوكب الشمس).
 - ٦ مِنْ صِفَاتِ النَّجُومِ أُنَّهَا (ساطعة صعيرة قريبة).

الْكُلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهُمِكَ لِلْجُمْلَةِ: عُلَا اللَّهُ اللّلْلُهُ اللَّهُ ال

- ١ أَغْسِلُ أَسْنَانِي دوما قَبْلَ النَّوْمِ.
- (٢) أَشْغُرُ بِالشِّرُورِ عِنْدَ زِيَارَةِ جَدَّتِي.
 - 🕐 رَأَيْتُ نَجْمًا سَاطِعًا فِي السَّمَاءِ.
 - تَدُورُ الْمِرْوَحَةُ ؛ فَيَنْدَفِعُ الْهَوَاءُ.
 - أشْرِقْ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاح.

أَحْيَانًا

خَافِتًا

تَقْفُرُ

دَائمًا

الخرن السُّعَادَة

معتما

تَلُفُ

تغرب

تَخْتَفِي

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تدور - الساطعة - الدفء - سرور - دوما):



النَّحْلَةُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ؛ لِتَمْتَصَ الرَّحِيقَ.

أضَاءَتِ الْمَلْعَبِ. ٣ الْمَصَابِيحُ

الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الْمُتَّوَازِنَ.

(ه) شُعَرْتُ ب عِنْدَمَا شَرِيْتُ الْحَسَاءَ.



نشاط (٢جـ): يقرأ طفلك النَّشيد، ويفهم فكرته الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخُّل بالمساعدة. نشاط (١c): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمل.

نشاط (٢هـ): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.

ءَ أَتَنَاوَلُ



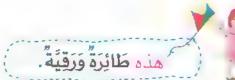
ليحضل ولكنيتم أتشتها تالزغتيان أحبوبيط



اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:









تىك طَائِرة وَرَقْيَة

- » أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ مِنْهَا: (هَذَا، هِذِهِ، ذَلِكَ، تِلْكَ).
 - هدا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ الْقَرِيبِ.
 - هده: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْقَرِيبِ.

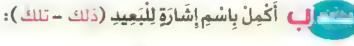
• دلك: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ الْبَعِيدِ. • تلك: لِلْمُفرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْبعيدِ.

البيدار وتفللا

أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هذا - هذه - ذلك - تلْك):

- () فُسْتَانٌ أَنِيقٌ.
- 🔫 كَوْكَتُ بَعِيدٌ.
- السلام عَاليًا عَلَا عَلَا عَاليًا عَاليًا عَلَا عَ

- سَمَاءٌ صَافِيَةٌ. نَظَّارَةٌ طِيِّيةً.
-
- الْجُرْحُ يُؤْلِمُنِي.



- صَارُوخٌ سَرِيعٌ. 👩

 - قَمَرٌ مُنِيرٌ.

- سَحَانِةً عَالِيةً.
- شُمْسٌ سَاطَعَدُ.



نشاط (٣): يكتشف طفلك الفرق في استخدام أسماء الإشارة للمفرد القريب والبعيد (هذا – هذه – ذلك – تلك) نشاط (١٤): يقرأ طفلك كلَّ جملة، ويختار لها اسم إشارة مناسبًا بحسب المُشار إليه (مذكَّر، مؤنَّث – قريب، بعيد). نشاط (٤٠)؛ يُظْهِر طَفَئْكَ قُدْريَّه على استخدام أسماء الإشارة، والتمييزيينها.

وَ صِلْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً، كَالْمِثَالِ:

هدا طعام صحی.	صِحِّيٌّ ا	نَجْم ا	(۱، هَذَا
	فَصَائِيَّةً	وسَادَةً ﴿	﴿ تِلْكَ ﴿
	لامع	طَعَامٌ	﴿ ذَلِكَ ﴾
	مُرِيحَةً	﴿ مَرْكَبَةٌ ﴾	ع هَذِهِ ﴾

مِلْ شَطْرَيْ كُلِّ بَيْتٍ؛ لِتُعِيدَ تَكُوِينَ نَشِيدِ «النجوم والكواكب»: (التعليق على النشيد)

- (١) شَمْ سٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنيَا
- ٢ قَمَرْ يَظْهَرْ عِنْدَ اللَّيْلِ
- ٣ هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ
- أمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعْ

- مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ يَلْمَعْ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ
- فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورُ

ىَنْشُـرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورُ

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَشِيدِ:
 - (تُحْتُ):
 - أَمُفْرَدَ (النَّجُوم):
 - اشم إشارة:

- ﴿ مُضَادً (أَحْزَانًا):
- جُمْعَ (صَحْرَة):
- ﴿ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (سُطُور):

أجبُ: اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أَمَّا النُّجُومْ فَأَجْسَامٌ كَبِيرَةً مُضِيئَةٌ وَلَامِعَةٌ تَدُورُ بِانْتِظَامِ.

نشاط (٤ج): يُظْهِر طَعْلُك قُدْرتُه على استخدام أسماء الإشارة، والتميير بينها.

بشاط (٤٤) يصلُ طَفَلْكَ الأشطر؛ ليعيد تكوين أبياتَ النشيد، ثم يستعرض مهاراته اللَّغويَّة (أساليب وتراكيب – مفردات).



ە لىارڭ

اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِوَصْفِ كَوْكَبِ زُحَلَ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:

البَعِيد

كَبيرَة

حَاْقَة

ذَلِكَ

أَصْفَر

ضُخُم

الْكَوْكَب

اللَّوْن



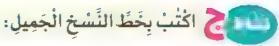
اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:











تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.

بدور ، كواكب حور الشمس.

نشاط (٥١)؛ تُساعِد الكلمات الموجودة على جانبي الصورة في وصف طفلك لمحتواها مستخدمًا اسم الإشارة والصفات نشاط (٥٠): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النشيد للإملاء: (الْكُواكبُ - الْقُمْرُ - اللَّيْلُ - الصُّخُورُ). نشاط (٥جـ)؛ يكتب طفلك الجملة مُراعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.

النجوم والكوافت

اقْرَأَ الْمُقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

(اسْمُ إشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

«سَأَلَ مَاجِدٌ أُمَّهُ: يَا أُمِّي، لِمَاذَا يَعُمُّ الضَّوْءُ الْأَرْضَ نَهَارًا؟ فَنَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَدْهَبُ الْكَبَارُ إِلَى الْعَمَلِ، ثُمَّ يَأْتِي اللَّيْلُ؛ فَنَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ، وَيَسْتَرِيحُ الْجَمِيعُ، وَتَخْلُو الشَّوَارِعُ مِنَ الْكَبَارُ إِلَى الْعَمَلِ، ثُمَّ يَأْتِي اللَّيْلُ؛ فَنَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ، وَيَسْتَرِيحُ الْجَمِيعُ، وَتَخْلُو الشَّوَارِعُ مِنَ النَّاسِ، أَجَابَتَ الْأَمْ: يَا مَاجِدْ، إِنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا مَرَّةً كُلَّ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً، النَّاسِ، أَجَابَتَ الْأَمْنُ فَيَكُونُ اللَّيْلُ». فعِنْدَمَا يَكُونُ الْأَرْضُ؛ فَيَكُونُ اللَّيْلُ».

0	. معاددد.	03-102-103-103-103-103-103-103-103-103-103-103	7
		مًا يَلِي:	◄ اسْتُحْرِجْ ا
لئ):	﴿ مُضَادً (تَمْتَ	لُفَ):	🕦 مَعْنَى (تَ
ير):	﴿ جَمْعَ (الْكَبِ	شُمُوس):	٣ مُفْرَدَ (ال
			◄ أجب:
		اللَّيْلِ لِلْإِنْسَانِ؟	﴿ مَا أَهَمِّيَّةُ
	سِهَا؟	ثُ عِنْدَمَا تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْ	﴿ مَاذَا يَحْدُ
- تلك):	ا ـ هذه ـ ذلك ـ	ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هذ	ستاب
مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	رْضِ. ٢	سَفِينَةً فَضَائِيَّةً تَدُورُ حَوْلَ الْأ	1
النَّجْمُ بَعِيدٌ عَنِ الْأَرْضِ.	£	كِتَابٌ عَلَى مَكْتَبِ أَبِي.	*
		أَكْمِلْ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	200
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)		نَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ؟ صَبَاحًا.	1
(حَرْفُ جَرِّ)		أُسْوَانَ بِالْقِطَارِ.	۲ نُسَافِرُ

الْقَمَرُ شَكْلُهُ جَمِيلٌ.

كتابة ومف مكان

الْمُغَرِّدَةِ

48.8 10.650

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَلَّلُهُ فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ:





هَذَا مَكَانٌ

عَلَى يَمِينِي الْأَزْهَارُ.

تَمْلَأُ الْمَكَانَ، وَالْأَشْجَارُ

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ

وَهَذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَاهِ

هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا؟ مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!





الحديقة

اسم: أزهار فِعْلُ: تملا حرف: على

واسع - الجميلة - العالية - المعردة - الجاريه

.... لِلْقَرِيبِ: هذا – هذه لِلْبَعِيدِ: تلك

هن عرفت اين انا؟ - ما احمل هد المكال!

. - . - 5 - 1

المكان هو

أنواع الكلام المستحدم

الصفات المستخدمة

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:

الأساليب المستحدمة

عَلَامَاتُ التّرْقِيمِ:

عزيزي ولى الأمر ، أخْبرُ طفلك أنه لوَصْفِ مكان ما فإننا نستحدم صفات تعبِّر عن ألوانه – محتوياته – الأصوات التي سمعها فيه ، كما يُمكن لطفلك استخدام أسلوب التعجُّب للتعبير عن رأيه في (جمال – طول – اتَّساع –...) المكان الذي يَصِفُه. نشاط (أ): يُكمِل طفلك النَّمَّ النموذجيَّ، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النص

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْمَدْرَسَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:





تَخَيِّلْ أَنَكَ سَافَرْتَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْفَضَاءِ؛ لِرْؤْيَةِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.. صِفِ الصَّوَرَ الَّتِي الْتَقَطْتَهَا بِأَرْبَعِ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ مُستَخْدِمًا الصِّفَاتِ التَّالِيةَ؛



واسع









احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

إمْلَاءٍ صَحِيحٍ جُمَلِ كَامِلَةٍ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

نشاط (جـ): يتخيِّل طفلك أنه قد سافر في رحلة فضائية إلى المجموعة الشمسية، ويكتب جملةً واحدةً كاملةً؛ ليصِفُ كلُّ صورة مُستخدمًا ما تعلمه من ممردات وأساليب وقواعد لغوية اطلب من طفلك أن يلاحظ معايير الثقييم في أسمل الصمحة، وأن يجتهده لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْر المستطاع،

(AO)



اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَنْتَزِمُ دَائِمًا الْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
			اسْتَخْدَمْتُ صِفَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ
			اسْتَخْدَمْتُ أَسْمَاءَ إشَارَةٍ مُناسِبَةً
			جُمَلِي كَامِلَةً
			خَطِّي جَمِيلٌ
			إمْلَانِي صَحِيحٌ

النَّاتِيِّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْأَمَاكِنِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:



HOL NO GO

اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ مَكَانٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

مَكَانٌ وَاسِعٌ، بِهِ جِمَالٌ وَرِمَالٌ ذَهَبيّةٌ.

٧ مَكَانٌ مُنَظَّمٌ، بِهِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ، نَقْرَأُ وَنَتَعَلَّمُ فِيهِ.

٣ مَكَانٌ بَعِيدٌ، بِهِ كَوَاكِبُ وَنُجُومٌ.

الْفَضَاءُ

و الصَّحْرَاءُ

و الْمَكْتَبَةُ

اخْتَرا لْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الشَّمْسُ - زُحَلُ - الْقَمَرُ) نَجْمٌ سَاطِعٌ يُنِيرُ الْأَرْضَ.

اكْتَشَفَ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا. (زُوَيْل - الْبيرُونِيُّ - إدِيسُون)

جسْمٌ مُعْتِمٌ يَعْكِسُ لَنَا ضَوْءَ الشَّمْسِ. (الْأَرْضُ - الْمِرِّيخُ - الْقَمَرُ)

أَجْسَامٌ مُعْتِمَةٌ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ. (النُّجُومُ - الْكَوَاكِبُ - السُّحُبُ)

اقْرَأْ، وَصِلْ:

- () السُّحُبُ لَوْنُهَا أَبْيَضُ.
- السَّمَاءُ تَحْتَضِنُ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ.
- (الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ،
- ﴿ الشَّمْسُ تَبْتَسِمُ عِنْدَ الشُّرُوقِ.

خَيَالٌ

الصُّعِيحَةِ: صُعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ۞ أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ:

- () ذُلِكَ الْقَمَرُ يُنِيرُ.
- * هَذَا سَحَابَةٌ بَعِيدَةٌ.
- هَذِهِ مِسْطَرَةٌ طَويلَةٌ.

- ﴿ هَذَا وَلَدٌ يَرْسُمُ.
- ع ذَلِكَ الْقِرْشُ مُفْتَرِسٌ.
- ١ تِلْكَ عَلَمٌ يُرَفْرِفُ.

الْأَشْجَارُ الْبَعِيدَةُ عَالِيَةٌ وَمُثْمِرَةً.

المُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هذا - هذه - ذلك - تلك):

- مُعَلِّمَتِي تَقِفُ بِجِوَارِي.
- كِتَابٌ مُفِيدٌ أَقْرَؤُهُ. مَرْكَبُ يَسِيرُ وَسَطَ الْبَحْرِ.

المُلَوْنَةِ: كُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادً الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ١ الْقَمَرُ جِسْمٌ مُعْتِمْ، أَمَّا الشَّمْسُ فَنَجْمٌ
- ٧ تُشْرِقُ الشَّمْسُ؛ فَيَكُونُ الناءِ، وَتَغْرُبُ؛ فَيَكُونُ
 - 😙 أَشَارِكُ صَاحِبِي فِي الْأَفْراحِ، وَأُخَفِّفُ عَنْهُ

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«قَالَ مَاجِدٌ لِأُمِّهِ: مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ! فِيهِ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارْ، وَتَخْضَرُّ الْأَشْجَارُ، وَنَشْعُرُ جَمِيعًا بِهَوَائِهِ اللَّطِيفِ، أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ السَّنَةُ كُلُّهَا رَبِيعًا. قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ يَا مَاجِدُ، وَلَكِنَّ فُصُولَ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ: الصَّيْفُ، وَالْخَرِيفُ، وَالشِّتَاءُ، وَالرَّبِيغ، وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ تَنْشَأُ عِنْدَمَا تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ دَوْرَةً كَامِلَةً كُلَّ عَامٍ».

100	10	0	1 6	4.1	
يَلِي:	ما	7	سح	441	•
٠,,		ين			

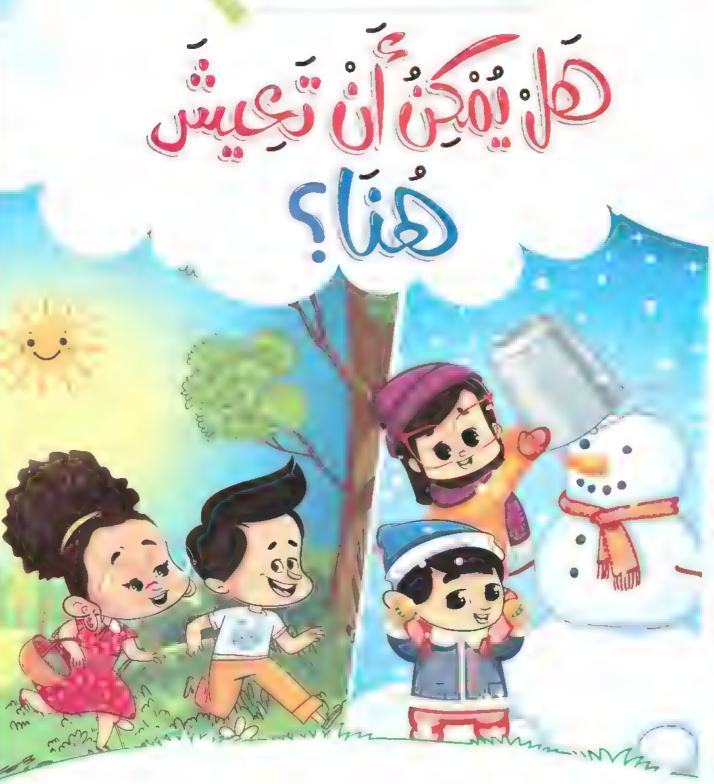
- ١٠ مَعْنَى (تَلُفُّ):..
- 😙 مُفْرَدَ (السِّنِينَ):
 - 📵 اسْمَ إِشَارَةٍ؛
- أجِب: مَا أَهَمُّ مَا يُمِيِّزُ فَصْلَ الرَّبِيع؟

(١) ميفة :

(٣) مُضَادَّ (أَقْبَح):

﴿ جَمْعَ (فَصْل):

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي



يُبسِّط هذا الموضوع لطفلك مفهوم التكيُّف؛ حيث يكتشف صفات بعض الكائنات الحية التي تُمكّنها من الحياة في ظروف بيئتها الصعبة؛ مثل: (الحرباء، والدُّب القطبي).

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ



مَرْحَبًا، أَنَا هَنَاءُ وَهَذَا أَخِي عَادِلٌ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَمٍ؛ حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي. نُرِيدُ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ، وَغُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا ؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرْ بِارْتِيَاحِ، وَسَنَدْهَبُ غَدَّا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ، وَسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلَاءَ جُدُدًا.



• ثمادا لا يشعر عادل وهناء بارتباح؟

📢 فالماد المقبث هذه وعادل الي معرل حسياه



فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالْمَدْرَسَةِ؛ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيُّ مِنْ خَارِج الْبِلَادِ؛ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ، وَنَحْنُ - كَمِصْرِيِّينَ - سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَحْمِيَّةِ »، وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.

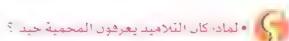


🦣 • ما لسكان لدن سيروره لوفد لسياحي٠

• من سيرشد لوقد لسياحي في جولتهم؟



وَصَلْنَا لِلْمَحْمِيَّةِ، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلَامِيذُ يَعْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا، بَيْنَمَا أَنَا وَعَادِلٌ نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهِرَيْن بِالْحَيَوَانَاتِ، وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ، فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُافِيةِ، فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِا كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَأَلُ عَادِلٌ الْمُعَلَّمَةَ: «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ؟».



• قا شوال عادل لمعلمية؟





فَأَشَارَبَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّاكُلِ، وَهِيَ مَأْوًى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَةِ؛ كَالْأَسْمَاكِ، وَالْمَحَارِ، وَالْجَمْبَرِي ».



🧲 و ما اسم الشجرة التي راها الاحوال؟

• ما هميه بنك لسحرة ٢



سَأَلْتُ أَنَا: «وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟»؛ فقَالَتِ الْمُعَلَّمَةُ: «إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ؛ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرْقَةِ».. وَجَدُنَا حَوْلَ الشِّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ الْعِصِيَّ؛ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرْقَةِ».. وَجَدُنَا حَوْلَ الشِّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ الْعِصِيَّ؛ فَتَسَاءَلْنَا: «وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا؟»، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «جُذُورُهَا هِيَ الْتِي تَتَنَفَّسْ بِهَا الْهَوَاءَ مِنَ الْجَوّ؛ لِأَنَّ الْهُوَاءَ أَسْفَلَ الْمَاءِ قَلِيلٌ، وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ؛ فَتَكَيَّفَتْ بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ».





صَاحَتْ هَنَاءْ بِسَعَادَةٍ: «أَنَا كَالْمَنْجَرُوفِ؛ أَتْكَيَفْ عَلَى الْجَدِيدِ، وَأَبْذُلْ جُهْدِي؛ لِأَكُونَ سَعِيدَةٌ »، وَقَالَ عَادِلٌ: «وَأَنَا كَذَلِكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ جَدِيدَةٌ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ»؛ فَابْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا، وَقَالَ: «إِذْنْ، هَيًا إِلَى الْعَمَل؛ لِنُفْرِغَ الصَنَادِيقَ، وَنْجَهَزَ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ».

• لماذا شبهت هناء بفسها تشجرة المتجروف؟

• ماد قرر عادل ال يفعل في بيته الحديد؟

مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

رِحْلَة	جَوْلَة	نَدُلُ	: تُرشِد	مَجْمُوعَة	وَفْد
التَّفَتُت	التَّآكُل أ	مُنْدَهِشَيْنِ	مُنْبَهِرَيْنِ	ثَتَعَرِّف	نَسْتَكْشِف
لَهَا	لِتَتَلَاءَمَ مَعَ مَا حَوْا	تُغَيِّرَتْ؛	ِ تَكَيِّمَتِ	مَسْكَن	مَأْوى

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْعَكِرَة	، الصَّافِيَة		ارْتِيَاح	اسْتَغْرَيْنَا	اغتذنا
نَمْلَا	نُفْرغ	هَمَسَت	صَاحَت	خْيَالِيَّة	حَقِيقِيّة

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الشُّوَاطِئ	الشَّاطِئ	,	الْأَوْدِيَة - الْوِدْيَان	ْ الْوَادِي	وُفُود	وَفْد
: ذِكْرَيَات	ۮؚػؙڔؘؽ	2	جُذُور	ڄِذُر	جُدُد	جَدِيد

هيًّا نُناقِشُ الْقِمَّةُ



- انتقلت أسرةُ هناء إلى مَرْسَى علَم؛ لأنَّ الأبَ يعملُ هناك.
- لماذا لم تشغر هناء وأخوها عادلُ بالارتياح في المنزلِ الجديدِ؟
 - لأنهما يُريدانِ منزلَهما القديمَ وغرفتَهما التي اعتادا عليها.
 - ٣ كيف تتصرَّفُ إذا انتقلتُ إلى مدرسةِ جديدةٍ؟
- اتعرَّفْ على الزملاءِ الجُدْدِ، وأحاولْ أنْ أتكيَّفَ مع المكانِ الجديدِ؛ لأكونَ سعيدًا.
 - [٤ ما فوائد شجرة المنجروف؟
- ◄ تحمي الشواطئ من التآكل، كما أنَّها مأوّى للكثيرِ من الكائناتِ البحريةِ؛ كالأسماكِ والمحارِ والجمبري.
 - هل تُعتبَرُ شجرةُ المتجروفِ مثالًا جيئدًا للتكينُفِ؟
 - نعم؛ لأنها تتلاءم مع بيئتها بأن تُنقِيَ الماء المالح؛ لتشرب، وتخرج جذورُها فوقَ الماء؛ لتتنفس.
 - (١) ابحثُ عن كائنِ حيَّ آخرُ يستطيعُ التكيُّفُ مع بيئَتِه.
- ◄ الْجَمَلُ يعيشُ في الصحراءِ حيثُ تُدْرةِ الطعام؛ لذلك لديه سَنامٌ يُخزِّنُ به الدهونَ التي تمَدُه بالطاقةِ عندما لا يجدُ طعامًا.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتثمية مهارات التفكير العليا لديه.

بيثنا الجديد

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيدِ عَلَى قِصَّةِ



نَشْلُهُ أَخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ا انْتَقَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى بَيْتِ جَدِيدٍ بِ (الْإِسْكندرية مرسى علم الْغرْدقة).
- ٢ كَانَتُ زِيَارَةُ الْوَفْدِ السِّيَاحِيِّ لِمَحْمِيَّةٍ وَادِي (الْجِمال الْحِيتان دجلة).
 - م شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ تَنْمُو فِي (قاع شاطئ وسط) الْبَحْرِ.
- ع تَعِيشُ (السّلَاحفُ الْحيتانُ الْأسماكُ) فِي جُذُورِ شَجَرَةِ الْمَنْجَرُوفِ.

مناه الله عَلَامَة (/) أَمَامَ اللهِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ اللهِبَارَةِ الْخَطَأ:

()	 ١ شَعَرَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ بِالارْتِيَاحِ عِنْدَ انْتِقَالِهِمَا لِلْبَيْتِ الْجَدِيدِ.
()	 ﴿ يَأْتِي السُّيَّاحُ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ.
()	٣ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَأْوًى لِلْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.
()	ع انْبَهَرَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ بِجَمَالِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ.
()	ه أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ.
()	٦ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ لَا تَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهَا.
()	 ٧ تَعَلَّمَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ دَرْسًا مِنْ شَجَرَةِ الْمَنْجَرُوفِ.

وَتَّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةُ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

•	0-1-5
•	🌱 🕮 ش - أ - ج - ر - ا
•	٣ ١ - ج - ة - و
•	ع) ه - ه ن - ف - ر ﴿

نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهُم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (جـ): يُرتُب طفلك الحروف، ويُدمِجها؛ ليُكوُّن كلمات وَرَدَت بِالقَصَّة، ويضعها في جملة مفيدة من إنشائه،



وَ مِنْ شَجَرَةَ الْمَنْجَرُوفِ بِفَوَائِدِهَا الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:



مَأْوًى لِلْأَسْمَاكِ وَالْجَمْبَرِي. ٥



تُحْمِي الشواطي عن ١١ ١١١).

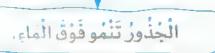
ثِمَارُهَا صِحْية، ودامه ١١١٠٠٠

الْمَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا: كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا:

الظُّرُوفُ الْبِيئِيَّةُ

- () الْمَاءُ الْمَالِحُ.
- ﴿ نُدْرَةُ الْهَوَاءِ أَسْفَلَ الْمَاءِ. ﴿

وَسَائِلُ الثَّكَيُٰفِ



الْأَوْرَاقُ تُنَقِّي الْمَاءَ مِنَ الْمِلْحِ.

و صِلْ بَيْنَ ظُرُوفِ الْجَوِّ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّكَيْفِ مَعها:





















نشاط (د)؛ يُميِّز طفلك أهمِّيَّة شجرة المنجروف، كما سمعها في القصَّة. نشاط (ه): يُظْهِر طَفْلُك إدراكه لمفهوم (التكيُّف)، ويُطبُّقه على شجرة المنجروف، نشاط (و)؛ يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه للفكرة المركزية (التكيُّف) بالقصَّة المسموعة.



مَعِ الْحُرُوفَ، وَأَدْمِجْهَا؛ لِتُكوِّنَ خَمْسَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

ت		ح			
ك		ذ			
ي		9			
ف	و	ر	3	ن	P
	ف		۷		
	7		ي		
			د		

الْمُولُ بِاسْتِخْدَامِ صِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ (الْقديم - جديدة - الْمالحة - سياحيّ):

- ١ سَيَصِلُ وَفْدٌ مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ.
 - ﴿ انْتَقَلَتْ أُسْرَةُ هَنَاءَ مِنَ الْبَيْتِ ﴿
 - ٣ تَتَكَيَّفُ الْمَنْجَرُوفُ عَلَى الْعَيْشِ بِالْمِيَاهِ
 - ۽ سَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ

صنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(مَرْسَى عَلَمٍ - مِنْ - تَكَيَّفَتْ - الْجَمْبَرِي - تَتَنَفَّسُ - فَ - نُقَابِلُ - فِي - مَحْمِيَّةٌ)

	اشمّ
·	فِعْلُّ
	حَرْفٌ

نشاط (أ): يُجمِّع طفلك الحروف، ويُدمِج الأصوات؛ ليُكوِّن كلمات سمعها منك في القصَّة.

نشاط (ب): يستخدم طفلك الصَّفة المُناسِبة لكلُّ جملة.

ي نشاط (ج): يُميِّز طفلك أنواع الكلام (الاسم – الفعل – الحرف)، ويُصنِّف الكلمات (التفكير الناقد).



🛀 🗘 أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ (إلى – في – من):

- 🕦 سَافُرْنَا مَدِينَةِ مَرْسَى عَلَمٍ.
- قَابَلْنَا الْمُعَلِّمَةَ الْحِصَّةِ الْأُولَى.
 عَ ذَهَبَ أَبِي الْعَمَلِ.
- تَخْمِي الْمَنْجَرُوفُ الشَّاطِئَ التَّآكُلِ.
 التَّآكُلِ.
 ثَنْمُو الْمَنْجَرُوفُ شَاطِئِ الْبَحْرِ.
 - ﴿ يَعِيشُ السَّمَكُ الْمَاءِ.
- ثَنَقًى الْمَنْجَرُوفُ الْمَاءَ الْمِلْح.
- - ﴿ زَارَنَا وَفْدٌ سِيَاحِيٌ فَرَنْسَا.

الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ: 📤 أَكْمِلِ الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ:

- أَنَا أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ.

 - ٣ هَذَا عُصْفُورٌ مُغَرِّدٌ.

 - هَذَا تِلْمِيذٌ ذَكِيٌ.

- نَحْنُ نشعر بالراحة في البيت الجديد.
 - نَحْنُ نُشَارِكُ فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.
 - هَدُهِ
 - هَوُٰلَاءِ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.
 - هَوُلاءِ

السُّنِي وَ لَوِّنِ الصَّوْتَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:











نشاط (د): يُظْهِر طَفَلُك قُدْرتَه على توظيف حروف الجرُّ بصورة سليمة.

نشاط (هـ): يُميِّر طَفَلُك استخدام أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء)، وضميرَي المتكلِّم (أنا - نحن)

نشاط (و): يُؤكِّد طفلُك قُدْرتُه على تمييز الحروف التي تتشابه في النَّظق في كلمات سمعها بالقصَّة.



اقْرا الْفَقْرَةَ التَّالِية:

القراءة المتحررة

«سَاءِدَتْ رَوَالَ فَعِلْما عِنَ الْجَمَلِ، فَسَأَلْتُ وَالِدَهَا وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ أَنْ مَسَنَاءَ وَالْدَهَا وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ مُسَطَّحَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى الْمَشْيِ مَنَاءَ اللهُ مَلِ قَدَمٌ كَبِيرَةٌ مُسَطَّحَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى الْمَشْيِ مَنَاءَ اللهُ اللهُ عَلَى الْمَشْيِ مَنَامًا يُخَرِّنُ بِهِ الدُّهُونَ لِاسْتِخْدَامِهَا وَقُتَ نَقْصِ مَنَامًا يُخَرِّنُ بِهِ الدُّهُونَ لِاسْتِخْدَامِهَا وَقُتَ نَقْصِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَهُ عَلَى اللهُ عَلَى

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- (مغنَى (مندهِشَة):
 - المفرّد (الجمال):

ن مفرد /انجِمان ◄ ا**خْتَرُ:**

١ مرالجمل المسطحة تُسَاعِدُهُ عَلَى

١٠٠ المنس الغذاء يَحْصَلَ الْجَمَلُ عَلَيْهِ مِنْ

😗 مُضَادَّ (زِيَادَة):

﴿ الدُّمْن):

(السِّبَاحَةِ - الْمَشْيِ - التَّغْذِيَةِ) (جِلْدِهِ - قَدَمِهِ - سَنَامِهِ)

وَالْمُولِ الْجُمَلِ الْجُمَلِ الْآتِيةَ بِمُضَادًا الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ (أَهْمِسَ - الْخياليَة - عَذْبٌ):

- ا أَقْرَأُ الْقِصَصَ الْحَقِيقِيَّةُ، وَلَا أُحِبُ الْقِصَصَ
- ﴿ مَاءُ النَّهْدِ مَالِحٌ مَالِحٌ مَالِحٌ مَالِحٌ مَالِحٌ مَالِحٌ مَا لِحُدِ مَالِحٌ مَا لِحُدِ مَالِحٌ مَا لِحُدِ مَا لِحَدِ مِنْ لَمِنْ مَا لِحَدِ مِنْ لِحَدِ مَا لِحَدِ مَا لِحَدِ مَا لِحَدِ مَا لِحَدِ مَا لِحَدِ مِنْ لِحَدِ مِنْ لِمِنْ لِمِنْ مَا لِحَدِ مِنْ لِمِنْ مَا لِحَدِ مِنْ لِمِنْ لِمِنْ مَا لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ مَا لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُونِ مِنْ لِمِنْ لِ
- اللَّهُ عَنْدَ التَّحَدُّثِ، وَأَنْعِنْدَ التَّحَدُّثِ، وَأَنْعِنْدَ التَّحَدُّثِ،

- التَّلَامِيذُ يُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.
- الْعُصْفُورُ يَقِفُ عَالِيًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- السَّمكَةُ تَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ.
 - اذا مَنَاءُ، وَ أَخِي عَادِلٌ.
- ه نَشْرِغُ الْصَنَادِيقَ، وَنُجَهِّزُ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ.



1



نشاط (١): يكتشف طفلك طُرُقًا مختلفةً من تكيُّف الكائنات الحيَّة؛ للدفاع عن نفسها. نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للقصة من سياق الجُمَل (صورة – جملة) ويستنتج المعنى الصحيح لكل منهم.











عفردت القضا

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
يْمَاثِل	نشيه	تُشَاهِد	تُرَاقِب 💷	تَتَخَفَّى	تَحْتَبِئ
بِعِنَايَةٍ	بِخَذَرٍ الله	يَمْشِي	يَسِير 🕮	سَاقَ الشَّجَرةِ	جِذْع الشَّجَرَةِ
تَدُورَانِ	تَلْفًانِ	تَغَيَّرَ	تُحَوَّلُ	تَسَلَقَ	صَعِدَ 🖽
الْمُتَبَدِّلَة	الْمْتَغَيِّرَة	يَهْجُم	يَنْقَضَ الم	ناحية	اتِّجَاه

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
تَظْهَر	تَخْتَبِئ	غَائِم	مُشْمِس	مَسَاء	صَبَاح
å % "" " lo	يَسِير	قَرِيب	بَعِيد	خَارِج	دَاخِل
ثَبَتَ	تُحَوِّلُ	نَزَل	صَعِدَ	النِّهَايَة	الْبِدَايَة .
الثَّابِتَة	الْمٰتَغَيِّرَة	حَزِنَتْ	فَرِحَتْ	تَثْبْتَانِ	تَلُفَّانِ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
السَّلَاحِف	السُّلَحْفَاة	الْغَابَات	الْغَابَة	الْحَرَابِيّ	الْحِرْبَاء
الصَّيَّادُون	الصِّيَّاد	جُذُوع	إِجِذْع	كَائِنَات	كَايْن

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ
ŧ	الشَّجَرَة	اثْأَشْجَار	لَوْن	أَنْوَان	رَمْل	رِمَال

ميًّا) لُنْكِشُ الْقِ



THE PARTY

الفهم

- ﴿ أَيِن تعيشُ السُّلَحْفَاةُ والحرباءُ؟
- ◄ تعيشُ السُّلَحْفاةُ والحرباءُ في الغابةِ.
- متى تتحولُ الحرباءُ إلى اللونِ الأصفر؟
 - ◄ عندَما تمشى على الرمال.
 - (٣) ما الذي يُمير الحرباء؟
- ◄ أنَّ عينَيْها تَلْفَّانِ في كلِّ الاتجاهاتِ، كما أنها تستطيعُ أن تُغيِّرَ لَوْنَها.
 - (٤) لماذا تُغيِّرُ الحرباءُ لؤنها؟
 - ◄ لتحمى نفسَها من الأخطار.
 - (﴿ إِذَا سَافَرْتُ إِلَى مَكَانِ بِاردٍ، فَكِيفَ تَحْمِي نَفْسُكُ مِنَ الْبِردِ؟
- ◄ أستطيعُ أَنْ أحمِىَ نفسى من البردِ عن طريقِ ارتداءِ الملابسِ الثقيلةِ .
 - 🕤 كيف تُساعِدُ سرعةُ الغزالِ في الجري على حمايتِه من الافتراسِ؟
- ◄ قُدْرتُه على الجري السريع تُمَكَّنُه من الهروبِ من الحيواناتِ المُفترِسةِ.
 - ٧ لماذا يتحول لون الحرباء إلى البني عندما تمشى على جذع الشجرة؟
- ◄ لأنَّ الحرباءَ تُغيِّرُ لَوْنَها إلى لَوْنِ المكانِ الذي تقِفُ عليه، ولأنَّ جذعَ الشجرةِ بُنِّيٌّ.
 - ﴿ لَمَاذَا تُغَدُّ حَرِكَةً عِينَ الْحَرِياءِ شَيئًا مُهِمًّا لَحَمَايِتِهَا؟
- ◄ لأنَّها تُمكَّنُها مِن رؤيةِ الخطرِ الذي يُهدَّدُها مِن جميع الاتجاهاتِ؛ فتأخذُ حذرَها،
 - قارِنْ بينَ وسيلةِ الحمايةِ عندَ كلُّ مِن: السُّلُحْفاةِ، والحرباءِ.
- ◄ وسيلةُ السُّلَحْفاةِ هي الاختباءُ داخلَ صَدَفَتِها، أمَّا الحرباءُ فوسيلتُها أن تُغيِّرَ لَوْنَها.
 - 🕦 ماذا يحدُثُ لو لم تكُنْ لدى الحيواناتِ قُدرةٌ على حمايةِ نفسِها؟
 - ◄ لن تستطيعَ الحيواناتُ الحفاظَ على حياتِها مِن المخاطرِ التي تُواجِهُها.
 - (ا) تَخَيَّلُ مَاذَا سِيكُونُ لَوْنُ الْحَرِيَاءِ إِذَا مَشَتُّ عَلَى الْجِلْيْدِ؟ وَلَمَاذَا؟
 - ▶ سيكونُ لَوْنُها أبيضَ؛ لأنَّ لَوْنَ الحرباءِ يتغيِّرُ وَفْقًا للَّوْنِ المكانِ الذي تقِفُ عليه.
 - ١٢ اقترحُ طريقة يستطيع بها الثعبان الاخضر أنْ يحمى نفسه في العابة.
- ◄ يستطيعُ أَنْ يَحْتَبِئَ وسُطَ الأشجارِ الخضراءِ التي تُشبِهُ لَوْنَه؛ فلا يظهَرُ لأعدائِه.

عزيري ولى الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَقُقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقُوْسَيْنِ: الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقُوْسَيْنِ:

- 🗓 🕮 فِي صَبَاحِ يَوْمٍ (غانم مظلم مشمسٍ) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ فِي بَيْتِهَا.
 - الآً كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ (الحديقة الْعَابة الْحقل) مِنْ بَعِيدٍ.
- 🏋 🖾 صَعِدَتِ الْحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ؛ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الاحْمر الْأَخْضر الْأَزْرِق).
 - الله حَاوَلَ (الصياد التعمال العصفور) الإمساك بالْحِرْبَاءِ.

ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- () رَأْتِ السُّلَحْفَاةُ الْحِرْبَاءَ تَسِيرُ بِحَذَٰنِ) ﴿ تَلُفُ الْحِرْبَاءُ عَيْنَيْهَا فِي كُلِّ اتَّجَاهِ.
- ا تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُ الْحِرْبَاءِ؛ لِتُصْبِحَ أَجْمَلَ.
- نَجَحَ الصّيّادُ فِي الْإِمْسَاكِ بِالْحِرْبَاءِ.

الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ: ﴿ إِنَّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- () لِمَاذًا فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ؟
 - كَيْفَ تَحْمِى السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا؟
 - الْحِرْيَاءُ نَفْسَهَا؟ كَيْفَ تَحْمِي الْحِرْيَاءُ نَفْسَهَا؟

📖 🔂 لَوِّنِ الْحِرْبَاءَ بِحَسَبِ الْمَكَانِ الَّذِي تَقِفُ عَلَيْهِ:

الْأَرْضُ ١١ جِذْعُ الشَّجَرَةِ ٢ الرِّمَالُ ٤ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ	- 11
--	------









أنشطة المفردات



صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ١ جَلَسَتْ هَدِيرُ تراقب الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَسْبَحُ. ٥
- ٢ أَبِي يسير كُلَّ يَوْمِ إِلَى الْعَمَلِ. ٥ ٥ تُشَاهِدُ
- عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَةِ.
 مُعُودُ
 مُعُودُ
- ع تسلق الْجِبَالِ رِيَاضَةٌ مُمْتِعَةٌ. ٥ ٥ هَجَمَ
- ه انْقض الصَّقْرُ عَلَى الْأَرْنَبِ. ٥ و بِعِنَايَةٍ

وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَاسِبَةِ (بِحَدْرٍ - يَسير - يَنْقَض - يُرَاقِبُ):

ا أَعْبُرُ الطَّرِيقَ ؛ خَوْفًا مِنَ السَّيَّارَاتِ الْمُسْرِعَةِ.

- ﴿ الشَّجَرَةِ . الْفَهْدُ فَرِيسَتَهُ مِنْ وَرَاءِ الشَّجَرَةِ . الطَّاوُوسُ بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ .
- النِّسُرُ عَلَى الْفَأْرِ بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ.

الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْهِلَالُ إِلَى بَدْرٍ فِي مُنْتَصَفِ الشَّهْرِ الْهِجْرِيِّ. (مَعْنَى: يَتَغَيَّر)
- ٢ السُّلَحْفَاةُ؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا مِنَ الصَّيَّادِ. (مُضَادُّ: تَظْهَرُ)
- ٣ يُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ. (مُفْرَدُ: الصَّيَّادُونَ)
- ﴿ جُمْعُ: الشَّجَرَةِ)
 ﴿ جُمْعُ: الشَّجَرَةِ)

نشاط (٦و)؛ يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.

نشاط (٢ز): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليْكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢٠): يُكمِل طَفَلُك الجُمَلَ بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكلُّ حملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).



اقْرَأُ الْقِصَّةَ، وَاكْتَشِفْ عَنَاصِرَهَا:

«فِي صَبَاح يَوْمِ الْجُمُعَةِ ذَهَبَ أُسَامَةُ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَشَاهَدَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَلَعِبَ هُنَا وَهُنَاكَ؛ حَتَّى فَقَدَ أُسْرَتَهُ.. جَاءَ الشُّرْطِيُّ، وَسَاعَدَهُ فِي الْوُصُولِ إِلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ؛ فَشَكَرَهُ، وَأَكْمَلَ اللَّعِبَ بِجِوَارِهِمَا».

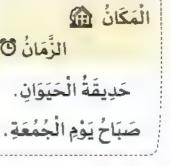
الشُّخْصِيَّاتُ **2 6 6 6**

أُسَامَةُ - الْأَبُ -

الْأُمُّ - الشُّرْطِئُ.

أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ

زَارَ أُسَامَةُ حَديقَةَ الْحَيَوَانِ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ.



الْقصّة

أَحْدَاثُ النَّهَايَةِ (الْحَلُّ) ۞ الشُّرْطِيُّ سَاعَدَ أُسَامَةً عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى أَسْرَتِهِ.

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ.

الزَّمَانُ ݣَ

أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ) 🗢 جَرَى أُسَامَةُ بَعِيدًا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَفَقَدَ أُسْرَتُهُ.

نشاط (٣أ): يقرأ طفلك أحداث القصَّة، ثم يتعرَّف – مِن الشكل التوضيحي – كيفية تحليلها إلى عناصرها.

• ملحوظة: رَبَطْنا بين عناصر القصَّة والرموز التعبيرية التي تعوَّدها طفلك في استخدامه لتطبيقات الإنترنت؛ كي يسهل عليه فَهْم معناها وتَدُكُّرها .. وضَّحْ لطفلك أنَّ الشكل 👟 يرمز إلى الغقْدة أو المشكلة التي تظهر في أحداث الوسط.



عَنْصُرِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ذَاتَ يَوْمِ كَانَ الْفَأْرِ يَمْشِي لَيْلًا فِي الْغَابَةِ.



وَفَجْأَةً، وَقَعَ الْفَأْرُ فِي خُفْرَةٍ.

مَدَّ الْقِرْدُ ذَيْلَهُ ؛ فَأَمْسَكَهُ الْفَأْرُ،

وَخَرَجَ مِنَ الْحُفْرَةِ.

الْمُشْكِلَةُ

الْحَلُّ (﴿ الْحَلُّ





رَآهُ الْقِرْدُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ.



الشُّخْصِيَّاتُ الْمَكَانُ 🛍



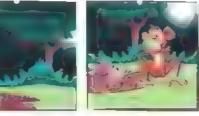












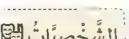


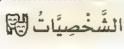




🛄 أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ قِصَّةِ الْحِرْبَاءِ:





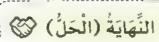




عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ



٤ الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ) - 3-



الْمَكَانُ ١ / الزَّمَانُ ٢



التطبيق على القصية

«فَرحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ. قَالَتِ السُّلَحْفَاةُ: مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَّغَيِّرَةَ! تَتَغَيِّرُ أَلْوَانُهَا؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا، وَأَنَا أَخْتَبِيُّ؛ لِأَحْمِيَ نَفْسِي ».

استُخرِج ما يلى:

- () مَعْنَى (أَقْدِر): ... ﴿ مُضَادَّ (حَزِنْت):
 - 😙 مُفْرَدَ (الْكَائِنَات): -----(لَوْن):
- ٦ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: ه اسْمَ إشارَةٍ لِلْقَريبِ:

ه ضع اسم إشارة مناسبًا:

- سُلَحْفَاةٌ صَغِيرَةٌ.
- الْمَدِينَةُ بَعِيدَةٌ عَن بَيْتِي.
- صَيَّادٌ يُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ.
 - ···الْقَمَرُ يُنِيرُ لَيْلًا.

نشاط (١٤)؛ يُطبُق طفلك ما تعلُّمه من قواعد تحليل القصَّة إلى عناصرها على نَصُّ القراءة (الحرباء). نشاط (٤٠): يُظْهِر طَفَلُك فَهُمَه لَفَكَرةَ الْقَصَةِ، وتَمَكُّنَهُ مَمَّا دُرَسَ مِنْ مَفْرِداتِ وأساليب وتراكيب،



عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ ؛ لِتُكْمِلَ الْقِصَّةَ فِي مُخَطَّطِ الْعَنَاصِرِ:



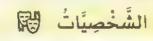


() فِي الشِّتَاءِ كَانَ وَلِيدٌ يَجْلِسُ فِي النَّادِي.



٣ شَعَرَ وَلِيدٌ بِالْبَرْدِ، وَفَكَّرَ كَيْفَ يَحْمِي نَفْسَهُ.

وَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ السَّابِقَةِ كَامِلَةً ؛ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ : السَّابِقَةِ كَامِلَةً ؛ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ :





الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ) - الْوَسَطُ الْبِدَايَةُ 🖹



النِّهَايَةُ (الْحَلُّ) ۞

الْمَكَانُ اللهِ الزَّمَانُ ٢

نشاط (٥أ): يُعبِّر طَفَلَكَ بِالرسم والكتابة؛ ليُكمِل القصَّة في مُخطَّط العناصر. نشاط (٥٠)؛ يُكمِل طفلك مُخطِّط عناصر القصَّة بعد قراءته لها.





اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

«يَعِيشُ ثُعْبَانُ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ فِي الْغَابَاتِ وَالْأَمَاكِنِ الَّتِي بِهَا زَرْعٌ كَثِيفٌ، يَتَغَذَّى هَذَا الثُّعْبَانُ عَلَى الْحَشَرَاتِ وَالْضَّفَادِعِ، كَمَا يُسَاعِدُهُ لَوْنُهُ الْأَخْضَرْ أَنْ يَسِيرَ وَسُطَ الْعُشْبِ، وَيَصْعَدَ فَوْقَ الْأَشْجَارِ دُونَ أَنْ يُلَاحِظَهُ أَعْدَاؤُهُ مِنَ الْطُيُورِ الْجَارِحَةِ».

اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

- (١) مَعْنَى (يَمْشِي): ﴿ مُضَادَّ (يَنْزِل):
- (الثَّعَابِين)؛ (الثَّعَابِين)؛ السَّائِر)؛ الطَّائِر)؛
- (هُ) فِعْلًا مُضَارِعًا: كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:

هِ اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحِيخَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

- ﴿ يَعِيشُ ثُعْبَانُ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ فِي ﴿ الْغَابَاتِ الصَّحْرَاءِ الْبَحْرِ ﴾
- ٢ ثُعْبَانُ الْعُشْبِ غِذَاءٌ لِ الضَّفَادِع الْحَشَرَاتِ الظُّيُورِ الْجَارِحَةِ)
 - حس: مَا فَائِدَةُ أَنْ يَكُونَ لَوْنُ الثُّغْبَانِ مُمَاثِلًا لِلَوْنِ بِيتَّتِهِ ؟

وَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِهَا: اللَّهُ النَّالِيَةَ، وَاكْتُبْ أَمَامَ كُلَّ جُمْلَةٍ الْغَنْصُرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِهَا:

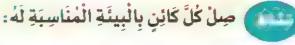
(نمسكية - نيدية - الزمان والمكان - الحل - النهاية)

- ا يُحْكَى أَنَّهُ فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ فِي الْغَابَةِ الْخَصْرَاءِ الْكَبِيرَةِ.
 - كَانَتِ الْبُومَةُ تُحَلِّقُ عَالِيًا تَبْحَثُ عَنْ غِذَاءٍ.
- ٣ رَآهَا الثُّعْبَانُ؛ فَشعَرَ بِالْخَوْفِ، وَفَكَّرَ كَيْفَ يَحْمِي نَفْسَهُ؟
 - ع صَعِدَ عَلَى الشَّجَرَةِ، وَاخْتَفَى بَيْنَ أَوْرَاقِهَا الْخَصْرَاءِ.
 - لَمْ تَسْتَطِع الْبُومَةُ أَنْ تَرَى الثُّعْبَانَ، وَطَارَتْ بَعِيدًا.

شَحْصِياتُ الْفِضَةِ هِي: ٠٠٠ ٠٠٠٠ وَ

الدُبُ الْقُطْبِحُ

الشطة سلاح التلمير على نص











الفزأ واعتبانعا

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



- ١ الصَّحْرَاءُ بيئة حَارَّةٌ وَجَافَّةٌ. يَتَلَاءَمْ

- يتكيف الْبِطْرِيقُ مَعَ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ.
- الْمِعْطَفُ السميك يَحْمِي مِنَ الْبَرْدِ. التَّزَحْلُقَ
- ع قِشْرُ الْمَوْرِ يُسَبِّبُ الْانْزِلَاقَ.

- ه يَجِبُ عِزِلِ الْفَاكِهَةِ الثَّالِفَةِ عَنِ السَّلِيمَةِ. ٥
- الْغَلِيظُ

إبعاد

مَكَانٌ

هَلْ تَعْلَمْ أَنَّ الذُّبِّ القُطْبِيِّ...؟

- يَعِيشُ فِي بِينَةٍ جَلِيدِيَّةٍ ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ .
- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ،
- لَهُ فَرْوٌ سمِيكٌ ؛ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ .
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْإِنْزِلاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالْبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الإخْتِبَاءِ.
 - يَسْتَطِيعُ التَّكَيْفَ مَعَ بيئَتِهِ .



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي بِينَةٍ (حارة مُعْمَدُة يا دذ).
- ٢ يَتَغَذَّى الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ عَلَى (المواكه المحوم الممح).
- " تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ طَبَقَةٌ مِنَ (الحسد لدهو الورر)،
 - ع يُغَطِّي جِسْمَ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ (درو فشر صوف) سَمِيكٌ.
 - () لَوْنُ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ (بُنِّيَّ أَسْوَدْ أَبْيَضْ)،

ضعْ عَلَامَةً (/) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (/) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأ:

-) يَعِيشُ الدُّبُ الْقُطْبِيُّ فِي الصَّحْرَاءِ.
- ٧ طَبَقَةُ الدُّهُونِ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ تَحْمِيهِ مِنَ الْاِنْزِلَاقِ.
- ﴿) يَتَكَيِّفُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ مَعَ بِيئَتِهِ الْجَليدِيَّةِ.

نشاط (٢ب، ج): يقرأ طفلُك النَّصَ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساغدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُذرتَه على فهُمِ ما يقرأ.



غَفُرُ فَأَتُ النَّاصُ

والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
مَكَان	بيئة 🕮	يَخْيَا	يَعِيش	تَعْرِف	تَعْلَم
شَرِيحَة	طَبَقَة	يَأْكُل	يَتَغَذَّى	ثَلْجِيَّة	جَلِيدِيَّة
إبْعَاد	عَزْل 🕮	غَلِيظ	سَمِيك 🕮	حِفْظه	حِمَايَته
الْتَّلَاؤُم	التَّكَيُّف 🕮	التَّخَفِّي	الإختِبَاء	التَّزَحْلُق	الِانْزِلَاق 🕮

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
رَقِيق	سَمِيك	الدِّفْء	الْبَرْد	يَمُوت	يَعِيش
الظُّهُور	الإخْتِبَاء	الثِّبَات	الإنْزِلَاق	تَقْرِيب	عَزْل

والْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	انْمُفْرَدُ
طَبَقَات	طَبَقَة	پیئات	4111	الدِّبَيَة	الدُّبّ
أجسام	جسم	فِرَاء	فَرُو	جُلُود	جِلْد
أَقْدَام	اً قَدَم	دُهُون	دُهٰن	اللُّحُوم	اللَّحْم

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدُولِ الْمُفْرَدَاتِ:

عَمِّي فِي بَيْتٍ جَمِيلِ بِمَدِينَةِ الْأَقْصُرِ.

٢ تُحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِ فِي صَدَفَتِهَا.

٣ رُمُوشُ الْجَمَلِ الطَّوِيلَةُ تَعْمَلُ عَلَى

مِنَ الرِّمَالِ.

نشاط (٩٤)؛ يُكهِل طفلك الجُمَل بكلمات من النَّصُّ مُستِعِينًا بجدول المفردات.

ميًا نُناقِش النَّيُّ



7

IR FIL

- أين يعيشُ الذُّبُ القطبيُ ؟ وماذا يأكُلُ؟
- ◄ يعيشُ الذُّبُّ القطبيُّ في البيئةِ الجليديةِ، ويأكُلُ اللحومَ.
 - ﴿ ما لونُ الدبِّ القطبيِّ؟
 - ◄ لونْ الدبِّ القطبيِّ أبيضٌ.
 - 👻 كيف يتكيِّفُ الدبُّ القطبيُّ معَ البردِ الشديدِ؟
- ◄ بطبقةِ دهونِ تحت جلده تحميه من البردِ، وفرُو سميكِ يعملُ على عزَّلِ الهواءِ الباردِ عن جسمِه.
 - لمادا يُغطّي الفَرْوُ قُدمَ الدُّبّ؟
 - ◄ لحمايتِه من الانزلاقِ،
 - اذا ذهبئت الى البيئة القطبية، فما الذي تاحده معث لبحميث من الهواء البارد؟
 - ◄ آخُذْ مِعْطَفًا مِن الْفَرْوِ، وقفًازًا، وحذاءً جلديًا سميكًا.
 - ﴿ إِذَا أَرِدْتُ الاحْتِبَاءَ مِن رَمِلائِك في حديقةٍ نباتيةٍ ؛ فماذا سترتدي؟
 - ◄ أرتدي ملابس لونها أخضرُ.
 - لماذا لا يستطيعُ الذُبِّ القطبيِّ العيش في الصَّحْراءِ؟
 - ◄ لأنَّ طبقةَ الدهونِ والفَرْقِ السميكَ يزيدانِ من حرارةِ جسمِه.
 - الماذا تُعَدُّ البيئةُ الجليديةُ مُناسِبةُ لاختباء الذُبُ القطبيُ؟
 - لأنَّ لونَ الدُّبِّ أبيضُ مثلُ نَوْنِ الجليدِ.
 - ۹ ماذا يحدث لو لم يكن لدى الدب فراء سمبكة تعطى حسمه ورجليه؟
 - ◄ لن يستطيعَ تحمُّلَ البردِ القارسِ، ولا التحرُّكَ على الجليدِ.
 - 🕞 قارِنْ بينَ الذُّبِّ القطبيِّ والحرباءِ في قُدرتِهما على التكيُّفِ.
 - ◄ الذُّبُّ القطبيُّ لَوْنُه أبيضٌ كالثلج، والحرباءُ تتلوَّنُ بلَوْنِ ما تقفُ عليه.
 - (١) لماذا لا تستطيع الأسماك العيش على الأرض؟
 - ◄ لأنها لا تستطيعُ التنفُّسَ خارجَ الماءِ.
 - ١٢ لون الدب القطبي أبيص كبيئته ، فكر في حيوان آخر لونه قريبٌ من بيبته ،
 - ◄ الجَمَلُ لَوْنُه مائلٌ ثلاً صفر مثل رمالِ الصحراءِ، وَالقِردُ بُنِّيٌّ مثلُ جُذُوع أشجارِ الغابةِ.

عريري ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرَّجة وفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعابة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة المفردات

نشِيد عِلْ عُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

التُزَحْلٰقِ

١ يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي البينة الصَّحْرَاوِيَّةِ.

الْمَكَانِ

ا أَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَّةِ بِحَذَرٍ؛ خَوْفًا مِنَ الْأَرْضِ الْمُبْتَلَّةِ بِحَذَرٍ؛ خَوْفًا مِنَ الْأَرْضِ

٥ تَتَلَاءَمُ

٣ قِشْرَةُ الْبِطِّيخَةِ سَمِيكَةً.

ثَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا.

٥ إِبْعَادُ

غلِيظة

هَ يَجِبُ عزل الْمَرْضَى؛ لِنُوقِفَ انْتِشَارَ الْوَبَاءِ.

عَنِينَ وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْبِيئَةُ -سميكةً -تُغزلُ -يتُكيفُ)

() عَلَى الْكَعْكَةِ طَبَقَةٌ مِنَ الْكِرِيمَةِ .

كُلُّ حَيَوَانٍ مَعَ بِيئَتِهِ.

اَ الشُتَرَيْنَا نَافِذَةً حَدِيثَةً الصَّ

الصَّوْتُ.

الْبَحْرِيَّةُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْعَجِيبَةِ.

وَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصَّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسِيْنِ:

(مَعْنَى: الثَّلْج)

(مُضَادُّ: سَمِيك)

(مفرد: اللُّحوم)

الْحَيَوَانَاتِ لِصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَةِ. (جَمْع: جِلْد)

أُحِبُّ رِيَاضَةَ التَّزَحْلُقِ عَلَى

﴿ جِلْدُ الثُّغْبَانِ

٣ أَكَلْتُ أُرْزًا وَخَضْرَاوَاتٍ وَشَرِيحَةً مِنَ

ع تُسْتَخْدَمُ

نشاط (٢هـ): يفهم طفنك المفردات الحديدة للنص من سياق الحمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصْ؛ ليُكمِل الجمل؛ مما يعكس فهُمه لمعناها.



البيخا واكتسف النَّشماء المؤضولة)



اللَّذِي، الَّتِي فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ: اللَّذِي، الَّتِي فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



• هَنَّأْتُ الْوَلَدَ الذي حَصَلَ عَلَى الْجَائِزَةِ.



• هَنَأْتُ الْبِئْتَ الْتِي حَصَلَتْ عَلَى الْجَائِزَةِ.



• الْكِتَابُ الذي قَرَأْتُهُ مُفِيدٌ.



• الْقِصَةُ التي قَرَأْتُهَا مُفِيدَةٌ.



• الْبِنْتُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا مُجْتَهِدَةٌ.



يُذَاكِرْ دُرُوسَهُ مُجْتَهِدٌ.

🥷 مِدَاسَبَقَ تَصْنَلْتِهِ أَلَ

• الْوَلَدُ

- ◄ الْأَسْمَاءَ الْمؤصولة: تُسْتَخْدَمُ لِرَبْطِ الْجُمَل.
- يُسْتَخْدَمُ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ (الَّذِي) مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ.
- يُسْتَخْدَمُ الِاسْمُ الْمَوْصُولُ (الَّتِي) مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

نشاط (٣)- أحبرُ طفلك أنَّ الأسماء الموصولة تُستحدم لربط الجُمَل كما في المثال - (جَاءَ الطَّالِبُ الذي يَحْتَرِمُ مُدرَّسَهُ)، وضَّحْ كيف ربط الاسم الموصول بين الاسم في الجملة الأولى (الطالب)، والفعل في الجملة الثانية (يحترم).



المحظ وتَعَلَّمُ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

الْفَاكِهَةُ ﴿ اللَّهِ اللّ

- ال الْجُنْدِيُّ يَحْمِى الْوَطَنَ شُجَاعٌ.
 - ٣ الْقِطَّةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ خَائِفَةً.
- عَ الْمُتَسَابِقُ فَازَ بِالْجَائِزَةِ مَاهِرٌ.
- ه جَاءَتِ الْفَتَاةُ قَدَّمَتِ الْإِذَاعَةَ.

- (الَّتِي الَّذِي)

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- الا الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ نَشِيطًا.
- ٣ الطّبيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى مُجْتَهِدَةٌ.
- ه السَّيَّارَةُ تَنْقُلُنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُرِيحَةً.
 - الْقَمَرُ هُوَ يُضِىءُ لَنَا لَيْلًا.
- ١١٧ أُحِبُّ الْقِصَّةَ قَرَأْتُهَا أَمْسِ.
 - ا عَ أَمِيرَةُ هِيَ فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ.
- ٦ جَدِّي هُوَ يَحْكِي لَنَا الْقِصَصَ.
 - ٨ هَذَا الْبَيْتُ نَشَأْتُ فِيهِ،

النِّي مُسْتَخْدِمًا (الذي - التي):

«الْبَقَرَةُ تَعِيشُ فِي الْمَزْرَعَةِ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ؛ فَهِي تَمُدُّنَا بِاللَّبَنِ نَشْرَبُهُ؛ لِتَقْوَى عِظَامُنَا وَأَسْنَانُنَا، وَبِاللَّحْمِ يُسَاعِدُنَا عَلَى النُّمُوِّ، كَمَا نَصْنَعُ مِنْ جِلْدِهَا السَّمِيكِ الْحَقِيبَةَ نَضَعُ فَيهَا أَمْتِعَتَنَا».



نشاط (٤أ، ب): يُميِّرُ طفلك الأسماء الموصولة (الذي – التي)، وكيفية استخدامها. نشاط (٤جـ): يُوضِّف طفلك الأسماء الموصولة (الذي – التي)؛ ليُكمِل النص.



أَكْمِلْ مُخَطَّطَ تَكَيُّفِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ مَعَ بِيئَتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ:

الْلُوْنُ: الْفُرُو: لمَاذَا؟ لمَاذَا؟

الْقَدَمُ: كبيرة مغطاة بالفرو. لمَاذَا؟ لْمَاذًا؟ للحماية من الانزلاق.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نصِّ (الدب القطبي):

«يَعِيشُ الدُّبُ الْقُطْبِيُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ. لَهُ طَبَقَةُ دُهُونِ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ. لَهُ فَرْوْ سَمِيكٌ؛ يَعْمَلْ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جسْمِهِ. لَّهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفُرُو؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْإِنْزَلَاقِ، لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا؛ وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْاخْتِبَاءِ. يَسْتَطيعُ التَّكَيْفَ مَعَ بيئَتِهِ ».

﴿ مُضَادُّ (أَسْوَد):

٤ مُفْرَدَ (بيئات):

٦) اسمًا مَوْصُولًا:

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- (التَّزَحْلُق):
 - اللَّحْم): ﴿ اللَّحْمِ):
- فِعْلًا مُضَارِعًا:
 - ه أجب:
- () أَيْنَ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ ؟
- ٢ مَا فَائِدَةُ طَبَقَةِ الدُّهُونِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتُ جِلْدِ الذُّبِّ الْقُطْبِيِّ؟

نشاط (١٤): يُظهر طفلُك فهمه لما قرأه في النُّصِّ من معلومات. نَشَاطَ (٤هـ)؛ يُظْهِر طَفَلُك تَمِكُنَه مِمَّا ذَرَسَ مِن مِفْرِداتِ وأساليبِ وتراكيب



كُنْ مُبْدِعًا، وَأَكْمِلِ الْقِصَّةَ رَسْمًا وَكِتَابَةً:

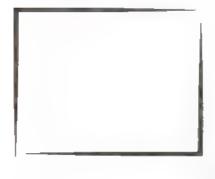


١ ذَاتَ صَبَاحِ فِي الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ، كَانَ التُّمْسَاحُ يَسْبَحُ فِي النَّهْرِ.





٢ وَعَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ، جَاءَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ؛ لِيَشْرَبَ،



٤)

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







تشاط (٥١): يُبُدع طفلك في إكمال القصَّة رسمًا وكتابةً مراعيًا عناصر القصَّة (الشخصيات - الرمان والمكان - البداية - الوسط - النهاية). نَشَاطَ (٥ب)؛ اسْتَخَدِمْ بِعضَ المِفردات الجديدة من النِّصَ للإملاء: (ذُبُّ قُطْنيُّ – جلِيدٌ – انْزلاقٌ – فَرْوٌ ﴾.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«أَنَا أَضْخَمُ حَيَوَانٍ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ، أَتَكَيَّفُ مَعَ بِيئَتِي بِسُهُولَةٍ؛ عِنْدِي خُرْطُومِي الطَّوِيلُ الَّذِي أَقْطَعُ بِهِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي أَتَغَذَّى عَلَيْهَا، وَجِلْدِي سَمِيكٌ؛ يَحْمِينِي مِنَ الشَّمْسِ، وَأَقْدَامِي ضَخْمَةٌ؛ تُسَاعِدُنِي عَلَى الثَّبَاتِ وَعَدَمِ الِانْزِلَاقِ.. هَلْ عَرَفْتَ مَنْ أَنَا؟».

نْفِقْرِهِ:	ج مِن ا	استحر	4
(.	(أَتَلَات	30-0	10

(﴿ مُفْرَدَ (حَبَوَانَاتٍ):

(١ جَمْعَ (قَدَمِي):

(١) مُضَادً (رَقِيق): -

ه اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ:

٦ اسْمًا مَوْضُولًا لِلْمُذَكَّرِ:

ه اجب:

- ١ مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ؟ وَمَا الْبِيئَةُ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا؟
 - (٣) كَيْفَ يُسَاعِدُهُ خُرْطُومُهُ عَلَى التَّكَيُّفِ؟ ﴿
 - 🕆 مَا فَائِدَةُ جِلْدِهِ السَّمِيكِ؟

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقُوَاسِ:

١ رَأَيْتُ التِّلْمِيذَ تَفَوَّقَ فِي الْامْتِحَانِ.

طَبِيبَةٌ تُسَاعِدُ الْمَرْضَى.

عَذِهِ الْحَدِيقَةُ - أَزُورُهَا دَائِمًا.

(الَّتِي - هَذِهِ - الَّذِي)

(الَّتِي - هِيَ - نَحْنُ)

(الَّذِي - الَّتِي - هُوَ)

حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكِّرِ لِلْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسُ، وَغَيَّرْ مَا يَلْزَمُ:

() هُوَ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي أَصْلَحَ الْمَنْزِلَ.

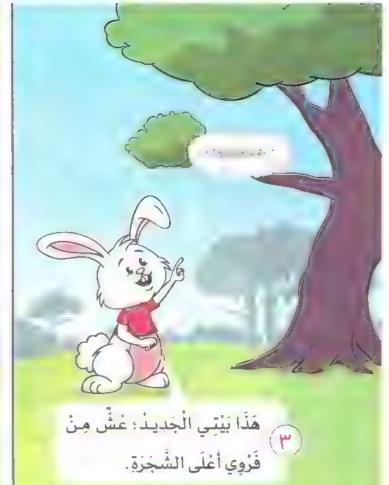
﴿ هَذَا اللَّاعِبُ الَّذِي فَازَ بِالْبُطُولَةِ.

• نَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَةَ الَّتِي تُدَرِّسُ لَنَا.













اقْرَأْ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

عَنَاصِرٌ الْقِصَّةِ

- الشَّخْصِيَّاتُ: الأرنبان الصغيران الأم. ..
- ٢ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: فصل الصيف فصل الشتاء الغابة
- ٣ أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ: أراد الأرنب الصغير أن يعيش خارج الجحر.
- عَ أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ): لم تتحمل البيوت الجديدة رياح الشناء والمطر.
- ه أَحْدَاتُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ): قررت الأم أن يعودوا جميعا الى جحورهم التي تحميهم.



نشاط (ب)؛ يقرأ طفلك النَّصَ النموذجيِّ الأول، ويُلاحظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.









ا عَدْ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ ، ثُمَّ حَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

- () الشُّخْصِيَّاتْ:
- ﴿ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ:
- ا أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ:
- أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ):
 - أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ):



نشاط (د): يقرأ طفلك النَّصُّ الثموذجيَّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.



عُلِي الْقِصَّةَ الْمُصَوِّرَجَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمُصَوِّرَةَ كَالْمِثَالِ:



صباح اليوم كنت ألعب مع أصدقائي كرة القدم في المدرسة.







احْرِضْ عَلَى كِتَابَةِ:

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

إمْلَاءٍ صَحِيحٍ

خَطَّ جَمِيلِ

أُخْدَاثٍ مُسَلْسَلَةٍ

جُمَلِ كَامِلَةٍ

نشاط (هـ): يكتب طفلك قصةً تروي تسلسلًا قصيرًا للأحداث؛ حيث يسرُد الإجراءات، والفكر، والمشاعر، ويُرتَّب الأحداث بالتتابع في القصة، ويستخدم الكلمات الزَمْنيةَ؛ للإشارة إلى ترتيب الأحداث.



التَّفْيِيمُ الدَّانِيُ لِكِتَابَتِي

و اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَقْييم الذاتي)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:



أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ أُحَاوِلُ أَنْ ٱلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ مُغْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
•			الْتَزَمْتُ بِعَنَاصِرِ الْقِصَةِ
			أَحْدَاثِي مُسَلْسَلَةٌ
			جْمَلِي صَحِيحَةٌ
←			إمْلَائِي صَحِيحٌ
			خَطِّي جَمِيلٌ

وَ اللَّهُ عَدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

نشاط (و)؛ يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وفقًا لقائمة المعايير المُتدرَّجة؛ ليُقوِّيها بدعمك وتوجيهك. نشاط (ز). يكتب طفلك القصة مزَّةُ أخرى مُتجنَّبًا ما وقع فيه من أخطاء التجرية الأولى.





عُمْلًا أَ اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

ر) تُشَارَكُ الْقِصَصَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا.

يَحْتَاجُ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؛ لِيَكُونَ قَوِيًّا.

٣)
 تحَافِظُ عَلَى نَظَافَةٍ مَدْرَسَتِهَا.

لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ فِي الرَّسْمِ.

نشاك أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِ (الذي - التي):

١ رَأَيْتُ الدُّبِّ يَأْكُلُ السَّمَكَ. ١٦ تَجْتَهِدُ التَّلْمِيذَةُ تَرْغَبْ فِي التَّفَوُّقِ.

عِي الْمَكْتَبَةِ أَزُورُهَا كُتُبُ مُفِيدَةً. الْطَعَامُ آكُلُهُ صِحِّيٌ وَمُتُوازِنٌ.

ه ذَاكَرْتُ الدَّرْسَ شَرَحَهُ الْمُعَلِّمْ. ٦١ هَذِهِ التَّلْمِيدُةُ تَفَوَّقَتْ فِي الإمْتِحَانِ.

الْمُولُ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ (؟ - ١ - ٠):

١ أَيْنَ يَعِيشُ الْجَمَلُ

٣ مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ

٧ يَسْتَطِيعُ الدُّبِّ الْقُطْبِيُّ الإخْتِبَاءَ

اعًا مَا طَعَامُ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ

عزيزي ولي الأمر، في حدود ساعة اتْرَكَ طفلك يُنفَدُ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمعردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في تصوص الموصوع، ومعرفة نقاط القوة لديه التركير عليها، ونقاط الضعف لمعالجتها.



الْقِصَة ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا: الْقِصَة ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا: الْقِصَة ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا:





١ ذات صباح في الغابة اتفق الأرنب المغرور مع السلحفاة على السباق.





(4)



- ١١ الشخصيات:
- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ:
- المُدَاثُ الْبِدَايَةِ:
- ﴿ أَخْدَ اثُ الْوَسَطِ •
- و أحْدَاثُ النَّهَايَةِ:



يُقَدَّم هذا الموضوع الأخير مفهوم «كَيْف تُصْنعُ الْأَشْياءُ؟»، وكيف يتمُّ تركيبها مع بعض؛ ممَا يُنمَّي مها ات التفكير لَدَى طفلك، ويُتِيح له اكتشاف مفهوم الماذة، وتعرُّف خصائص بعض المواد.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ



اسْتَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيِّرةً، وهِيَ تَقُولُ: «الْيَوْمُ شَمُّ النَّسِيمِ، سَنَدْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ؛ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ؛ فَنَلْعَبَ، وَنَمْرَح، ونُلَوَّنَ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ ».



🆠 • من أيقظ منيرا من يومه 🤊

• أين سيدهب منير وبيرة في يوم شم البسيم؟



قَالَ مُنِيرٌ: «أَوْذُ الْبُقَاءَ فِي الْبِيْتِ، وَاللَّعِبَ مَعْ جِيرَانِي؛ فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَ النُّسِيمِ هَذَا».



🥌 🌓 • لماذا رفض مبير في النداية الدهاب للحديقة؟

• لماذا يود مبير المقاء في البيت؟



فَكَّرَ مُنِيرٌ: «وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُمْ مِنْ قَبْلْ؟».. قَالَتْ لَهُ نَيِّرَةُ: «لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوهَا، وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ».. فَكَرَ مْنِيرٌ، وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِ مِنْ قَبْلُ؟».. قَالَتْ نَيِّرَة: «نَعَمْ، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةٍ رَشِيدٍ؛ وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الْفَرَاعِنَةِ؛ فَكَانَ هَذَا الْحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسِ لِلْغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ».

• كيف عرضا معلومات عن القراعيَّة؟

• ماد، تعرف عن حجر رشيد؟ وما اهميته؟

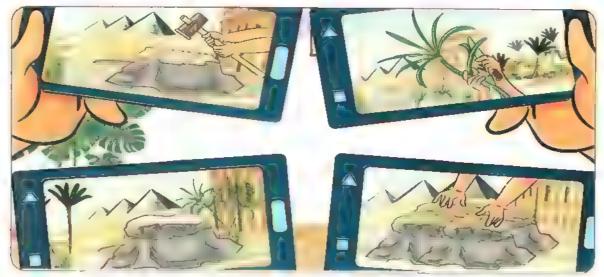


قَالَ مُنِيرٌ: «لَقَدْ قَلْتِ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ؛ فَمَا الْبَرْدِيَّاتْ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟».. قَالَتْ نَيَّرَةُ: «إِنَّهُ وَرَقَّ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشْبِيَّةٍ، وَأَحْبَارٍ مِنْ مَـوَادً مُثَنُوعَةٍ؛ هـذَا هـو الْبَرْدِيُّ».. قَـالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبِاتٌ أَخْضَرْ؛ كَيْف صَنعُوا مِنْهُ الْورق يَا ثُرَى؟».. أَشَارَتْ لَهُ نَيِّرَةٌ بِأَنْ يُتَابِعَ فِيدْيُو عَلَى هَاتِفِهَا، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذَا».

🍆 • مادا صبح القراعية من بيات البردي؟

• كيف كتب المراعبة على البردي؟





بَدَأَ الْفِيدْيُو (الْمَرْئِيُّ) بِتَقْشِيرِ جِذْع النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إِلَى شَرَائِحَ رَقِيقَةٍ، وَدَقَّهِ بِالشَّاكُوشِ، ثُمَّ نَقْعِهِ فِي الْمَاءِ؛ حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ، وَبَعْدَهَا يَتِمُّ وَضْغُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفْقِيًّا؛ لِيَتَشَكَّلَ نَسِيخُ الْوَرَقَةِ، ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ؛ حَتَّى تَجِفَّ؛ فَيَكُونَ لَدَيْنَا وَرَقَةُ بَرْدِيٍّ، وَذَكَرَ الْمَرْيِيُّ (الْفِيديو) أَنَّهُ يُمْكِنُ صِنَاعَةُ وَرَقِ مُشَابِهٍ مِنْ أَلْيَافِ قِشْرِ الذُّرةِ.



🃢 اقتماد تنقع البردي في الماء بعد دفه بالشركوش؟ . قما النباب الآخر الذي يمكن أستخدامه في صناعة الورق؟



قَالَ مُنِيرٌ بَاسِمًا: «سَأَسْتَعِدُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَةً، وَنَشْوِيَهَا بِالْحَدِيقَةِ ؛ لِنَعُودَ بِقِشْرِهِ؛ لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْهُ ».. ضَحِكَتْ نَيْرَةُ، وَقَالَتْ: «هَيَّا نَسْتَعِدَ، وَأَخْبِرْ والديْنَا بِطلَبِكَ هَذَا ونَحَنْ فِي الطَّرِيقِ، والْمُفَاجِأَةُ أَنَّ جِيرانْنَا ذَاهِبُونَ لِلْحَدِيقَةِ مَعَنَا يَا مُنِيرٌ».



• لمادا اراد منبر شراه د د؟

• من سيدهب لي لحديقة مع أسرة مبير وبيرة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

سَاق	جِنْع	أُحِبٌ	أَوَدُ	مُشْرِقَة	زَاهِيَة
يُشَاهِد	يُتَابِع	عَمُودِيًّا	رَأْسِيًّا	ڟڒ۟قۣٚٙ؋	ۮؘقؙٙۼ
لورق	يٍّ كَانَ يُصْنَعُ مِنْهُ ا	نْبَاتُ مَائِ	الْبَرْدِيَ	نُحَاوِل	نُجَرِّب
				ادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ وَمُضَ
تثثن	يَنْفَيَّر	سَمِيكَة	رَقِيقَة	بَاهِنَة	زَاهِيَة
التَّوقُع	الْمُفَاجِأَة	تَبْتَلَ	تَجِفَ	أُفْقِيًا	ڒٲ۬ڛؽؖٵ

والمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جِيرَان	جَار	قَوَامِيس	قَّامُوس	حَدَائِق	حَدِيقَة
بَرْدِيًّات	ؠؘڒڍيؘة	شُرَائِح	شَرِيحَة	جُدْرَان	جِدَار

هَيًّا نُناقِشَ الْقِمَّةَ



(١) اين ستحتفِل الاسرة بشم النسيم؟ وكيف ستحتفل؟

- ◄ سيذهبونَ إلى الحديقةِ، فيلعبونَ، ويمرحونَ، ويلوِّنونَ البيضُ بألوانِ الربيع الزاهية.
 - ٢) ها البرديات؟ وكيف كتَّبْ عليها أجدادُنا الفراعِنة؟
- ◄ البردياتُ ورقُّ مصنوعٌ من نباتِ البرديِّ، وكتَب الفراعنة عليها بأقلام خشبية وأحبارٍ منوعةٍ.
 - 🥂 كيف يُمكنك الاستفادةُ من ألياف قشرةِ الذرد 📆
 - ◄ يُمكِنني استخدامُها في صناعةِ ورقِ مُشابهِ لأوراقِ نباتِ البردِي.
 - كيف عرفنا عن عادات الفراعنة في يوم شم النسيم؟
 - ◄ عن طريقِ قراءةِ كتاباتِهم التي تركُوها لنا على الجُدرانِ والبردياتِ.
 - هُ هَلَ كَانَ اكتشافَ حَجْرِ رَشْيِدٍ مُهمَّا؟ وَثَمَاذًا؟
- ◄ نعم؛ لأنَّ بفضلِ اكتشافِه وترجمة الثلاثِ لغاتِ القديمة عليه أصبَحَ لدينا قاموسٌ للغةِ المصريةِ القديمةِ .
 - 🕇 الحث عن عاده حرى ليمصيانين الساهاة في حيمان بنية السبية وه التاليدة بنا بن 🖫 🔻
- أكُلُ السمكِ المُملَّحِ: حيث كانوا يُملَحون نوعًا معينًا من السمكِ، ويُطلِقون عليه (بور) وهو المعروف لدينا
 الآن بالسمكِ البوري.

الْبَرْدِيُّ السَّالِيَّ لِتَلْمِيدَ عَلَى النَّظَةِ السَّالِدِيِّ السَّالِّ فِي النَّظَةِ السَّالِ



عُنْكُ أَ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ نَحْتَفِلُ بِشَمِّ النَّسِيمِ عِنْدَ قُدُومِ (الْخريف الربيع الصيف).
 - (٢) فِي شَمِّ النَّسِيمِ نُلَوِّنُ (الْبيْض الذرة الْبرديَ).
- ٣ ١ اسْتَخْدَمَ الْفَرَاعِنَةُ نَبَاتَ (البردي الفول القطن) فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.
 - (٤) نَصْنَعُ وَرَقًا مُشَابِهًا لِلْبَرْدِيِّ مِنَ (الذرة القمح البطيخ).

عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (١) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- () احْتَفَلَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِشَمِّ النَّسِيمِ.
- (١) اسْتَطَعْنَا فَهْمَ الْكِتَابَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ قَبْلَ فَكُّ رُمُوزِ حَجَرِ رَشِيدٍ.
- (٣ كَتَبَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ.

نشد كُلُّ صُورَةٍ بِالْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



الْخَشَبُ	الْحَدِيدُ	الزُّجَاجُ	نَبَاتُ الْبَرْدِيِّ	الْقُطْنُ
O	J	C	0	0

نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرةَ طفلِك على فَهُم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع مِنْ معلومات. نشاط (ج): يُميَّز طفلك مفهوم المادة، ويُدرِك أنَّ الأشياء مِنْ حَوْلِنَا تُصْنَعُ مِنْ مواذَ مختلفةٍ.



اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال

وَضْغُ الشَّرَائِحِ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ؛ حَتَّى تَجِفًّ.

دَقُّ الشِّرَائِحِ بِالشَّاكُوشِ، ثُمَّ نُقَعْهَا فِي الْمَاءِ.

تَقْشِيرُ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.

وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا.



و فَكُرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



﴿ عَبِّرْ بِلْغَةِ أَجْدَادِكَ، كَالْمِثَالِ:











اسْمُ وَطَيْي:

تشاط (د) يظهر طفلك فهمه لحطوات صناعة ورق البردي ويصلها بالصور المُعبَّرة

نشاط (هـ): يُفكِّر طفئك فيما غرَفَ مِنْ معلومات عن أجدادنا الفراعنة، ويتدرِّب على استخدام الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم الكتابة،

نشاط (و) يتعرُّف طملك رموز الكتابة المصرية القديمة، ويستخدمها في التعبير عن كلمات بسيطة، وكتابة اسم وطنه.



حَدِّدِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:

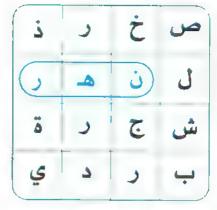












انْضَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لا) النَّاهِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- () مُحَمِّدٌ يُهْمِلُ دُرُوسَهُ.
- 🕜 شَادِي يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ.
 - ﴿ طَارِقٌ يَسْخَرُ مِنْ زُمَلَائِهِ .
 - ٤ عَلِيٌّ يَضْرِبُ الْقِطَّةَ.

اسم

فِعْلُ

اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

• نَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَنْلَوِّنْ الْبَيْضَ .

• صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْوَرَقَ مِنَ الْبَرْدِيِّ.

• لا تهمل دروسك.

حَرْفُ

نشاط (أ) يُجمُّع طفلك الحروف، ويُدمج الأصوات؛ ليُكوُّن كلماتٍ سمعها مثك في القصَّة.

نشاط (ب): يستخدم طملك (لا) الناهية؛ لينصح صديقه.

نشاط (ج.) يُميِّر طَفَلك أنواع الكلام (الاسم – الفعل – الحرف)، ويُصنِّف الكلمات.



عَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةُ:

الْحَجَرُ	الشَّاكُوشُ	الْوَرَقْ	اللُّغَةُ	النَّسِيمُ	ٱلْبَرْدِيُ
	-1111		3		3

شَيْعَ الْكُمِلُ كُلِّ جُمْلَةٍ بِإِسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هذا - هذه - هولاء): مَصَابِيحُ مُضِينَةً . ﴿ لَاعِبٌ مَاهِرٌ. عَصَافِيرُ مُغَرِّدَةٌ . ﴿ كَانُوا يَكُتُبُونَ تَارِيخَهُمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ. (

نشاط (د): يُميَّز طفلك اللام الشمسية واللام القمرية في كلمات سمعها بالقصة. نشاط (ه): يُظْهِر طفلُك قُدْرته على استخدام أسماء الإشارة الْفت انتباهه إلى أننا نستخدم اسم الإشارة (هؤلاء) لجمع العاقل (تلاميذ – معلمات)، بينما نستخدم اسم الإشارة هذه لجمع غير العاقل (مصابيح – عصافير). نشاط (و)، يربط طفلك بين المفردات ودلالاتها من خلال تعريفها

٣ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ وْجِدَ فِي مَدِينَةِ رَشِيدٍ.

ه نَبَاتٌ يُمْكِنُ تَنَاوْلُهُ، وَاسْتِخْدَامْ قِشْرَتِهِ فِي صُنْعِ الْوَرَقِ.

٤ نَبَاتٌ أَخْضَرُ صَنَعَ مِنْهُ الْفَرَاعِنَةُ وَرَقًا لِلْكِتَابَةِ.

قَيِّمْ نَفْسَكُ الْيَرْدِتِّي

القراءة المتحرة	
000	

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«لَقَدْ عَرَفْنَا كَيْفِيَّةَ صِنَاعَةِ الْوَرَقِ قَدِيمًا مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ، وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى اللَّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَالْأَنَ أَصْبَحَ الْوَرَقْ مَادَّةً مُهِمَّةً جِدًّا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، لَيْسَ فَقَطْ فِي الْكِثَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ إِنَّمَا فِي صِنَاعَاتٍ، مِثْلَ: وَرَقِ الْمَنَادِيلِ وَالْأَكْيَاسِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْوَرَقِ الْمُقَوِّى».

4.0	يَلِي	ما	عرج	ت	اش	•	
_	٠		6				

😙 مُفْرَدَ (مَوَادَ):

جَمْعَ (الْوَرَقَة):
 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَريَةٌ:

_	لْأَلِفِ	با	ودَةً	مَمْذ	ۿؙڡ۫ۯؘڎۜ	٥
---	----------	----	-------	-------	----------	---

		 ◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ؛
()	١ تُعَرَّفْنَا اللَّغَةَ الْمِصْرِيَةَ الْقَدِيمَةَ مِنَ الْإِنْتَرْنِت.
		٧ لِلْوَرَقِ اسْتِخْدَامَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.
()	ب يوري المعامات مييره في حياينا اليومِيهِ.

اللهِ (قَمَرِيَّةٌ) أَضِفِ (الـ)، ثُمَّ خَدِّدِ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٌ) أَمْ شَمْسِيَّةً) كَالْمِثَالِ:

<u>~</u> O	﴿ قَامُوسٌ ﴾	, (0)	الجذع	ا جِذْعٌ ﴾
	ا ذُرَةً ﴾	" O		🕝 حَجَّرٌ 🕳
₩ ○	آ تَرْجَمَةٌ _	★ ○		و حَدِيقَةٌ ہے

صوَّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- هَذِهِ نَبَاتٌ طَوِيلٌ.
- 🔫 مَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ.

- (٧) هؤُلَاءِ جُدْرَانٌ مُزَيِّنَةً.
- ﴿ هَذِهِ مُعَلِّمَاتٌ مُبْدِعَاتٌ.



اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



يتفتت الْكَعْكُ بِسُهُولَةٍ.

٧ صَنْعَ الْمُهَنْدِسُ مُجَسَّمًا لِلْمَبْنَي.

٣ الذَّهَبُ مادةٌ غَالِيَةُ الثَّمَنِ.

ع صَنَعْتُ تِمْثَالًا مِنَ الْجِبْسِ الْأَنْيَضِ. ٥

شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ

مَادَّةٍ تُرَابِيَّةٍ لَوْنُها أَبْيَضُ،

تَجِفُ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا

نَمُوذَجًا



رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورَ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيت آمُون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ.. وَفَكَرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ حَصَّمَ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتُهُ فِي رِحْلَتِهَا.











احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا المَّهُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: «تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا».. قَالَتْ حَبِيبَةُ: «حَسَنًا، سَأُجَرَّبُ يَا أُمِّي».





تغربات الشاء

و الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
شَيْء لَهُ وَزُنَّ وَحَجْمٌ	الْمَادَّة 🚨	اسْتَمَرَّت	ظَلَّيت	عَادَت	رَجَعَت
تَكَسَّرَ	تَفْتُتُ 🛍	يُمَاثِل	يشبه	نَمُوذَج	مُجَسِّم 🖾
الْمُلَائِمَة	الْمُنَاسِبَة	نَشِفَ	جَفً	سَأُخْتَبِر	سَأْجَرَّب

تَقْسِيم أَوْ جُزْء مِنَ الدَّوْلَةِ (مِثْلَ: مُحَافَظَة الْقَاهِرَةِ) مَادَّة تْرَابِيَّة لَوْنْهَا رَمَادِيٌّ، تَجِفُ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا مَادَّة تُرَابِيَّة لَوْنُها أَبْيَضْ، تَجِفُ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا

مُحَافَظَة الأسمنت الْجِبْس الْأَبْيَض اللَّا

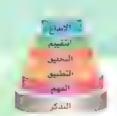
الْكَلِمَةُ وَمُضَادُها:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
الْقَبِيح	الْجَمِيل	تَوَقَّفَت	ظُلَّت	ذُهَبَت	رَجَعَت
تَمَاسَكَ	تمثث	خَشِنًا	نَاعِمًا	يْخَالِف	يشبِه
تَأَكَّدَت	احْتَارَت	ابْتَلَ	جَفً	صعوبة	سهولة
التَّخَلِّي عَنْهَا	مُسَاعَدُتُهَا	أَجَابَت	سَأَلَت	ثغجز	تَسْتَطِيع

والْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
تَمَاثِيل	تِمْثَال	مُحَافِّظَات	مُحَافَظَة	ڕڂڶٳٮ	رِحْلَة
الرّمال	الرَّمْل	مُجِسُمَات	مُجَسّم	الْأَمِيرَات	الأميرة
أُمَّهَات	أمّ	الْمَوَادّ	الْمَادَّة	أَنْوَان	لُوْن





- ١ ابن كالمد رحمة حبيدة المد المد
 - ◄ في محافظةِ سوهاجَ.
- 💎 بماذا كانت حبيبة تفكّر بعد عودتها من الرحلة؟
- ◄ فكَّرَت في أن تقوم بنَحْتِ مجسِّمٍ يُشبِهُ تمثالَ الأميرةِ (ميريت آمون).
 - (٣) ما صفاتُ المادةِ التي صُنع منها تمثالُ ميريت أمون؟
 - ▶ مادةٌ لونُها أبيضٌ، ويُمكِنُ النحتُ عليها.
 - (٤) لماذا لم يكن الرمل مناسبًا لتشكيل المجسِّم؟
 - لأنَّ الرملَ ناعمٌ، ويتفتَّتُ بسهولةٍ.
 - (٥) إذا طلَّبَت منك المعلِّمةُ تصميمَ مجسِّمِ للأهرامات؛ ماذا ستفعلُ؟
- ◄ سأجرّب مواد مختلفة (الكرتون، الصلصال، الإسفنج،...)؛ لأكتشف أفضلها.
 - ﴿ مِن خَلَالِ فَهُمِكَ لِلقَصِةِ؛ لماذا تُستَحْدَمُ مادةُ الأسمنتِ في البناءِ؟
 - ◄ لأنها يَسهُل تشكيلها، وتُصبح قوية بعد أن تجف.
 - 🔻 كيف توصَلَت حبيبة لحلّ مشكلتها؟
- ◄ جرَّبَت موادَّ مختلفةً لتشكيلِ المجسِّم؛ لتكتشِفَ أيُّها أَنْسَب، وسأَلَت والدتّها.
 - ﴿ أَيُّ الْمُواذَ أَنْسُبُ لَصُنْعِ مَجِشِّمِ لِتَمِثَالَ مِيرِيتَ آمُونَ؟ ولماذَا ؟
- ◄ الجبسُ: لأنَّ نونَه أبيضُ مثلُ لونِ التمثالِ الحقيقيِّ، وهو مُتَماسِكٌ، ولا يتفتَّتُ.
 - (٩) قارنْ بين صفات الأسمنتِ والجبسِ الأبيض.
- ◄ كلاهما مادةٌ تُرَابِيَّةٌ تُستخدمُ في البناءِ، ولكنَّ الجبسَ أبيضُ، بينما الأسمنتُ رماديٌّ.
 - (١٠) ماذا تعلُّمُت حبيبة بعد محاولاتها المختلفة لنُحُبِّ التمثال؟
 - ◄ أنَّ لكلِّ مادةٍ خصائصَها، التي تجعَلُها صالحةٌ لاستخدامٍ مُعيَّنِ.
 - ١١ ادا طلب ميك عمل محسب من تعليل الاسوالي دي للول اللي فمادا سيكول؟
 - ◄ سأصنَعْ مجسِّمًا لِتمثالِ أبي الهولِ، أو منازلِ قريةٍ صغيرةٍ، ... إلخ.
 - ١٢ فيرح اماكن العرف السياح يقوق قدماء المصربين في للحث والساء
 - ◄ ﴿ الْجِيزَةُ: لَزِيارَةِ الْأَهْرَامَاتِ. ﴿ ﴿ سُوهَاجُ: لَمْشَاهِدَةٌ تَمْثَالِ مِيرِيتَ آمُونَ.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

سوهاج).	بوت – الاقصر –	افَظَةِ (ــ	فبِيبَةً فِي مُحَا	الله كَانَتْ رِحْلَةُ خَ
، آمون – بفرنيتي).	سوت – میریت	رَةِ (حتش	بِتِمْثَالِ الْأَمِيرَ	أعْجِبَتْ حَبِيبَةْ
	026 12U	(2.3.2.1)	N 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	19 15-5

نَحَتَتْ حَبِيبَةُ لِمِيرِيت آمُون (مُجَسِّمًا - بُرْجًا - تَاجًا).

تِمْثَالُ مِيرِيتَ آمُونَ لَوْنُهُ (أَبْيَضْ - رَمَادِيٌّ - أَصْفَرُ).

د مِنْ خَصَائِصِ الرَّمْلِ أَنَّهُ (نَاعَمْ - مُتَمَاسِكٌ - سَائِلٌ).

وَ الْمُجَسِّمُ الْمَصْنُوعُ مِنَ الرَّمْلِ (يتستت - يتماسك - يتكسر) بِسُهُولَةٍ.

وَجَدَتْ حَبِيبَةُ (نحس الاسس - لرمل الاصفر - الاسمنت) مُنَاسِبًا لِعَملِ الْمُجَسِّمِ.

 (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ: 	مجيحة، وَعَلَامَةً () أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْحَ	ضَعْ عَلَامَةً (٧	
--	----------------------	------------------------------	--------------------	--

()	اَ الْأَسْمَنْتُ مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ .
()	 عِنْدَهَا فَشِلَتْ حَبِيبَةُ مَرَّةً تَوَقَّضَتْ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ.
()	م الْجِبْسُ وَالْأَسْمَنْتُ يَتَشَابَهَانِ فِي كُلِّ الصَّفَاتِ.
()	 عَرَفَتْ حَبِيبَةُ الْمَادَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمُجَسِّمِ دُونَ مُسَاعَدَةِ أَخدٍ.

وَ الْخَصَائِصَ بِالْمَوَادَ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةٌ لِنَحْتِ تِمْثَالِ مِيرِيت آمُون:

الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ		 مَادَةٌ قَوِيَةٌ ، وَلَكِنَهَا رَمَادِيَةُ اللَّوْنِ .
o الرَّمْلُ	0	 ﴿ مَادَّةٌ بَيْضَاءُ قَويَةٌ ، وَلَمْ تَتَفَتَّتُ .

مِ الأَسْمَئْتُ	قا. ه	 ا) مَادَّةٌ نَاعِمَةٌ، وَتَتَفَيَّتُ سَرِيا
-----------------	-------	---

نشاط (٢ب -- د)- يقرأ طملك القصة، ثم يُحيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن نتدخل بالمساعدة · مما يعكس نحاحه في القراءة، وقُدرته على فَهُم ما يقرأ.



اخْتَرِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ:

- ١ صَنَعَ أَخِي محست لِلْهَرَمِ بِالْمُكَعَبَاتِ.
- ٢ سبب الْأَحْجَارُ مِنَ الْأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ.
 - ﴿ جَرَّبْتُ صُنْعَ مِقْلَمَةٍ مِنَ الْكَرْتُونِ.
- عُ الْجِلْدُ هُوَ الْمَادَّةُ لِصِنَاعَةِ الْحَقَائِبِ.
 - ه كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمً.

- لَوْحَةً نَمُوذَجًا
- تُتَكَسِّرُ لَتَتَمَاسَكُ تَتَجَمَّعُ

(أنشطة المفردات

- اشْتَرَيْتُ وَجَدْتُ اخْتَبَرْتُ
- الْغَالِيَةُ إِللْمُلَائِمِةُ الرَّخِيصَةُ
 - الْفَرَاغُ التَّمْثَالُ الْمَادَّةُ
 - ٦ مَادَّةٌ تُرَايِيْةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُ بَعْدَ وضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا. وَالْأَسْمَنْتُ وَلَيْهَا الْأَبْيَضُ

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (- - - - - - - -):

-) يُسْتَخْدَمُ ؛ لِتَثْبِيتِ الْحَوْضِ فِي الْحَائِطِ.
 - ﴿ الزُّجَاجُ . . سَهْلَةُ الْكَسْرِ.
 - بَنَيْتُ بَيْتًا مِنَ الرَّمَالِ وَ بَسَبِبِ الْمَوْجِ.
 - ٤ نَحَتَ الْفَنَانُ مِنَ الْخَشْبِ.

بِسَبَبِ الْمَوْجِ.

الْجُمَلَ الْآتِيةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِي مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِي اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالَّا لَلَّا لَا لَاللَّا لَا اللَّهُ

- ١ الْمِعْطَفُ الثَّقِيلُ لِلْجَوَّ الْبَارِدِ.
- أَنْبَسَتْنِي أُمِّي الْقَمِيصَ بَعْدَ أَنْ
- ا ذَهَبْتُ فِي ﴿ إِلَى مَدِينَةِ أَسُوَانَ.
- عَ يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ فِي الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ. (جَمْع: التَّمْثَال)

نشاط (٦هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل،

نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة في سياقها الصحيح؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (١٢) يكمل طفلُك الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلُّ حملة (معنى - مضاد - مصرد- حمع)

(مَعْنَى: مُلَائِم)

(مُضَادُّ: ابْتَلَّ)

(مُفْرَدُ: رِحْلَات)

لاحظ والمساف والمفل الماضي

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ذهبت مَهَا إِلَى السِّيرُكِ مَنَ
 - بام مُحَمَّدٌ ديد ليد.
 - ١ الْكَلِمَاتُ بِاللَّونِ تَدُلُّ عَلَى
 - ٢ الْفِعْلُ الْمَاضِي

- (أَسْمَاءِ أَفْعَالِ حُرُوفٍ)

• اشتريب هَذَا الثُّوبَ لعام لماسي.

• رجعت مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثِيلِ ساحة.

(حَدَثَ وَانْتَهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ)

الأساليب والتراكيب

٣ مِنَ الْكَلِمَاتِ النَّتِي تَدْلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي:

الْنعل الماسى يُعبِّرُ عَنْ حدَثِ انْتَهَى، وَتَدْلُ عليْهِ بَعْضُ الْكَلِماتِ، مِثْل: (أمُس - الْعام الْماضي - مَنْذُ قليل - قَبْل سَاعةٍ - ...).

الْخُتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلَّ جُمْلَةٍ:

- مُنِّي إِلَى أُسُوَانَ الْعَامَ الْمَاضِيَ.
- طَارِقٌ عَنْ زِيَارَتِهِ لِلسِّيرْكِ أَمْسٍ.
 - قِصَّةً مُمْتِعَةً قَبْلَ سَاعَةٍ.

- (سَافَرَتْ سَافَر تُسافَرُ)
- (اكْتُبْ كِتَبِ كِتَبِتْ)
- (قَرَأْتُ نَقْرَأً أَقْرَأً)

الْجُمَلُ بِفِعْلُ مَاضٍ مُنَاسِبٍ: لَكُمِلُ الْجُمَلُ بِفِعْلُ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

- حَبِيبَةُ: ﴿سأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ ﴾.
- حبيبة والدتهاعن المادة المناسبة
- ٢ الرَّمْلُ كَانَ نَاعِمًا ؛ وَ بشهولة.
- خبيبة الجبس الأبيض مناسبا

تشاط (٣) يكتشف طفلك أن الفعل الماضي يُعبر عن حدث النهي، ويتعرَّف بعض الكلمات الدالة عليه، مثل. (أمس - العام الماضي - منذ قليل - قبل ساعة)، واستخدامه مع المذكِّر (شَرِبَ)، والمؤنَّث (شَرِيَتْ)، والمتكلِّم (شَرِيْتُ). نشاط (١٤)، ب)؛ يُميِّز طفلك الاستخدام الصحيح للفعل الماضي.



التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (مبريت امون):

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (مبريت امون):

«قَالَتْ خَبِيبَةْ: سأَجْرَبُ الْأَسْمَنْتْ. لَكِنَهُ عِنْدَمَا جَفَّ؛ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا احْتَارَتْ حَبِيبَةْ؛ مَا الْمَادَةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِحْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا فَأَجَابَتْهَا: تَسْتَطِيعِينَ اسْتَحْدَام الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأْجَرَبْ يَاأُمّي اسْتَحْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمُجَسِّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا؛ فَفَرِحَتْ، وشَكَرتْ أَمْها؛ لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيارِ الْمَادَةِ الْمُنَاسِبَةِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- آ مَعْنَى (النَّمُوذَج): ... ﴿ مُضَادَّ (سَأَلَتْهَا):
- 😙 مَفْرَدَ (الْمَوَادّ): ، 💰 مَادَّةً مِنْ مَوَادّ الْبِنَاءِ:
- الله فَعْلًا مَاضِيًا: (١) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً:

ا عِبْرْ عِنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا: اللهِ عَبْرُ عِنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا:







(**r**)

وَ حَلُّ كُلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوْلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّائِي:

٠٠ سُوهاجْ. / / تَـ / فَتْ / تَـ / فَتْ / تَـ / فَتْ

أَسْمَنْتُ: / / أَ شُمنْتُ: / /

نشاط (٤٤)؛ يُظْهِر طَفَلَكَ إِنْقَانَهُ لَلْمَفْرِدَاتَ، والأَساليبِ والتراكيبِ بالقصة.

نشاط (٤٤)؛ يُعبُّر طفلك عن الصور بجْمَل ثامَّة صحيحة مستخدمًا أفعالًا ماضيةً مناسبةً.

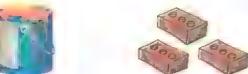
نشاط (٤هـ). يصفل طفلك مهارتي تحليل الكلمات ودمج المقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة.





الْكُتُبُ أَسْمَاءَ الْمَوَادِّ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ، ثُمَّ شَارِكُ مَعَ أَصْحَابِكَ:









اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



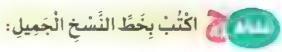














مصر مهد المحيالاه.

نشاط (٥أ): يُميِّز طفلك المواد المختلفة المُستخدَمة في بناء البيث، ويكتبها.

تشاط (هب) مفردات الإملاء (مُجسمُ - ميريت آمُون - ينْحَتْ - أَسْمَنت)، يكتب طفلك كلّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها (٥٠): يكتب طفلك الجملة مُراعِيًّا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢. (٢) مُضَادً (نَسِيتُ):

﴿ جَمْعَ (الْأَثَر):

🕥 فِعْلَا مَاضِيًا:



درات الناس العالمة

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«تَذَكَّرْتُ مَعَ أُمِّي رِحْلَتَنَا إِلَى أُسْوَانَ، الَّتِي كَانَتِ الْعَامَ الْمَاضِيَ؛ حَيْثُ شَاهَدْنَا الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، وَزُرْنَا مَعْبَدَ أَبِي سِمْبِل، وَأَعْجَبَنِي عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَعْبَدِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيلَ ضَخْمَةٍ لِلْمَلِكِ رَمْسِيسَ الثَّانِي.. اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِتِلْكَ الرِّحْلَةِ، وَأَتَمَنَّى تَكْرَارَهَا».

- ◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
- () مَعْنَى (رَأَيْنَا):
 - (الْمَعَابد):
- - أجِبُ عَمًا يَأْتِي:
 - مَتَى كَانَتْ رِحْلَةُ أُسْوَانَ؟
 - مَا الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ فِي أَسْوَانَ؟

المَاعَدَتْ هَاجَرْ وَالدِّتَهَا أَمْسِ، عَبَّرْ عَمَّا فَعَلَتْهُ مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مَاضِيَةً:







السُمْ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ الْمُمْلَةِ الْخَطْأُ:

••

- ال ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.
- رح لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِى أَمْسِ.
- ه انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ مُنْذُ قَلِيل.
- ٢ شَرِبْتُ الْعَصِيرَ قَبْلَ سَاعَةٍ.
- شربت العطيير حبن ساعدٍ .
 زُرْتُ عَمِّى الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ .
 - ٦ جَاءَ أَبِي مُنْذُ سَاعَةٍ.
- (••)





اذْكُرِ الْأَلْوَانَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ، واكْتُبْهَا:



اقرأ وَاكْتَشِف

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلةٍ بِالْمعْنَى الْمُناسِبِ للْكَلِمةِ الْمُلوَنة:



ا يَتَمَيَّزُ قَلْبُ جِدَتِي بِالسَاءِ

ų

4

😙 فَهِمْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِي مَغْزَى الْقِصَّةِ.

5

٣ عَلَّقْتُ لؤخة ١٠ ﴿ عَرُفْتِي.

۾ ۾

5 E

مُشْرِقَةٍ

وَأَيْثُ عَلَى خُنُ الْمَعْبَد رُسُومًا مُلَوَّنَةً.

٠ حَوَائط

ه لَوَّنْتُ الصُّورة بِأَلْوَانٍ هِ . .

نشاط (١): يكتشف طفلك التعبير بالألوان؛ تمهيدًا ليُدرِك أنْ لكل لون دلالة مُعيِّنة.

نشاط (١٤) يمهم طفلك المفردات الحديدة لنبص من سياق الجعن (صورة – حملة) ويستنتج المعنى الصحيح لكن منها

Sill dellers

الْمصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوْلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزييب الْمعابد وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتُهُ وَزَاهِيَةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السِّنِينَ.. صَنْعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَنْوَانَ مِنْ مَوَادُّ مُخْتَلِفَةٍ.. اسْتَخْرِجِهَا مِنَ الصِّخُورِ الطِّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ.. اسْتُخْدَمُوا سَبْعَةُ أَنُوانِ فِي كُلِّ رُسُومِهمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنِ مِعْرِي؛ فَنَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عِلَى الْقُوْةِ، والْأَخْصَرِ يَدُلُّ عِلَى الْحَيَاةِ، وَالْأَبْيِضَ يَدُلُّ عَلَى ، والْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُود، وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشِّرِّ،

والْأَزْرِقَ يِدُلُ عِلَى الْهَوَاءِ وَالسِّمَاءِ، وَأَخِيرًا الْبُنِّي يَدُلُ عَلَى الْأَرْضِ.



الْحِبَارَةِ الْحَطَأ: ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:
--

بيعية.	مُوَادُّ طَ	مِنْ ا	الْأَلْوَانَ	الْقَدَمَاءَ	يُونَ	المصر	ضنغ	١
--------	-------------	--------	--------------	--------------	-------	-------	-----	---

٢ اخْتَفَتْ أَلْوَانْ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ مَعَ مُرُورِ الزَّمنِ.

٣ اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ ثَلَاثَةً أَلْوَانِ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ.

ِ اللَّوْنَ بِمَعْنَاهُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ:	صِلِ
--	------













الْحَيَاةُ











الخلوذ

الْأَرْض

النَّقَاءُ

تشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلك النَّصَّ، ثم يُجيب عن الأسئلة؛ مما يقيس نجاحه في القراءة وقُدْرته على فَهُم ما يقرأ.

فلزلك اأح

لْكُلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:	1	•
--------------------------	---	---

				فناها:	• الكلِمَة وَمَا
مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
حَوَائِط	جْدْرَان 🗎	تَجْمِيل	تَزْبِين 🛭	استعمل	اسْتَخْدَمَ
مُشْرِقَة	زَاهِيَة	الْمَدَافِن	الْمَقَابِر	أَمَاكِن عِبَادَة	الْمَعَابِد
مَعْنَى	مَغْزُي 🔝	مُتَعَدِّدَة	مُخْتَلِفَة	عَمِلَ	صَنَعَ
الْبُقَاء	الْخَلُود الما	الطيبة	النَّفَّاء اللَّا	يْعَبّر	يَدُلُ
				ضَادُّهَا:	• الْكَلِمَةُ وَمُد
مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
بَاهِتَة	زَاهِيَة	مُنَفِيُرة	ثَابِتَة	تشويه	تَرْيِين
الْمُوْت	الْحَيَاة	الضَّعْف	الْقُوَّة	الصِّنَاعِيَّة	الطّبِيعِيَّة
الْخَيْر	الْشَّر	الْفُناء	الخلود	الثِّلَوُّث	النُّقَاء
				:450	• الْمُفْرَدُ وَجَ
جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
القُدَمَاء	القَديم	الْمِصْرِيْونَ	المضري	صناعات	صِنَاعة
الشماؤات	الشماء	الشُّرُور	، الشَّرّ	أُوَائِل	أُوِّل
				ىرَدْه:	• الْجَمْعُ وَمُفْ
مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ

الْمقْبرَه

ألْف

الْمقَابِر

ألاف

المعبد

الصخرة

المعابد

الصُّخُور

جُدُران

مَوَادً

جدار

مَادُة

منا تناقش النه



التذكر

(١) مَن أُوِّلُ مَن استخدَم الألوان في التزيين؟

- ◄ المصريُّ القديمُ هو أوَّلُ مَن استخدَم الألوانَ في التزيين.
 - (٣) كم لونًا استخدمه المصريون القدماءُ في رسومهم؟
 - » استخدَم المصريون القدماءُ سبعةً ألوانٍ في رسومِهم.
 - 🔻 لماذا استخدم المصريون الألوان؟
 - ◄ استخدَم المصريون الألوانَ؛ لتزيينِ المعابدِ والمقابرِ.
- ﴿ على أيِّ شيءٍ يدلُّ اللونانِ: الأصفرُ والأبيضُ عندَ المصريِّينِ القدماء؟
 - يدُلُّ اللونُ الأصفرُ على الخلودِ، بينما يدُلُّ الأبيضُ على النقاءِ.
- ه الداردت و ترسم لسماء طريقة المصري لقديم هاي الألو و ستستخدم؟
 - ◄ سأستخدمُ اللونَ الأزرقَ.
 - 🥎 حدِّد اللونَ الذي نستطيعُ صَنْعِهِ مِن الفحم.
 - ◄ نستطيعُ صناعةً اللونِ الأسودِ مِن الفحمِ.
 - كيف استغل المصريون القدماء الطبيعة في فنهم؟
- ◄ استخدَم المصريون الموادّ الطبيعية؛ كالصخور والنباتاتِ في صناعةِ الألوانِ.
 - إذا رسم المصرى القديم ثورًا قويًا؛ فماذا سيكون لونه؟ ولماذا؟
 - ◄ سيكونْ لونْه أحمرُ؛ لأنَّ اللونَ الأحمرَ يدُلُ على القوةِ عِنْدَ المصريِّين القدماءِ.
 - ﴿ مَا الدليلُ على الإبداع الفني للمصريُّ القديم؟
 - ◄ استخدَم الأثوانَ في تزيين جدرانِ المعابدِ والمقابرِ، وجعَل لكلِّ لونِ مَغْزُى.
 - 🕞 ما الدليل على إثقان المصري القديم لعمله؟
 - ◄ أَنَّ أَلُوانَه على جُدران المعابدِ ما زالَت ثابتةً وزاهيةً إلى وقتنا الحاضر.
 - () فكِّرْ في لونِ جديدِ تَضيفُه إلى أنوانِ المصريِّينِ القدماءِ. وإلام يُشيرُ؟
 - ◄ سأَضيفُ اللونَ ، ويُشيرُ إلى ...
 - ١٢ توقع من خلال فيهك لسفين المحالات التي تمير فيها المفسري القديم
 - ◄ الصناعة ، الفنِّ ، البناءُ، الصباغة ، ...

عريري ولى الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرُجة وفُقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصبيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتبمية مهارات التفكير العليا لديه.



صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ١ اسْتَخْدَمْتُ الْفَرَاوْلَةَ؛ لِتريين الْكَعْكَةِ.
- قَرَأْتُ التَّعْلِيمَاتِ عَلَى جُدْرَانِ الْمَكْتَبَةِ.
- (٣) فَهِمْتُ مَغْزَى النَّشِيدِ مِنْ أَوَّلِ بَيْتٍ.
- الَعَ أُحِبُ صَدِيقِي؛ لِأَنَّهُ مَى الْقَلْبِ. ﴿
 - ا (٥) الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ خَالِدَةً.

حوائط

تجميل

طيب

باقية

مغنى

ا فَرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (ترجي - حدري - مغرى - اليهاء - الحالدة):

الْمَنْزِلِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

٢ زَرَعْتُ أَزْهَارَ الْبَنَفْسَجِ؛ لِـ

١١ لُوَّنَ أَبِي

الْحديقة.

٣ اسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَة الْآثَارِ

في مَدينَةِ الْأَقْصُرِ.

٤ لَكُلِّ قِصَّةٍ

(٥) يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ عَلَى



و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنْ النَّصِّ حَسَبَ الْمَظلُوبِ بَيْنِ الْقَوْسيْنِ:

١ فِي الرَّبِيعِ تَكُونُ أَلْوَانُ الزُّهُورِ

(معْنَى: مُشْرِقة)

٢١ نُزْيِّنُ الْبُرْجَ فِي الْإِحْتِفَالَاتِ بِأَضُواءٍ

(مصاد: ثابتة)

الْكَرْنْكِ.

٣ يَأْتِي السُّيَّاحُ لِزِيَارَةِ

اء صَنْعَ

(مُفْردُ معابد)

(جمْعُ: الْمصْرِيّ)

الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ مِنَ الطَّبِيعَةِ.

الأراد أحد التعالي المناف المناف المناف المناف المناف المناف الأنف من سياق الكفار

نشاط (٦٤)؛ يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجُمَل. نشاط (٦هـ)؛ يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممًّا يعكس فَهُمَه لمعناها.

نشاط (٢و) يُكمل طملك الخمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل حملة (معنى - مصاد - مفرد - حمع)



<equation-block><equation-block> لَاحظُ وَاكْتَشْفَ: (الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ)



اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- يشرب مُحَمَّدٌ اللَّبَنَ كل يوم.
- أتعاون مَعَ أَصْدِقَائِي طول الوفت.
 - ١ الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ تَدُلُّ عَلَى
 - ٢ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

- سَر فِصَّةً . . قَبْلَ النَّوْمِ.
- تسدهد مَيُّ التَّلْفَازَ احياا.

(أَسْمَاءِ - أَفْعَالٍ - خُرُوفٍ)

(حَدَثَ وَانْتَهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ وَمُسْتَمِرٌ)

مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: كَلْ بِوم،

الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِفِعْلِ مُضَارِعِ مُنَاسِبِ لِكُلِّ ضَمِيرِ كَالْمِثَالِ:

هِيَ	نَحْنُ	أنت	مُوَ	آنًا
تحب	نحب	تحب	يحب	أُحِبُ
			يَلْعَبُ	
		تَشْرَبُ		
}	نَكْتَشِفُ			
تَنَعَلَّم				

المنافرة المنافية أن

الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْآنَ، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، مِثْلَ: (كُلِّ يَوْمٍ - دَائِمًا - طَوَالَ الْوَقْتِ - أَحْيَانًا - ...).

بشاط (١٣) يُلاحظ طملُك الحُمل؛ ليكتشف المعل المضارعَ والكلمات الدالَّة عليه

نشاط (٣٠) بُلاحظ طفلك أن المعل المصارع يبدأ بحرف (أ) مع المتكلَّم المفرد (أنا أشرب)، و(ي) مع الغائب المذكَّر (هو يُحبُ)، و(ت) مع المحاطب المدكّر (أنت تُحبُ)، و(ت) مع المتكلَّمين الجمع (نحن نشرب)، و(ت) مع الغائبة المؤثثة (هي تُحبُّ)، والمحاطبة المؤثثة (أنت تُحبِن) (أنت تُحبِن)



اللَّهُ عُولِ الْأَفْعَالِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- (١) فَتَحَ أَبِي النَّافِذَةَ.
- ﴿ غَسَلَتْ أُمِّى الْفَاكِهَةَ.
- (٤) صَنَعْنَا الْكَعْكَةَ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْعَسَلِ،
- ويُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ مُرُورَ السَّيَّارَاتِ.

يَفْتَحُ أَبِي النَّافِذَةَ.

أَسْتَخْدِمُ الْأَلْوَانَ؛ لِتَرْبِينِ الصَّفْحَةِ.

ارْسُمْ ۞ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ۞ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأَ:

- · وَصَلَ الْمُدَرِّسُ مُنْذُ قَلِيلٍ. الجُتمعتِ الْأَسْرةُ أَمْس.
- •• ع يخاف أحمد من الأماكن المظلمة. ٣ تحبُّ أُمِّي تلُوين الْبيْض.
- 😬 🔻 يُعَالِجُ الطّبيبُ الْمَرْضَى. دارنا خالی غذا.
- تُشْرِحُ الْمُعَلِّمةُ الدُرْسِ الْحِصَةُ الْمَاضِيةَ. مها تغسل يديها دائما.

عبرْ بجمل تامة مُسْتخدمًا أَفْعالًا مُضارِعةً:











التطيبق على النص

وَ اقْرَأُ الْفَقْرة التَّالِيَة مِنْ نَصَّ (صَنَاعَة الأَلُوان):

«الْمصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أُوْلُ مَنِ اسْتَخْدِمِ الْأَلُوانَ فِي تَزْيِينِ جُذْرانِ الْمُعَابِدِ والْمقابِر، وَالْتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً رَغْمَ مُرُورِ آلاف السنِين. صنع المصريون الْأَلُوان من مواد مخْتَلِفة اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ ».

◄ اسْتُخْرِجْ مَا يَلِي:

- (مَعْنَى (حَوَائِط):
- 🕆 مُفْرَدَ (الْمِصْرِيُّونَ)؛
 - (٥) فِعْلَا مَاضِيًا:

(٤) جَمْعَ (مَادَّة):

(الصِّنَاعِيَّة):

🕦 اسْمًا مَوْصُولًا:

أُجِب: لِمَاذًا اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ الْأَلُوانَ؟

🚹 🕰 رتَّب الْكَلْمَاتِ؛ لتْكُوْنَ جِمِلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِفَعِلَ مِضَارِعٍ ، واكتبها:

- () اللَّوْحَةَ فَرِيدَةً تُلَوِّنُ
- 🕜 وَلِيدٌ صِحِّيًّا يَتَنَاوَلُ طَعَامًا
 - 🕐 بدُرُوسِهَا أُمِيرَةٌ تَهْتَمُ
- أَلْعَابَ يُحِبُ وَالتَّرْكِيبِ آدَمُ الْفَكَ

و أكْملِ الْجمل بما هو مطلوب بيْن القوسين:

الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ.

٢ الْأَسْوَدُ هُوَ اللَّوْنُ

() أَحْمَدُ

يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ.

١٢ صَنْعِتُ الْكَعْكَةِ .

·· الدَّقِيقِ وَالسُّكَرِ،

مَعَابِدُ مِصْرَ الْخَالِدَةُ.

(اسم موضول) (حَرْفَ حَرِّ) (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(فِعْلُ مُنَاسِبٌ)

نشاط (٤٤) يُظهر طفلك اتقانه للمفردات، والأساليب والتراكيب بالنص نشاط (٤هـ) يربب طميك الكلمات ليكون حملا تبد بمعل مصارع نشاط (٤٤) بطهر طميك اتقابه لما درسة من أساليب وتراكيب لعوية



اللَّهُ اللَّهُ الرَّسْمَ مُسْتَعِينًا بِدِلَالَةِ الْأَلْوَانِ الْمِصرِيَةِ الْقَدِيمَةِ:



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الْمُنْبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيل: الْجَمِيل:

الْأَلْوَانُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ الْمِصْرِيَّةِ ثَابِتَةٌ وَزَاهِيَةً.

الألوان على جدران المعابد المصرية ثابتة وزاهبة.

نشاط (٥ أ): يربط طفلك بين دلالات الألوان عند المصري القديم، ويُلوُّن الشكل وَفَقًا لها نشاط (هب): مفردات الإملاء: (جُدْرَانَّ – مَعْبَدٌ – صُخُورٌ – نَبَاتُ). يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها. ومن تشاط (هج): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.





اقْرَأ الْقِصَةَ التَّالِيَةَ:

«قَرَّرْتُ أَنَا وَأَخْتِي أَنْ نَرْسُمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً؛ لِتَزْيِينِ غُرْفَتِنَا.. فَكَرْنَا أَنْ نَرْسُمَ حَدِيقَةً، وَلَمْ يَكُنْ مَعَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؛ فَحَصَلْنَا عَلَى مَعَنَا لَوْنَ الْأَرْزَقَ مَعَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؛ فَحَصَلْنَا عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضُرِ، وَرَسَمْنَا اللَّوْحَةَ، وَعَلَقْنَاهَا عَلَى جُدْرَانِ الْغُرْفَةِ».

مًا تلي:	◄ استُخرخ
۔۔ یہیں۔	٦

		🕥 مُضَادً (قَبِيحَة):	🕦 مَعْنَى (تَجْمِيل):
		(٤) جَمْعَ (جِدَار):	🕜 مُفْرَدَ (الْغُرَف):
		فغلًا مُضَارِعًا:	🧿 فِعْلًا مَاضِيًا:
		م العبارة ليسجيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة لحط.	◄ ضغ علامة (✓) أماد
()	صَّةٍ وَأُخْتُهَا لَوْحَةً لِلْبَحْرِ .	١١ رَسَمَتْ صَاحِبَةُ الْقِع
()	لَّخْضَرِ بِخَلْطِ اللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ.	٢١ نَحْصُلْ عَلَى اللَّوْنِ الْأَوْنِ الْأَوْنِ الْأَوْنِ
()	ا جَدِيدَةً؛ لِتَرْسُمَ اللَّوْحَةَ.	٣٠ اشْتَرَتِ الْأُخْتُ أَلْوَانًا

حَوْلِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْمَاضِي لِلْمُضَارِعِ، وَالْعَكْسُ:

١١ قَرَأَ أَخِي قِصَةً.

• تَطْبُخُ أُمِّي الطَّعَامَ.

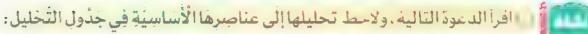
ا صنّع النّجَارَ الْكُرْسِيّ.

أَكْمَلْ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ لِكُلَّ جُمْلَةٍ:

إِلَى الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمِ جُمُعَةٍ. *

- فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الْأَسْبُوعَ الْمَاضِيَ. أبي مِنَ الْعَمَلِ مُنْذُ قَلِيلِ.
- ٣١ قِصَةً جَدِيدَةً كُلَّ مَسَاءٍ.

النفيير فكناس





دعُوةً لَحَفْلَةِ نِهَايَةِ الْفَامِ الدِّرَاسِيِّ

يسر إدارة المدرسة دعوتكم لخضور حفلة نهاية العام الدراسي يؤم الْأربِعَاء في الرابع والعشرين منْ ابْريل، في تمام الساعة ١٠ صباحًا على مسرح المدرسة، وتنضمن الحفلة الكثير من الْأنشطة التي ستنال إعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجِدُ أَغَانَ، وَمَسْرَجِيَاتٌ، وَعْرُوصٌ.

مَعَ أَمْنِيَاتِي بِقَضَاءِ وَقُتٍ مُمْتِع

إدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

الْحَدَثْ: دعوة لحفلة نهاية العام الدراسي.

المقدمة: حسر د دالسر المسالة المعام

الدَّاعِي: إدارة المدرسة.

المدعور ولياء لامور

المكان: مسرح المدرسة.

الزَّمانُ: يوم الأربعاء ٢٤ – ٤ – ٢٠٢٤ في تمام الساعة العاشرة صباحًا.

الْأَنْشِطَةُ: أغان، ومسرحيات، وعروض.

الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمةُ: يسر، تتضمن، ستنال، توحد.

وضح لطفلك أن الدعوة هي بطاقة تدعو فيها شخصًا أو مجموعة اشخاص لحفلةٍ أو مناسبةٍ، وعبد كتابتها يجب مراعاة الأثي الحدث. ويكون في عنوان الدعوة - المقدمة. ويظهر فيها اسم الدعي- الأنشطة التي تُشخّع على الحصور - المكان - الزمان، نشاط (١). يقرأ طملك النص النمودجي، ويلاجط بحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل،





وَ اللَّهُ عُوةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلُهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَةِ فِي جَدُولِ التَّحْلِيلِ:

دَعْوَةٌ لِرحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ

يَسْرُ مَدْرَسَةَ النَّجَاحِ دَعْوَةُ تَلَامِيذِ الصَّفَ الثَّانِي الِابْتِدَائِيِّ لِرِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ يَوْمَ السَّبْتِ ٢٣ مَارِسَ ٢٠٢٤، فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا، مِنْ أَمَامِ مَبْنَى التِّلِيفِزْيُونِ؛ حَيْثُ نَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ نَهْرِ النِّيلِ الْعَظِيمِ، وَتَتَضَمَّنْ الرِّحْلَةُ عُرُوضًا فنيَّةً ، وَمُسَابِقَاتٍ رِيَاضِيَّةَ لَهَا جِوائِزْ قَيْمَةً.

مَعَ أَطْيَبِ أَمْنِيَاتِنَا برِحْلةٍ مُمْتِعةٍ

إِدَارَةً الْمَدْرَسَةِ

الْحَـدَث:

الْمُقَدِّمَةُ:

الدَّاعِــى:

الْمَدْعُوِّ:

المكان:

الزُّمَـانُ:

الْأَنْسُطَةِ:

الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةً:

اقْرَأْ،ثُمَّ أَجِبْ:

«تُقِيمُ وَزَارَةُ السِّيَاحَةِ عَرْضًا لِلصَّوْتِ وَالضَّوْءِ بِمِنْطَقَةِ الْأَهْرَامَاتِ، يَوْمَ الْأَحَدِ ٥ مَايُو ٢٠٢٤، السَّاعَةَ الثَّاسِعَةَ مَسَاءً».

أَكْمِلِ الدَّعْوَةَ الْآتِيَةَ لِصَدِيقِكَ لِحْضُورِ هَذَا الْعَرْضِ الْمَبْهِرِ، الَّذِي يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ قَيِّمَةً
 عَن الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَةِ الْقَدِيمَةِ مَصْحُوبًا بِالْأَضُواءِ وَالْمُوسِيقَى الْمُعَبِّرَةِ.

دَعْــوَةٌ

يَسْرُّنِي أَنْ أَدْعُوَكَ إِلَى خُضُورِ

الَّذِي يْقَامْ فِي ، يَوْ

فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ، وَسَوْفَ يَتَضَمَّنْ الْحَفْلْ

وَ

مَعَ أَطْيَبِ الْأَمْنِيَاتِ بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ وَمُفِيدٍ صَدِيقُكَ صَدِيقُكَ صَدِيقُكَ

احْرِضْ عَلَى كِتَابَةِ:

الزَّمَانِ - الْمَكَانِ - الْأَنْشِطَةِ

خَطِّ جَمِيلٍ

نمِيلٍ

إمْلَاءِ صَحِيحٍ

جُمَلِ صَحِيحَةٍ

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

نشاط (ج) يُكمل طفلك الدعوة مستخدمًا ما تعلمه من النصوص النمودجية اطلب منه أن يلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد؛ لتكون كتابته وَفَقًا لهذه المعايير قَدْر المُستطاع.



اسْتَخْدِمْ جَدُولَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

12	• •	·	#	
أَحَاوِلْ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِهُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمْ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمْ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				الْتَزَمْتُ بِالْمَكَانِ، وَالزَّمَانِ،والْأَنْشِطَةِ
				كَلِمَاتِي مْنَاسِبَةٌ
				خَطِّي جَمِيلٌ
				جْمَلِي صَحِيحَة
				إمْلَائِي صَحِيحٌ





اقْراً، وأَكْمِلْ كُلْ جُمْلةٍ بِكلِمةٍ مُناسِبةٍ مِمَّا بيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(مُجَسِّمًا - مَاذَةً - مَغْزُى - خَالِدَةً)

لَيِّنَةٌ سَهْلَةُ التَّشْكِيلِ.

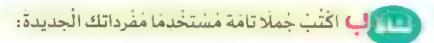
() الصَّلْصَالُ

- اسْتَخْدَمَ قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ أَلْوَانًا لَهَا
- عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ.

🕐 مِصْرُ سَتَظَلُ

لِدَيْنَاصُورِ صَغِيرٍ.

😉 نحت آسِرٌ



- (تَزْيين:
 - ۲ نقاء:
- ٣ نقوش:
- الْجنِس الْأَبْيَض:

صعْ خطًا تحت الْفِعْلِ الْمُخْتلفِ فِي الزَّمنِ، ثُمُ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

-) (يَنْقُشُ نُزَيِّنْ تَدْعُو أَكَلَ):
- ﴿ (شَرِبَ تُنَظِّفُ لَعِبَ قَرَأَ):
- ا (يَدْخُلُ تَخْرُجُ رَسَمَتْ أَصْعَدُ):

عزيري ولي الأمر: في حدود ساعة اتركَ طفلك يُنفُذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف لديه؛ معالجتها.





الْمُلَوْنَةِ: ﴿ حَلِّلِ الْكُلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ، وَكُوَّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِع الْمُلَوْنَةِ: حَمَامٌ 1 ضَابِطٌ طِلْ كُلْ مادَةٍ بِما يَصْنَعَ مِنْها: وَمِنْ بِيْنِ الْكِلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَكْمِلْ؛ لِتُكُوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً: الْكلمة الأولى الكلمة الثانية الجملة المفيدة الْأَبْيَض محافظة الْجبْس الثماثيل سُوهَاج تحت (4)

المحور التانب المراجعة المحاصل

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ:

(الشَّرُور - الزَّاهِيَةِ - تَرْبِينِ - جُدْرَانِ - دَوْمًا - شَغُوفٌ)

«أَخِي بعِلْمِ الزِّرَاعَةِ، وَ يُرَاقِبُ نُمْوَ النَّبَاتَاتِ وَيُرَاعِيهَا، وَأَنَا شَغُوفَةً بِالرَّسْمِ وَالتَّلُوِينِ؛ لِذَا طَلْبَتْ مِنَا أُمِّي تَجْهِيزَ الشُّرْفَةِ لِحَفْلِ مِيلَادِ أَبِي آخِرَ الْأَسْبُوع، وَبِالْفِعْلِ قَامَ أَخِي بِ سُورِ الشُّرْفَةِ بِأَوَانِي الزَّرْعِ الْجَمِيلَةِ، وَقُمْتُ الشُّرْفَةِ بِالْأَلْوَانِ بتَلْوِينِ ، فَرِحَتْ أُمِّي كَثِيرًا، وَشَعَرَ أَبِي

الله أكمل كل جملةٍ بِاسْمِ إشارةٍ مناسب:

هَؤُلَاءِ	تأنق	ذَلِكَ	هَذِهِ	هَذَا
حِّيُّ وَمُتَوَازِنَّ.	الطِّعَامُ صِ	(Y)	نَّجْمُ لَامِعٌ.	JI
تَهِدُونَ.	عُلَمَاءُ مُجُ	(£)	حِرْبَاءُ تُغَيِّرُ لَوْنَهَا.	jı (r)
لِيرُ عَالِيًا،	الصَّفَّرُ يَطِ	(1)	سَّحَابَةٌ غَائِمَةٌ.	II (6)
مِرَةً فِي حَدِيقَتِنَا.	أَشْجَارٌ مُثْ	N.	طَفَالٌ مُبْدعُونَ.	٧

💴 🧞 صِلْ؛ لِتُكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائرَةً حَوْلَ الصَّفَاتِ:



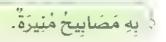
بِهَا زُهُورٌ مُتَفَتَّحُ		تِلْكُ الشَّمْسُ السَّاطِعَةُ	
	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		

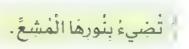














الْتِي): كُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الذي - الْتِي):

١٠)هَذَا الْمُخْتَرِعُ فَازَ بِالْجَائِزَةِ.

(٣) رَأَيْتُ الطَّبِيبَةَ أَنْقَذَتِ الْمَريضَ.

ره فَازَ الْوَلَدُ تَدَرَّبَ جَيِّدًا.

تُمُدُّنَا بِالضَّوْءِ، ٢ هَذِهِ الشَّمْسُ

ع الضَّابِطُ يَحْمِي الْوَطَنَ شُجَاعٌ.

٢ أُحِبُ صَدِيقِي يَلْعَبْ مَعِي.

مَنْفِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

(تَأَمَّلَ، ضَحِكَ، يَعْكِسْ، اكْتَشَفَ، يَتَعَاقَبْ، يَظْهَرْ، قَرَأَ، يَدُورْ)

أفعال ماضنة أفعال مضارعة

📫 و اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

آدَمْ أَسْنَانَهُ كُلَّ مَسَاءٍ.

مُبَارَاةً كُرَةٍ الْقَدَمِ الْآنَ.

وَاجبَاتِي قَبْلَ الْغَدَاءِ دَائِمًا.

(٤.أُمِّي الْكَعْكَ اللَّذِيذَ أَمْسٍ.

خَالِي مِنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةٍ غَدًا.

(غُسَلَتْ - اغْسِلْ - يَغْسِلْ) (شَاهَدُ - يُشَاهِدُ - اشْهَدُ) (أُنْهِي - تُنْهِي - يُنْهِي)

(صَنَعَتِ - اصْنَعِي - تَصْنَعُ)

C

(وَصَلَ - يَصِلُ - تَصِلُ)

اقْرَأْ وَصِلْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١)ذَاتَ مَسَاءٍ فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ.

(٢) كَانَتِ الْغَابَةُ هَادِئَةً.

٣ ؛ جَاعَ السِّنْجَابُ ؛ فَخَرْجَ لِيَأْكُلَ مِنْ شَجَرِ الْبُنْدُقِ. 0

أَى السِّنْجَابُ ظِلًّا أَسْوَدَ؛ فَخَافَ، وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرِهِ.

· ه كَانَ الظِّلُّ لِلْأَرْبَبِ الَّذِي أَخْبَرَهُ أَنَّهُ أَيْضًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ. ٥

والشُّخْصِيَّاتُ:

المشكلة

الْمَكَانُ

النَّهَايَةُ

الزَّمَانُ

البداية

ر السبخ الخالي الأول

أَكْمِلَ الْجُمِلَ مِمَّا بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الخبود - الصحي - ينقذ - سميك):

- ١ أَرْتَدِي فِي الشَّتَاءِ مِعْطَفًا لَهُ فَرْقٌ
- ﴿ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ النَّاسَ مِنَ الْحَرَائِقِ.
 - اللُّونُ الْأَصْفَرْ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ عَلَى اللَّوْنُ الْأَصْفَرْ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ عَلَى
 - الطَّعَامُ يُسَاعِدُ فِي نُمُوَّالْجِسْمِ.

اخْتَر الْجَمْع الصَّحيحَ للْكَلمة الْمُلوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقوْسيْن:

- () لَا أَخْكِي سِرَّ صَدِيقِي لِأَخَدِ.
- أُخِي يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي ضِرْسِهِ.
- الْمَنْزِلِ، عَنْدَمَا نُسَافِرُ نُطْفِئُ نُورَ الْمَنْزِلِ،
- ع شاهَد الْعَلَمَاءُ الْكُوكَبِ فِي السَّمَاءِ.

- (أَسْوَارَ أَسْرَارَ)
- (أمَّالِ ألَّامِ)
- (أَنْوَارَ نِيرَانَ)
- (الْأَكُواب الْكواكب)

أكْمل الْجُمَل الْأَتِية بِمَا هُو مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

(عَادَتْ نُورُ الرَّحْلَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

- اَسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ) طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. وَالسَّمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)
- اَلْمُ مَوْضُولٌ) الْجِرْيَاءَ تُغَيِّرْ لَوْنَهَا. (اسْمٌ مَوْضُولٌ)
- اَ أَدَاةُ نَهْيٍ) (أَدَاةُ نَهْيٍ) ﴿ يُضَايِقِ الْحَيَوَانَاتِ.

٢ ــر- المعلم الدرس الآن.

صُوِّب الْخطأ في الْكَلمة الْمُلُونة بِكُلّ جُمْلة:

- ١ هؤلاء أرانب سريعةً.
- ﴿ هِيَ يُشْرَبُ اللَّبَنَ. ﴿ كَأَيْنَ وَصَلَ أَحْمَدُ ؟ نَعَمْ.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةُ:

«أَخْبَرِتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ التَّالِي، تَحَمَّسْنَا جَمِيعًا، وقُلْنا: نَحْنَ نُريدُ الْمُشارَكَةَ.. فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُ يَا مُحَمَّدُ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ؛ فَيُمْكِنْكَ تَجْهِيزُ رَيِنَةِ الْمَسْرَح، وَأَنْتِ يَا أَمِيرَةُ لَدَيْكِ مَهَارَةُ الْعَزْفِ، فَعَلَيْكِ التَّدَرُّبُ علَى النَّشِيدِ الْوَطنى؛ لكيْ يُنْشِدهُ إسْمَاعِيلُ معك.. فَقُلْتُ: وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتِ التَّرْجِيبِ بِالزُّوَارِ .. وَبَعْدَ أَسْبُوعٍ مِنَ التَّدْريبِ شَارَكْنا فِي الْحَفْلِ، وَشَكَرَنَا الْمُدِيرُ عَلَى التَّنْظِيمِ الرَّائِع».

	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
🕜 مُضَادِّ (السَّابق):	(الزَّائِر): أَنْ الرَّائِرِ الرَّائِرِ الرَّائِرِ السِّلِي السِيلِي السِّلِي السِّلِيِيِّلِي السِّلِي ا

٤ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: ٣ كَلِمَةً بِهَا تَنُوينٌ بِالْكَسْرِ:

 ضَمِيرَ مُخَاطَبِ لِلْمُؤْنَثِ: 🕥 ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:

 ٨ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ بَهَايَة (السّامع): ٧٠ فِعْلًا مُضَارِعًا:

◄ اخْتر المعنى الصحيح للكلمة التِي تحتها خط:

(اسْتَعَدُ - تَشْجُع - تَأْخُر) ١١ اتَّحَمُّسَ التَّلَامِيذُ لِلْمُشَارَكَةٍ فِي الْحَفْلِ. (مُتَسَرِّعٌ - شُجاعٌ - بَارعٌ)

٢ أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ.

◄ ضغ علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (⊀) أمام العبارة غير الصحيحة:

أَخَحَ التَّلَامِيدُ فِي تَنْظِيمِ حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.

غَنَّتْ أَمِيرَةُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ وَحْدَهَا.

أجب: لِمَاذَا اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُخَمَّدًا لِعَمَلِ زِينَةِ الْمُسْرِح؟

اكْتُبْ لَافِتَةً تُرَحِّبُ فِيهَا بِزُوَّارِ الْحَفْلِ:

رد م التفييم عماجي النادي

(أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
---	---

- ا قَبْلَ أَنْ نُصَلِّيَ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ اتَّجَاهِ
- (٢) مَحْمُودٌ فِي رُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ،
- الشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ. الشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ.
- (٤) اشْتَرَكْتُ مَعَ زُمَلَائِي فِي عَمَلِ لِبُرْجِ الْقَاهِرَةِ.

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- () أَبِي يَشُوِي اللَّحْمِ عَلَى
- (۲) لَدَى جَارِي مَهَارَةٌ فِي أَعْمَالِ
 - (٣) أُمِّي وَابْقَة مِنْ فَوْرِي فِي
- (٤)عَمِّي يَعِيش فِي مَدِينَةٍ

- (الْفَحْم النَّار)
- (النَّجَارَة الزِّرَاعَة)
- (الْمُبَارَاة الْمُسَابَقَة)
- (الْعَرِيش السُّويس)

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيخةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

زُرَعَ الْفَلَاحُ الْقَمْحَ حَصَدَهُ بعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ. (وَ - فَ - ثُمَّ)

- (٢)... فَلَاحُونَ يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ. (هَؤُلَاءِ هَذَا هَذِهِ)
- (أُشْرِقُ تُشْرِقُ تُشْرِقُ نُشْرِقُ نُشْرِقُ نُشْرِقُ نُشْرِقُ نُشْرِقُ)
- (غَ هَلْ سَلْمَى؟ نَعَمْ، أَنَا سَلْمَى: (هِيَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ اللَّهُ عَالَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلّ

الله (قَمريَةٍ) أَضِفْ (اله)، ثُمَّ حَدَّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمريَةٍ) أَمْ شَمْسِيَّةٍ

- ر مُهَنْدِس ← نَبْد ← نَبْد ←
- → دُبُّ ← کتاب ← کتاب ←



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يُحِبُ هِشَامٌ الْحَلْوَى الْمُلَوِّنَةَ، وَيَشْتَرِيهَا دَائِمًا.. خَافَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ مِنْ تِلْكَ الْحَلْوَى؛ لِأَنَّهَا مُضِرَّةٌ بِالصَّحَةِ؛ فَاسْتَخْدَمَتْ مَهَارَتَهَا فِي الثَّفْكِيرِ، وَطَهَتْ كَعْكَةً، وَأَضَافَتْ إِنَيْهَا عَصِيرَ الْحَرِّرِ الْنُرْتُقَالِيَّ، ثُمَّ زَيِّتُهَا بِالْفَرَاوْلَةِ الْحَمْرَاءِ الطَّازَحَةِ، وَالتُّوتِ الْيَرَفْسِ حِ ۖ الأَنْ الْ عَنْدُ مَا

سدِيدِ عِندما	عارجهِ، والنوبِ البنفسجِي ا	، تجررِ ، تبريسا بِي ، عم ريسها بِ نسر، وندِ العجمر، ءِ الع
ذَةٌ وَصِحِّيَّةٌ -	ةُ لَذِيذَةً فَأَجَابَتْهُ أُمُّهُ: لَذِي	تَذَوَّقَ هِشَامٌ الْكَعْكَةَ قَالَ: هَذِهِ الْكَعْكَةُ الْمُلَوَّلَ
أُمِّي!».	الَ هِشَامٌ: مَا أَلَذَّ طَعَامَكِ يَا	أَيْضًا - يَا هِشَامُ، كُنْتُ وَاثِقَةً أَنَّهَا سَتُعْجِبُكَ قَ
		◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
	🕜 مُضَادً (يَكْرَه): .	 أَمُفْرَدَ (مَهَارَاتَهَا):
	عُ كُلِمَةً بِهَا مَنَّ بِالْيَاءِ:	(٣) كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدُ:
	🕥 فِعْلًا مَاضِيًا:	 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:
	٨٠ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:	(٧)اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ:
	:,	◄ اخْتر الْمغنى الضحيح للْكلمة الْتي تختها خطَّ
دَةً – مُتَأَكِّدَةً ﴾	(مُتَحَمِّسَةً – مُثَرَدً	(١)كَانَتِ الْأُمُّ وَاثِقَةً مِنْ نَجَاحٍ فِكْرَتِهَا.
مِيلِ - بِطَهْي)	(بِتَقْسِيمِ – بِتَجْ	٧)قَامَتِ الْأُمُّ بِتَزْيِينِ الْكَعْكَةِ.
سحيحة:	لامة (٨) أمام الُعبارة غير ال	◄ ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة . وعا
()		(١) الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةُ الَّتِي يَشْتَرِيهَا هِشَامٌ صِحِّيَةٌ
()		٢ ايُمْكِنُ لِلطَّعَامِ أَنْ يَكُونَ صِحِّيًّا وَلَذِيذًا أَيْضًا.
	11/11/10 ***	 أَجِبْ: مَا الْمَهَارَةُ الَّتِي لَدَى وَالِدَةِ هِشَامٍ؟
	نَعَتْهَا وَالِدَةُ هِشَامٍ:	اكْتُبْ خُطُوَاتِ إِعْدَادِ الْكَعْكَةِ الَّتِي صَ
, .		(1)
		(* '



التواصل):	مغرى ـ برلاق ـاليامل ـا	أُكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (
	الْجَيِّدِ مَعَ فُرِيقِهِ.	١٠ مِنْ مَهَارَاتِ الْقَائِدِ الْقُدْرَةُ عَلَى
		🕜 أُحِبُّفي السَّمَاءِ لَيْلًا.
		 لِكُلِّ لَوْنٍ مِنْ أَنْوَانِ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ
	قَدَمِي.	ْ٤) تَسَبَّبَتِ الْأَرْضُ الْمُبْتَلَّةُ فِي
	الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ
(غُرُوضًا - مَعَارِضَ)	طِّفْلِ.	١١ شَاهَدْتُ عَرْضًا لِلْعَرَائِسِ فِي مَسْرَحِ الْ
الْأَمْرَاضِ - الْمَرْضَى)		١٢ يُتَابِعُ الطَّبِيبُ حَالَةَ الْمريصِ.
(خُطُوطٌ - خُطَطٌ)		٣ عِنْدِي خُطةٌ لِمُرَاجَعَةٍ دُرُوسِي.
مَفَحَاتٍ - مَصَاحِفَ)	a)	(٤ قَرَأْتُ صَفَحةُ مِنْ قِصَّةِ السِّنْدِبَادِ.
	نَ الْقَوْسَيْنِ:	اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْ
(لِمَاذَا - مَاذَا - كَمْ)	؟ - طَبِيبًا.	رُ عُنْدَمَا تَكْبَرُ اللَّهِ اللَّ
(مِنْ - فِي - إِلَى)		٧ ذَهَبَ عَادِلٌالنَّادِي.
(ذَلِكَ - تِلْكَ - هَذِهِ)		٣ صَارُوخٌ يُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ.
(الْآنَ - غَدًا - أَمْسِ)		😉 سَافَرْتُ إِلَى طَنْطَا
) النَّاهِيَةَ:	انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لا)

 وَلِيدٌ يُهْمِلُ الْوَاجِبَاتِ.

٧ عُمَرُ يَتَّنَاوَلُ الْحَلْوَى بِكَثْرَةٍ.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَحْمَدُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ عَمَلِ الْمُجَسَمَاتِ الْخَشَبِيَّةِ، لَاحَظَ الْأَبُ ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ: سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى خَالِكَ؛ كَيْ يُسَاعِدَكَ فِي تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِكَ؛ فَهُوَ يَعْمَلُ نَجَارًا. فَرِحَ أَحْمَدُ عِنْدَ زِيَارَةٍ خَالِهِ، وَلَكِنْ مَا مَهَارَاتُ مِهْنَةِ النَّجَارِ؟ فَأَجَابَهُ: النَّجَّارُهُو وَقَالَ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَا خَالِي، وَلَكِنْ مَا مَهَارَاتُ مِهْنَةِ النَّجَّارِ؟ فَأَجَابَهُ: النَّجَّارُهُو فَقَالَ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَا خَالِي، وَلَكِنْ مَا مَهَارَاتُ مِهْنَةِ النَّجَّارِ؟ فَأَجَابَهُ: النَّجَّارُهُو فَقَالَ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَا خَالِي، وَلَكِنْ مَا مَهَارَاتُ مِهْنَةِ النَّجَارِ؟ فَأَجَابَهُ: النَّجَارُهُو فَقَالَ لَا أَنْ أَنْ أَنْ أَرْدِيْهِ أَيْنَا مُهَارَةُ التَّشْكِيلِ؛ فَيَقْطَعُ اللَّهُ اللَّهُ فَالَالَ الْخَشَبَ إِلَى أَثَاثٍ، وَلَدَيْهِ أَيْضًا مَهَارَةُ التَّشْكِيلِ؛ فَيَقْطَعُ الْأَخْشَابَ بِمَقَاسَاتٍ دَقِيفَةٍ، ثُمَّ يُشَكِّلُهَا مَعًا».

		*	الاحشاب بِمِفاساتٍ دقِيقِهِ، تم يسَكُلها معا»
			◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرةِ مَا يَلِي:
	ةَ (حَزِنّ):	🕜 مُضَا	٠ جَمْعَ (الْخَشَب): الله الله المُعْمَ (الْخَشَب
	يَعَائِبٍ:	<u>ا</u>	🎔 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
	عَلَى وَزُٰنِ (الْمُثَلَّجَاتِ):	٦ كَلِمَةً	و أَدَاةُ اسْتِفْهَام:
		خط:	◄ احير لبعس لصحيح لتكيمة لي تحتها-
ي)	(مَعَ خَالِي - كَخَالِي - مِنْ خَالِ		() أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ نَجَارًا <u>مِثْلَ خَالِي</u> .
اةِ)	(عَمَلِ – دِرَاسَةِ – حَيَ		٢ الدِّقَّةُ مِنْ أَهَمِّ صِفَاتٍ مِهْنَةٍ النَّجَّارِ .
	() أمام العبارة غير الصحيحة:	رعلامة (٢	◄ سع علامه (٧) مم لعبارة نصحيحة.و
()		نَيْمِيَةِ مَهَارَاتِ أَبْنَاءُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ أَبْنَائِهِمْ.
()		🕜 يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ بِمِهْنَةِ النِّجَارَةِ.
	منفذه.	جًارِالَّذِي	 ◄ أحب: تَأَمَّلْ أَثَاثَ مَنْزِلِكَ، وَاذْكُرْ مَهَارَاتِ النَّا
		مْسْتَقْبَلِ:	اكْتُبِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ لِأَحْمَدَ فِي الْ
	سِّنْ:	YIL	اللاشم:
	مَوَاهِبُ:	£ الْـ	الْمِهْنَةُ:
			الْمَهَارَاتُ:





أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تَنْمِيةِ -مَادَةٌ -يْرَاقِبُ -تجف):

- 🕦 وضعنا الحبوب في الشمس لـ....
- (٧) تُسَاعِدُنَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَىمَهَارَاتِنَا.

قَابِلَةٌ لِلطَّفُو؛ لِذَلِكَ نَصْنَعُ مِنْهُ الْمَرَاكِبَ. (٣) الْخَشَبُ

الْأَسَدُ فَريسَتَهُ؛ لِيَهْجُمَ عَلَيْهَا.

اكْتُبْ مُضَادً كُلُّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

<u>، • بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَنْتَشِرُ</u>	×	١. النُّورُ
--	---	-------------

فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ كُلَّ يَوْمٍ. ١٧٠ أَقِفُ

الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ.

. 🛶 • اخْتَبَأَتِ السُّلَحْفَاةُ بَيْتِهَا. (٤) خَارِجَ

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْن:

تَرْعَى الْمَرْضَى. (اسْمٌ مُنَاسِبٌ) ١١ هٰذِهِ

(فِعْلْ مُنَاسِبٌ) ٣٠ هُوَ الزَّرْعَ بِاسْتِمْرَارٍ.

(اسم مَوْصُولٌ)

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ) لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - الْأَخْضَرُ. (£)

حَوِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ، وَغَيَّرْ مَا يَلْزَمْ:

- () أَنَا أُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ.
 - 😗 هَذَا أُسَدُّ مُفْتَرِسٌ.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مَرْيَمُ شَغْوفَةٌ بِاكْتِشَافِ أَسْرَارِ الْكَوْنِ الَّتِي لَا تَنْتَهِي. ذَاتَ يَوْمِ كَانَتْ تَتَأَمَّلُ الْمَطَرَ مِنْ نَافِذَةٍ غُرْفَتِهَا، فَرَأَتْ قَوْسًا مُلَوَّنًا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ السُّحْبِ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ الْقَوْسَ!

نَعَرَفَتْ أَنْ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ تَضُمُّ أَلْوَانًا كَثِيرَةً لَا	ثمَّ أَسْرَعَتَ إِلَى الْحَاسُوبِ؛ لِتَكْتَشِفَ سِرَّهُ، فَ
ِوَتَنْعَكِسْ مُكَوِّنَةً «قَوْسَ قُزْحَ». شَعَرَتُ مَرْيَمْ	يُمْكِنُ أَنْ نَرَاهَا إِلَّا عِنْدَمَا تَصْطَدِمُ بِمَاءِ الْمَطَرِ
	بِالسُّرُورِلِمَعْرِفَتِهَا بِهَذَا السَّرِّ».
	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي: ﴿
😗 مُفْرَدَ (أَقُوَاس):	(اَوْنًا):
٤ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:	اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ:
(٦ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (أَنْهَارِ):	(﴿ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:
خطّ:	◄ اخْتَرِ الْمغنَى الصَّحيحَ لِلْكَلَمَةِ الَّتِي تَحْتَها.
(بِالسَّعَادَةِ - بِالدَّهْشَةِ - بِالْحَيْرَةِ)	ا شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِالسُّرُورِ لِمَعْرِفَتِهَا السَّرَ.
(تَسْأَلُ - تَسْمَعُ - تَتَفَكَّرُ)	`٢) تَتَأَمَّلُ مَرْيَمُ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِهَا.
وعلامة (٨) أمامَ الْعبارة غير الصّحيحة:	◄ ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة،
()	التُحِبُّ مَرْيَمُ اكْتِشَافَ الْكَوْنِ خُبًّا شَدِيدًا.
()	 آتِكَوَّنُ أَشِعَةُ الشَّمْسِ مِنْ لَوْنٍ وَاحِدٍ.
تَعْرِفُهُ ؟	◄ أَجِبْ: مَاذَا تَفْعَلُ مَرْيَمُ عِنْدَمَا تَجِدُ شَيْئًا لَا أَ
(النُّجُوم- الْأَرْض- الْفضاء- الْأَسُودَ- الْهُواع):	وأكمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ
يَغْلِبُ عَلَيْهِ اللَّوٰنُ ، وَلَا يُوجَدُ بِهِ	«هُوَ مَكَانٌ بَعِيدٌ، خَارِجَ كَوْكَبِ
وَيَضُمُّ الْكَوَاكِبَ وَ وَالْأَقْمَارَ».	الَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى التَّنَفُّسِ،
تَّمَنَّى الذَّهَابَ إِلَيْهِ يَوْمًا مَا.	• هَلْ عَرَفْتَ اسْمَ الْمَكَانِ؟ إِنَّهُ .

التغييم النهالي الحامِس 🕞

الْجُمَلَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (بحدر -أستنظط -لحرعت -عرل):

- نَصَحَنِي الْمُدَرِّبُ أَنْ أَنَامَ مُبَكِّرًا ؛ لِـ مُبَكِّرًا .
 - ٢١ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ أَغْطِيَةِ الزُّجَاجَاتِ.
- ٣ الْمُصَابِينَ بِالْإِنْفِلْوَنْزَا يُقَلِّلُ مِنِ انْتِشَارِ الْمَرَضِ.
 - ء أَعْبُرُ الطّريقَ

اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١١ لَدَى مُعَلِّمَتِي إِجَالاتْ لِكُلِّ الْأَسْئِلَةِ.
- ٢ لَا تَنْظُرْ إِلَى أَشِعَة الشَّمْسِ مُبَاشَرَةً.
- ٣ لِي ذِكْرِياتَ جَمِيلَةٌ فِي بَيْتِنَا الْقَدِيمِ.
- اع أَتَعَاوَنُ مَعَ الْجيران فِي تَرْبِينِ الشَّارِعِ.

- (إِجَابَةً مُجِيبٌ)
- (شُغاع إشَاعَةٍ)
- (مُذَاكَرَةٌ ذِكْرَى)
- (الْجَارِ الْجَارِي)

فَيُونَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَخْسَنْتَ التَّصَرُّفَ.

- ٧ يَسْكُنُ أَخْمَدُ عِمَادٌ فِي نَفْسِ الشَّارِعِ.
 - 🕝 تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.....الرَّبِيع.

- (ضَمِيرْ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٌ)
- (حَرْفُ عَطْفِ)
- (حَرْفُ جَرِّ)
- (أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)

اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوَّبْهُ:

- ١١ كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ.
- ٣ اشْتَرَيْتُ حِذَاءًا جَدِيدًا.

- ٧ أُحِبُ كُورَةُ الْقَدَمِ.
- ع زُرْنَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاةِ.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ صَبَاحٍ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْمُعْتِمِ كَانَ هُنَاكَ قِرْشٌ كَبِيرٌ يُرَاقِبُ بِحَذَرٍ أُخْطُبُوطًا صَغِيرًا؛ لِيَنْقَضَّ عَلَيْهِ، أَحَسَّ الْأُخْطُبُوطُ بِالْخَطَرِ؛ فَأَفْرَزَ الْحِبْرَ الْأَسْوَدَ الَّذِي سَاعَدَهُ أَنْ يَهْرُبَ مِنَ الْقِرْشِ، سَبَحَ الْأُخْطُبُوطُ بَعِيدًا وَهُوَ سَعِيدٌ؛ لِأَنَّهُ يَتَكَيَّفُ مَعَ الْبِيئَةِ؛ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ».

· اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرِةِ مَا يَلِي ·	يَلِي	ةٍ مَا	الفقر	مِن	ستخرخ	14
--	-------	--------	-------	-----	-------	----

- ١ مُضَادُّ (الْأَمَان):
 - ٣ اسْمًا مَوْصُولًا:
- ٥ مِنْ صِفَاتِ الْأُخْطُبُوطِ:

- ٢ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ:
- عُ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:
 - ٦ مِنْ صِفَاتِ الْقِرْشِ:

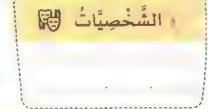
1122	1202 0	211	Saleit	الضجيخ	12.11	.7214
	محتها	، سپي	Action	العصبي	البحدي	١

- ١ حَاوَلَ الْقِرْشُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى الْأُخْطُبُوطِ.
 - الا يَتَّكَيَّفُ الْأُخْطُبُوطُ؛ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ.

- (يَسْقُطَ يَهْجُمَ يُخِيفَ)
- (يَهْرُبُ يَخْتَفِي يَتَلَاءَمُ)
 - ◄ ضع علامة (√) أمام العبارة العبيجيجة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - ١٠ نَجَحَ الْأُخْطُبُوطُ فِي الْهُرُوبِ مِنَ الْقِرْشِ.
- ٧ يُفْرِزُ الْقِرْشُ حِبْرًا أَسْوَدَ عِنْدَ الْهُجُومِ عَلَى فَرِيسَتِهِ.

السُّهُ وَ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ كَامِلَةً؛ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

الزَّمَانُ ۞ /الزَّمَانُ ۞



ه النَّهَايَةُ (الْحَلُّ) ۞

: الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ) - ·

- الْبِدَايَةُ

ه في التعبيم سهائي السلاس

وَ اللَّهُ اللَّهُ مَا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يشرف - تنشد - اكتشاف - أصبحتُ):

بَارِعًا فِي الْعَزْفِ عَلَى الْبِيَانُو.

١ وَاظَبْتُ عَلَى التَّدْريبِ حَتَّى

The second second second

الضَّابِطُ عَلَى تَأْمِينِ الطَّريقِ.

😙 سَاعَدَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ فِي أَسْرَارِ الْكَوْنِ.

أُخْتِي الشُّعْرَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْجَدُّ يُرْوى حِكَايَاتِ مُمْتِعَةً.

﴿ جَمَعَ الْفَلَّاحُ أَبْنَاءَهُ.

ا أَفَّامَ الْمُسَافِرُ فِي الْفُنْدُقِ.

﴿ الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ عَامٌ .

(يَحْكِي - يَسْقِي)

(دَعَا - حَصَدَ)

(سَكَنَ - يَنِّي)

(سَنَةٌ - لِلْجَمِيع)

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

() تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا بِانْتِظَامِ.

تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ - بِالسِّيَّارَةِ.

تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ - لِأَتَعَلَّمَ.

ا أنا اللَّوْحَةَ بِأَلْوَانِ زَاهِيَةٍ.

(هِي - هُوَ - نَحْنُ)

(لِمَاذَا - كَيْفَ - مَا)

(لِمَاذَا - مَنْ - كَيْفَ)

(تَرْسُمُ - أَرْسُمُ - نَرْسُمُ)

عُولِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوِّنَةَ مِنَ الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤَنِّثِ، وَغَيِّرْمَا يَلْزَمُ:

() هُوَ يُنْشِدُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

الله عَادُ الله عَدْدُ اللّه عَدْدُ اللّه عَدْدُ اللّه عَدْدُ اللّه عَدْدُ اللهُ



اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تُعَدُّ أُسْوَانُ وَاحِدَةً مِنْ أَجْمَلِ الْمُحَافَظَاتِ الْمِصْرِيَّةِ؛ لِاحْتِوَائِهَا عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ، مِثْلِ مَعْبَدِ فِيلَةً، وَمَعْبَدِ حُورَسَ، الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِمِسَاحَتِهِ الْوَاسِعَةِ وَجُدْرَانِهِ الْمُزَيَّنَةِ الْقَدِيمَةِ، مِثْلِ مَعْبَدِ فِيلَةً، وَمَعْبَدِ حُورَسَ، الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِمِسَاحَتِهِ الْوَاسِعَةِ وَجُدْرَانِهِ الْمُزَيَّنَةِ بِرُسُومَاتٍ زَاهِيَةٍ. وَمِنْ أُسُوانَ تَنْطَلِقُ الرِّحْلَاتُ النِّيلِيَّةُ إِلَى قُرَى النُّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى بِرُسُومَاتٍ زَاهِيَةٍ. وَمِنْ أُسُوانَ تَنْطَلِقُ الرِّحْلَاتُ النِّيلِيَّةُ إِلَى قُرَى النُّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى النَّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى النَّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى النَّوبَةِ مِثْلُوبِهِمْ، وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِمْ لِلزَّائِرِينَ ».

		م لِلزَّائِرِينَ ».	الْتِي يَشْتَهِرُ أَهْلُهَا بِنَقَاءِ قَلُوبِهِمْ، وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِمْ
			◄ اسْتَخْرِجْ مِنْ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
		﴿ مُضَادً (بَاهِتَة): …	﴿ جَمْعَ (الْقَرْيَةِ):
		ع كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْجَائِعَةِ):	 كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ:
		:	◄ اخْتر الْمعنى الصحيح للْكلمة الّتي تختها خطّ
(,	ل – أَبْوَابِ	(نَوَافِذِ - حَوَائِطِ	١١. تُوجَدُ رُسُومَاتٌ زَاهِيَةٌ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ.
(- شَجَاعَةِ	(طِيبَةِ - اتَّسَاع -	٢٠ يَتَّمَيَّزُأَهْلُ النُّوبَةِ بِنَقَاءِ قُلُوبِهِمْ.
	بيحة:	مة (٨) أمام الْعبارة غير الضَّ	◄ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلا
()		١٠ تُطِلُّ مُحَافَظَةُ أُسْوَانَ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ.
()		 يَتَمَيَّزُ أَهْلُ النُّوبَةِ بِالطَّيبَةِ وَالْكَرَمِ.
		الْفِقْرَةِ؟	 ◄ أجب: مَا مُمَيِّزَاتُ مَعْبَدِ حُورَسَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ
	الدَّعْوَةِ:	لَلَةِ أُسْوَانَ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةٍ	اكْتُبْ دَعْوَةً إلى صَدِيقِكَ لِزِيَارَةِ مُحَافَة
			(الْحَدَثَ - الْمُقَدِّمَةَ - الدَّاعِيَ وَالْمَدْعُوَّ
			to the second se

ردم الشيخ الأهالم الشاخ

أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (السُّوبات - روست - الأصس - أستعليع):

- ١ أَنَا تَرْتِيبَ خُجْرَتِي بِنَفْسِي.
 - ٢ الْبَطَاطِسُ وَالْمَكَرُونَةُ مِنَ
 - ٣ . سَنَابِلَ الْقَمْح؛ لِتَنْبُتَ.
- عَ الصَّدِيقُ يَتَّمَنَّى الْخَيْرَ لِأَصْدِقَائِهِ.

اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١١ هَذَا اللَّاعِبُ لَدَيْهِ مهارةً مُمَيِّرَةً.
- ﴿ وَائِحَةُ الطَّعَامِ جَمِيلَةٌ .
- الله مِنْ صِفَاتِ الْكريمِ الْعَطْفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.
 - 👔 اشْتَرَكْتُ فِي مساعَةِ لِلرَّسْمِ.

- (مَهَارَاتٌ مُهُورٌ)
- (رِيَاحُ رَوَائِحُ)
- (الْكَريمَاتِ الْكُرَمَاءِ)
- (مُسَابَقَاتٍ سِبَاقَاتٍ)

الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

النُقَطَعَتِ الْكَهْرَيَاءُ أَظْلَمَتِ الْحُجْرَةُ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢ تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

اسْمُ إِشَارَةٍ) ﴿ السَّمُ إِشَارَةٍ ﴾

(ضَمِيرٌ مُنَاسِبٌ) ﴿ وَمَ الطُّيُورِ. وَمَاسِبٌ الْطَيُورِ.

الْمُرُوفِ الْمَا وَفِعْلًا وَحَرْفَ جَرَّ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

حَرْفُ الْجَرِّ:	الْفِعْلُ:	الإشم:	، غ-ف-ر-ي
حَرْفُ الْجَرِّ:	الْفِعْلُ:	الِاشْمُ:	١٠ ع - ١ - م - ن



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَذْهَبُ الْفَلَاحُ إِلَى الْحَقْلِ يَوْمِيًّا، يَحْفِرُ التُّرْبَةَ بِالْفَأْسِ، ثُمَّ يَضَعُ بُذُورَ الْفُولِ، وَكُلَّ يَوْمٍ يَقُومُ بِرَيِّ أَرْضِهِ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ تَنْبُتُ السِّيقَانُ، وَتَظْهَرُ الْأَوْرَاقُ، ثُمَّ تَتَكَوَّنُ حُبُوبٌ مِنَ الْفُولِ

	صباح ۱۰۰	اللدِيدةِ، فيحصده القلاح، وتسترِيهِ المي وتقدمه فِي كل
	70	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرة مَا يلي:
	ضَادُّ (يَرْدِم):	آ مَعْنَى (تَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ): (تَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ):
	رَدَ (الْأَيَّام):	﴿ بَدْرَة):
	مَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ :	o صِفَةً:
	مَةً بِهَا تَنْوِينٌ:	کلِن فِعْلَا مُضَارِعًا:
		◄ نخر الدفني الدحية 'كاديه ني لحم مثل
ى)	(يَنْمُو - يَأْكُلُ - سَقَ	رَوَى الْفَلَاحُ الْفُولَ بِالْمَاءِ.
ت)	(تَنْشَفَ - تَمْرَضَ - تَتْلَنَ	٢ يُرَاعِي الْفَلَّاحُ التُّرْبَةَ كَيْ لَا تَجِفِّ.
	الدم العدة عدر السحدمة:	لا مع عادة (لا) دوم لو . و الأ مر ما ه عاده (الأ
()	 أَرْرَعَ الْفَلَّاحُ بُذُورَ الثُّفَّاحِ.
()	😙 ظَهَرَتْ أَوْرَاقُ النَّبْتَةِ أَوَّلًا ثُمَّ السِّيقَانُ،
()	🕝 يَتَنَاوَلُ بَطَلُ الْقِصَّةِ الْفُولَ كُلَّ صَبَاحٍ.
		ا حب: ا
		١ لِمَاذَا يَسْقِي الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ كُلَّ يَوْمٍ؟
	***************************************	﴿ مَتَّى يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ زَرْعَتَهُ؟
	فِقْرَةٍ:	و اكْتُبْ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْ
		\



أَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (التَّالي - عَرْض - أَثْنَاء - وَاثَقَ):

	مِنْ نَجَاحِهِ.	جْتَهِدُ	التِّلْمِيذُ الْهُ
حِ الدَّرْسِ.	۾ فِي شَرْ	مُعَلِّمِي بِاهْتِمَا	(٢)أَسْتَمِعُ إِلَى
<i>دُ</i> رَسَةِ.	السَّاحِرِ فِي حَفْلِ الْمَا		استمتعت
	لِيَوْمِ الْجُمْعَةِ.	بُ هُوَ	(٤) يَوْمُ السَّبْدِ
ئة:	نَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُهْ	نُتُبْ مُضَادً كُلِّ ا	și C
 الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ. 	←	×	(١)أَصْغَرُ
 نَحْتُ الصُّخُورِ يَحْتَاجُ إِلَى 	-	×	(٢)ضَعْفٍ
•سَلْمَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ.		×	ثَاعَادَتْ (٣)
• هَذِهِ النُّجُومُ جِدًّا عَنِ الْأَرْضِ .	←	×	(٤)قَرِيبَةٌ
يْنِ:	حِيحَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَ	فُتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّ	
- حَارِمٌ. (مَتَى - هَلْ - مَنْ)	كَ فِي الْفَصْلِ؟	يَجْلِسُ جِوَارَ	(1)
(تَغْسِلُ - نَغْسِلُ - أَغْسِلُ)	ائِمًا.	أَيْدِيَنَا دَ	(٢)نَحْنُ
(وَصَلَ - يَصِلُ - سَيَصِلُ)		أَبِي مِنَ السَّفَ	(<u>r</u>)
(تَبْنِي - يَبْنِي - بَنَى)	لْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَاتِ.	الْمِصْرِيُّونَ ا	(₤)
6 6	بَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ	لِ الْكَلِمَاتِ الْآتِ	والم الدخا
٣ أُسْبُوعٌ: / /	/	/ /	١) النَّشِيدُ:
ا غُرْفَتُهَا: / / /		/ /	الْمُدِيرُ:
			TAE



اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«طَائِرُ الْبِطْرِيقِ مِنْ أَشْهَرِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي بِيئَةِ الْجَلِيدِ. وَجِسْمُ الْبِطْرِيقِ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِيئَتِهِ؛ لِأَنَّهُ مُغَطِّي بِجِلْدٍ سَمِيكٍ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ جِسْمِهِ عَنِ الثَّلْجِ وَالْمَاءِ، وَلَدَيْهِ رِيشٌ لَوْنُهُ أَبْيَضُ وَأَسْوَدْ يُسَاعِدُهُ عَلَى الْإِخْتِبَاءِ، كَمَا أَنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ يُسَاعِدَانِهِ عَلَى

هَا فَوْقَ الْجَلِيدِ بِشَكْلٍ طَرِيفٍ،	السِّبَاحَةِ. وَبَعْضُ الْبَطَارِيقِ يُمْكِنُهَا الْانْزِلَاقُ عَلَى بُطُونِهِ
	نَسْتَمْتِعُ جَمِيعًا بِمُشَاهَدَتِهِ».
	◄ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا:
(ثُلْج - مَكَانِ - بَيْتِ)	(١) يَعِيشُ الْبِطْرِيقُ فِي بِيئَةِ الْجَلِيدِ.
(أَسْوَدُ - قَصِيرٌ - غَلِيظٌ)	(٧) الْبِطْرِيقُ لَهُ جِلْدٌ سَمِيكٌ.
نام الْعِبارة غيْر الصَّحيحة:	 ◄ ضغ علامة (√) أمّام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أه
()	(١) جِسْمُ الْبِطْرِيقِ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِيئَتِهِ.
()	﴿ أَجْنِحَةُ الْبِطْرِيقِ تَعْزِلُ جِسْمَهُ عَنِ الْمَاءِ.
	 أجب: مَا فَائِدَةُ أَنْوَانِ رِيشِ انْبِطْرِيقِ؟
ِالْقِصَّةِ:	صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِنْ عَنَاصِرِ صِلْ عَنَاصِرِ
٥ الْمَكَانُ 🛍	(١) فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَصْلِ الشَّتَاءِ.
٥ النِّهَايَةُ ۞	(٢) فِي حُجْرَةِ نَوْمِ رَوَانَ.
و انمشكِلة /	الْمُنَبِّهُ ؛ فَاسْتَيْقَظَتْ رَوَانُ ؛ لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
٥ الزُّمَانُ ٢٥	وَلَكِنَّهَا تَفَاجَأَتْ أَنَّهَا تَأَخَّرَتْ عَنْ مَوْعِدِ الْحَافِلَةِ.
 الْبِدَايَةُ 	و اسْتَأْذَنَتْ وَالِدَهَا أَنَّ يُوصِّلَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَوَافَقَ.

(ء ه التقييم النهايم التاسع

عليه أَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (- ﴿ - ﴿ - ﴿ لَا مِنْ الْقَوْسَيْنِ (- ﴿ وَ لَا مِنْ الْقَوْسَيْنِ (الْمَاهِ) :

- الشُّرْطِيِّ تَحْتَاجُ إِلَى الذَّكَاءِ وَالشَّجَاعَةِ.
 - ﴿ يَعِيشُ الْجَمَلُ فِيالصَّحْرَاوِيَّةِ.
 - الشَّمْسِ، لِضَوْءِ الشَّمْسِ، السَّوْءِ الشَّمْسِ، الضَّوْءِ الشَّمْسِ،
 - (٤) الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا،

و اخْتَر الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:

- (الْجَدِيد الْمَدْرَسِي) اً أَنَا سَعِيد بِالزِّيُّ اللَّهِيد بِالزِّيُّ
- (الْعَائِدَةِ الْمُسَافِرَةِ) الا اكَانَتْ فَرْحَتُنَا غَامِرَة بِعَوْدَةِ أُخْتِي
- (الضِّيَاء النُّور) 🕝 الشَّمْسُ تَدُورِ ، وَهِيَ مَصْدَرُ
- (الْجَائِزَةِ الْكَأْسِ) الْبِنْتُ الْفَائِزَة أَخَذَتِ

و الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (ضَمِيرٌ لِلْمُتَكَلِّمِ) مُخْتَلِفُونَ وَمْتَمَيِّزُونَ.
- (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ) - أَمَامَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ. تُوجَدُ مَدْرَسَتْكَ؟
- (اسمُ إشارَةِ) - جُنُودٌ يَحْمُونَ الْوَطَنَ.
- (فِعْلُ مُنَاسِبٌ) فَريقِي بِالْمُبَارَاةِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

عَدِّ الْمُعْلَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيْتَيْنِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ:

- () اسْتَخْدَمَ أَحْمَدُ الْجِبْسَ الْأَنْيَضَ.
- ٣ صَنَعَتْ فَريدَةُ مُجَسِّمًا مِنَ الْخَشَبِ.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ أَبِي حُجْرَتِي فَوَجَدَنِي أُفَكَّكُ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ. ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيَغْضَبُ مِنِّي، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَطِيفًا مَعِي وَسَأَلَنِي فِي هُدُوءِ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا عَاطِفُ؟ قُلْتُ: أُرَكِّبُ أَجْزَاءً مِنْ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةِ؛ لِأُكَوِّنَ قِطَارًا. جَلَسَ أَبِي مَعِي يُرَاقِبُ مَا أَفْعَلُ لَعْبَتِي الْقَدِيمَةِ مَعَ أَجْزَاءٍ مِنْ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةِ؛ لِأُكَوِّنَ قِطَارًا. جَلَسَ أَبِي مَعِي يُرَاقِبُ مَا أَفْعَلُ حَتَّى انْتَهَيْتُ، ثُمَّ قَالَ: أَنَا وَاثِقٌ مِنْ أَنَكَ سَتُصْبِحُ مُهَنْدِسًا كَبِيرًا أَوْ مُخْتَرِعًا عَظِيمًا».

ظَارًا. جَلسَ أَبِي مَعِي يُرَاقِبُ مَا أَفْعَلُ	لَغْبَتِي القَدِيمَةِ مَعَ أَجْزاءٍ مِنْ لَغْبَتِي الْجَدِيدَةِ؛ لِأَكُوَّنْ قِمَ
نَا كَبِيرًا أَوْمُخْتَرِعًا عَظِيمًا».	حَتَّى انْتَهَيْتُ، ثُمَّ قَالَ: أَنَا وَاثِقٌ مِنْ أَنَكَ سَتُصْبِحُ مُهَنْدِهً
	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
غَيادًهَا : ×	(جُنْء): كَلِمَةٌ وَمُ
ُكَلِّم: ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٣ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ٤ ﴿ فَمِيرَ مُتَ
	◄ اختر المغنى الصحيح للكلمة التي تختها خطَّ:
(عَمِلَ - نَجَحَ - صَارَ)	١٠ تَخَرَّجَ أَخِي فِي الْجَامِعَةِ، وَأَصْبَحَ مُهَنْدِسًا.
(إِنْسَانٌ – مُبْتَكِرٌ – مُجْتَهِدٌ)	الا تُومَاس إِدِيسُون مُخْتَرِعٌ عَظِيمٌ.
() أمام العبارة غير الصحيحة:	 ◄ صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X
()	١١٠ غَضِبَ الْأَبُ عِنْدَمَا فَكَّكَ عَاطِفٌ لُعْبَتَهُ الْجَدِيدَةَ.
()	 آيمْتَلِكُ عَاطِفٌ الْقُدْرَةَ عَلَى الإبْتِكَارِ.
***************************************	◄ أجِبْ: لِمَاذَا فَكَكَ عَاطِفٌ اللُّعْبَتَيْنِ؟
لُومِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الدَّعْوَةِ:	اكْتُبْ دَعْوَةً إِلَى صَدِيقِكَ لِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْعُأْ
كَانَ وَالزَّمَانَ – الْأَنْشِطَةَ)	(الْحَدَثَ - الْمُقَدِّمَةَ - الدَّاعِيَ وَالْمَدْعُوَّ - الْهَ
	دَعْوَةٌ إِلَى زِيَارَةٍ مَعْرِضِ الْ
1	
(



الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (دوما - يتمنت - يتعاقب - المعتمة):

- 🕦 يَعِيشُ الْخَفَّاشُ فِي الْأَمَاكِنِ
- (٢) اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ بِسَبِبِ دَوَرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.
 - التَّمْثَالُ الْمَصْنُوعُ مِنَ الرَّمْلِبِسُهُولَةٍ .
 - أغْسِلُ يَدِيبسس بالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١١ سَمَّطَتْ فَطِرَاتُ النَّدَى فِي الصِّبَاحِ. وَطَارُّ)
- (٢) لِلْمِصْرِيِّينَ عَاداتْ جَمِيلَةٌ فِي رَمَضَانَ.
- (الطَّرِيقَةَ الطَّرِيقَ) (الطَّرِيقَةَ الطَّرِيقَةَ الطَّرِيقَةَ الطَّرِيقَةَ الطُّرِيقَةَ
- نَحْنُ نَحْتَرِمُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.
 أَشَارَةً شَرَارَةً)

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (هَذَا هَذِهِ يُلْكَ)
- اللَّهُ اللَّهُ الْمَدْرَسَةِ؟ بِالسَّيَّارَةِ. (لِمَاذَا كَيْفَ مَا)
- الله الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي. يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي. وَأَنْتَ أَنَا هُوَ)
- (٤) نَادِرٌ جَدَّتَهُ بِاسْتِمْرَابٍ (يَزُورُ أَزُورُ أَزُورُ أَزُورُ تَزُورُ)

اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوَّبْهُ:

- ١) هذَا إِزْنَبٌ أَبِيضُ اللَّوٰنِ.
 ١ الصُّلَحْفَاةُ حَيَوَانٌ بَطِيءٌ.
 - ٣) الْأُسْبُوعُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ؟
 أَيْقَظَنِي صَوْتُ الْمُنَبِّةِ.



اقْرَأُ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةُ:

«فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ قَالَ أَبِي: سَأَصْنَعُ لَكُمُ الطَّعَامَ بِنَفْسِي، الْبَتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: هَلْ أَنْتَ وَاثِقً مِنْ ذَلِكَ؟ قَالَ أَبِي: نَعَمْ، فَأَنَا مَاهِرٌ فِي الطَّبْخِ، وَأَسْتَطِيعُ إِعْدَادَ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ؛ وَسَأَجْعَلُكِ تَتَذَوَقِينَ الطَّعَامَ قَبْلَ أَنْ نَأْكُلَ؛ لِتَتَأَكَّدِي بِنَفْسِكِ. أَعَدَّ أَبِي الطَّعَامَ، وَبَدَأَتْ أُمِّي تَتَذَوَقُهُ؛ فَانْبَهَرَتْ مِنْ مَهَارَةِ أَبِي فِي الطَّهْي، وَقَالَتْ لَهُ: أَنْتَ مَاهِرٌ جِدًّا».

سينب العد ابي الطعام، وبدات المي للدوقة؛	سارين الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري
: أَنْتَ مَاهِرٌ جِدًّا».	فَانْبَهَرَتْ مِنْ مَهَارَةِ أَبِي فِي الطَّهْيِ، وَقَالَتْ لَهُ
	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
🕜 مُضَادِّ (عَبَسَتْ):	(الطُّعَام):
٤ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ :	🔭 أَدَاةً اسْتِفْهَامٍ:
٦ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:	(٥) شُمِيرَ مُتَكَلِّمٍ:
آفِعْلًا مَاضِيًا:	كَلِمَةٌ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:
فطّ:	◄ اخْتُر الْمغنَى الصّحيح للْكلمة التي تختها -
(أُحِبُّ - أَتَمَنَّى - أَقْدِرُ)	(١) أَسْتَطِيعُ إِعْدَادَ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ.
(نَظَافَةٍ - بَرَاعَةٍ - مَحَبَّةٍ)	(٢) انْبَهَرْنَا مِنْ مَهَارَةٍ أَبِي فِي الطَّهْيِ.
علامة (٨) أمام الْعبارة غيْر الصحيحة:	◄ ضُغ علامة (﴿) أمام الْعبارةِ الصحيحة. و
()	() أَعَدَّ الْأَبُ الطَّعَامَ فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ.
()	(٢. كَانَتِ الْأُمُّ تَعْلَمُ عَنْ مَهَارَةِ الْأَبِ فِي الطَّهْ
الطَّهْيِ ؟	 أجب: مَتَى تَأَكَّدَتِ الْأُمُّ مِنْ مَهَارَةِ الْأَبِ فِي ا
فَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:	اكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجّعُ فِيهَا أَصْدِقَاءَكَ

إحابات أنشطة الكتاب

مراحمة على ما سبقت دراسته

نشاط (۱):

(كِتَاب - قطار) (طبيب - تمر) (دواء - ضابط) (صِينية – ثمار – سكين) (رجاج - دباب - ظهر) نشاط (٢): أنف – أرنب – أخطبوط – أنوان – أرجوجة – إشارة

نشاط (۳ب):

نوع المد	الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
مد بالألف	ت	l	فستان
مد بالواو		9	دموع
مد بالياء	ړ	-1	حرير

نشاط (٣ ج): الكلمات التي بها مد: كُوب - بَين - قَرُود نشاط (٤٠):

(بجل - ريشة) (تُوت - نَفاحة) (نافدة - ثمل) 🕈 مِصْد / بَا /حُ نشاط (۱ج): ﴿ لُو / زُ

نشاط (٥):

(٥) مرأة، (٦) قران. (۴) اسف, 🔞 آیة. . 331(Y) نشاط (٦):

ينت - مسطرة - جنيه - ثلاجة - وجوه - خيمة - فواكه -حوث – مياه – سلحفاة .

نشاط (۷):

 أخظاً، ﴿ غِذَاءٌ. ﴿ خُزْءًا. ﴿ ضَوْءًا. ﴿ صَافِقًا. نشاط (٨١): طُ = فَ - طُ = مَ

(*) فَبْ/يَ/عَ/ـَةُ نشامل (۸ ب): ﴿ سُخُا كَا رُ نشاط (۱۹):

(٤) النُّجم 🕜 الثُّور 🌎 (۱) انکتاب آ الذيل ، (٥) المطر

نشاط (۹ ب):

السارسد/كيان (٢) الظ / طِفْ/ لُ

نشاط (١٠)؛ الكلمات التي تنتهي بـ «ياء الملكية »:

يدي – عمى – حجرتي – قلمي

نشاط (۱۱ ب):

طبيبة 🛶 😉 طبيب 🛶 قلہ →

أسب 🛶 🙂

طائرة 🛶 🕓

نشاط (۱۲): أشجار – قلم – خرفان – حمامة

نشاط (۱۲ ب):

(٣) مكتبات. (۲) قلوب. (٤) العاب. (١) أعلام،

نشامل (۱۳):

() منه. (٧) مؤلاء. (٩) منا، ٤) منا، (٥) منه. (٩) منه. نشاط (١٤): () أين. (٧ مَنْ. (٣ ما. ﴿ هل.

نشاط (۱۵):

نشاط (۱٦):

(أنتَ. ﴿ أَنتِ. ﴿ هو. ﴿ أَنَا. ﴿ نحن. ﴿ هي.

 المدرسة. (٢) طبخت أمى العلمام. 🎔 تشاهد أختى البرنامج. 🌎 شرح المعلّم الدرس.

التقييم التشخيصي

نشاط (1): قطن - ذرة - قصر - مراة - منبه. نشاط (ب):

مد بالواو		مد بالياء	مديالألف
زيتون		تين	خيار
ثوث		بطيخ	فراولة
			نشاط (ج):
٠	ک تَـ	€ گ	(۱) شد (۳) <u>ش</u>

الطاووس الثمر الذجاجة لام شمسية الأرنب المصفور القطة لام قمرية

نشاط (هـ):

نشاط (د):

- (۴) هذا أسد مفترس، 🕦 ھۇلاء تلميذات مبدعات. 🦳
- أنا أتدرب صباحًا. 🤫 نحن نحب الرسم.
- (۳) شربت. تشاط (و): (١) هل. (∀) هو.
- ه أنتِ رسامة موهوبة. نشاط (ز)؛ ٥ أنتُ جندي شجاع، نشاط (ح):

ه استخرج

- انفاخا. 🕈 يوجد. (1) القواكه. (۲) هدير.
 - (٦) المعلمة. (٥) ألواني.

" الموضوع الأول «يوم في حياني»

قصة الاستماع: «مسابقة القراءة»

نشاط (أ):

- (۴) ستتحسن، (٧) أسبوعًا، (١) القراءة.
 - ⑥ غير لائق، (٤) الفائزين،
 - X(£) XT 1 (Y) نشاط (ب): (١) √ نشاط (د):
 - 🕏 اعتذر حازم ومنافح رضا.
 - 💎 سخر حازم من رضا.
 - () قالت المعلمة: «ستبدأ مسابقة القراءة».
 - (٣) مال خالد: «كلنا متميزون، وكلنا مختلمون».

نشاط (و):

- (٣) السرعة. شول النفس. () دقة التصويب،
 - (٥) القفر، اختيار الألوان.



(E)

لاحظ وتملم

نشاط (أ):

🍞 نِصافح. ٣ تصفق. ﴿ أَصْدَقَاء، ﴿ يَضْحِك.

نشاط (پ):

حرف المد	الحرف الممدود	الكلمة
9	.i	💜 نفوز
ء	à	۳ جدید
	å.	€ كتاب

نشاط (ج):

(2)(I)

(<u>a</u>) (P)

(3) P

)

نشاط (د):

() قرأ رضا يصوت ثابت ومرتفع. () صفق التلاميذ في سعادة وحماس.

نشاط (هـ):

(۱) ثقة. ﴿ تدريب، ﴿ شكر، ﴿ مَرتَبك. • قيم نفسك (مسابقة القراءة) •

نشاط (أ):

💎 رسام.	🕈 مختلفون.	ه استخرج: 1) يود.
٦ متميزون	﴿ قَالَتْ.	﴿ الْأَلُوانُ.

◄ اخستر: ﴿ الرسم. ﴿ يَنْدَرِب.

نشاط (ب):

(الذهاب للمكتبة بانتظام. ﴿ ترديد الأناشيد والأغاني. ﴿ ترديد الأناشيد والأغاني. ﴿ تَحْرِيبُ وَصَفَاتُ جَدِيدة.

نشامل (ج):

الأخطاء، ﴿ متحمس، ﴿ يشارك، ﴿ عَمميز.

قصة «أنا أستطيع»

نشاط (۱<mark>۱)؛ ()</mark> بارع، ﴿ اقدر. ﴿ مَتَأَكَدًا. نشاط (۲ب)؛

() فناء المدرسة، () القدم. () زين.

الایثق بنفسه.
(۱) آدم.

نشاط (اج): (ا ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾

نشاط (٦٤): (يصل التلميذ بنفسه) (٧) اعتذر آدم، وقال: «لا أستطيع».

اختار المعلم آدم في فريق كرة القدم.

المحمس آدم، وقال: «أنا أستطيع.. سأحاول».

(عُ رأى آدم صديقه «زين» يحرز هدفًا.

تشامل (۱۵۰):

① تشجُّع. ﴿ مَتَأَكَدًا. ﴿ يَارِع. ﴿ قَافَدر. ﴿ الْنَتَقَى. نَشَاطُ (؟ و): نَشَاطُ (؟ و):

() الفوز. () واثق. () أحاول. (غ) أعتذر. (ف) ماهر.

نشاط (۲ز):

- () أستطيع. () الخسارة. () تلميذ. () مهرة. نشاط ():

 - (الأأجري بسرعة. النحن نجري بسرعة.
- ♦ أنا أشارك في المسابقة.
 ♦ نحن نشارك في المسابقة.
 - نشاط (١١):
 - (♥) نحن نقراً قصة مسلية.
 (♥) أنا أجلس في فصلي.
- نشاط (عب):

 (انا أحب كرة القدم. ﴿ نحن نستطيع رسم الأرنب.
 - 🕈 نحن لدينا مهارة التحدث. ﴿ أَنَا أَثْقَ بِنَفْسِيَّ.

نشاط (عج):

- ◄ استخرج: (الخسارة.
 ﴿ وقف.
 ﴿ المدرسة.
 ﴿ التلاميذ.
 ﴿ التلاميذ.
 ﴿ التلاميذ.
 - و أجسب: () ليختار من القلاميذ فريقًا لكرة القدم.
 - الأنه لا يحب أن يكون سببًا في الخسارة.

نشاط (عد): أكون – السلة – أعتذر – نشيط. • قيم نفسك (آنا استطيم) •

نشامل (أ):

- ◄ استخرج: () تحمُّس. ﴿ يستطيع. ﴿ أَنَا. ﴿ السُّباحة.
- ه اختن البحر السباحة.
- أجب: قال له: لا تخف، حاول ، وأنا واثق أنك ستكون ماهرًا في السباحة.

نشاط (ب):

- أنحن نحب السباحة.
 أنحن نشعر بالسمادة.
 - 🕆 نحن نطيع الوالدين،

نشاط (ج):

الْهُ اللهِ ال

نص «توماس إديسون»

نشاط (۱۲):

- () براعة. ﴿ ابتكر. ﴿ صارت.
 - نشاط (۲ب):
 - (توماس إديسون ﴿ ذَكيًّا، ﴿ أم.
 - € المصباح الكهريائي.

نشاط (اجـ):

- كان توماس إديسون ذكيًا محيًا للبحث والتجرية.
- أصبح توماس إديسون مخترعًا نتيجة استمراره في الدراسة والبحث.
- 🌘 لو لم يخترع توماس إديسون المصباح الكهربي لعشنا في ظلام.
- نشاط (٦٤): () أصبح. () اهتمت. (أ) ذكي. نشاط (٦هـ):
- () ابتكر. ﴿ صِرْتُ. ﴿ بِراعة. ﴿ اعتنت. ﴿ سريع الفهم.

نشاط (٤أ): (جمل مقترحة) نشاط (٢و): مهارة - تخترع - أصبح الاتلعب في الطين. () لا تقص الملابس. نشاط (؟ز): (جمل مقترحة) (٣) لا تقطف الأزهار. قمت بتجرية في معمل العلوم. نشاط (اب): اخترعت إنسانًا آليًا صغيرًا . 👻 لا تلعب في أثناء الدرس. لا تسخر من أصدقائك. نشاط (۲ح): () المصابيح. 🕆 مهارات، (٤) لا تقترب من التلفاز. (۲) معلمة مجتهدة. نشاط (٣): ﴿ أَنْتُ. نشاط (اج): نشاط (١٤): 🕆 صديقي. ه استخرج: 🕦 پنشد. 🍞 کریم. (۴) أنتَ. (£) أنت. () أنتَ، انت. ()محبّ. هب (ا)ئىيل، نشاط (أب): (جمل مقترحة ا أجب: () بنشد شعرًا بصوت جمیل. (٣) أنتُ مخترع. (٧) أنت معلمة . () انتُ تقرار نشاط (عد): الكلمات التي لها الوزن نفسه: أصيل - نبيل - جميل. نشامه (عج): ه قیم نفسک (صدیقی) ه 🕆 أنت تفهم الدرس بسرعة . ﴿ أُنتِ متعاونة مع الجيران، تشامل (أ): أنت واثقة من الفوز. (٣) المدرسة ، (۴) أصيل. ه استخرج: ()نبيل. نشاط (عد): ٦) الفترة، .3(0) (٤) الواجبات، (٣) المصياح، () يسأل. استخرج: () مخترعًا. ه اخصتر: ﴿ أَسْبُوعٍ. (٣) الواجبات. (3)استمر. ()يبحث. ٤) مهاراته. » أجسب: صديق أصيل ونبيل. أجسب ن أمه. نشاط (ب): 😯 كان تلميذًا ذكيًا، يسأل ويبحث ويجرب، () لا تسهر حتى وقت متأخر من الليل. نشاط (٤٤): مخترع – البحث – مصباح – استمر. لا تلعب بالكرة في الشارع. 🕈 لا تسرع في أداء الواجبات. ه قيم نفسك (توماس إديسون) ه لا تسخر من التلاميذ الجدد. نشاط (أ): (۴) تذاکی، (٧) ھۇلاء نشاط (ج): ﴿ أُنتِ. 🕆 جائزة. (۴) کیار . ه استخرج: 🕦 صار. 🕤 طفل. (پاپ، ٤) العلماء، قيم طفلك: الموضوع الأول «يوم في حياتي» (٣) حجرة الدكتور أحمد زويل. ه اجسب: (۱) اسرته. نشاط (آ): نشامل (پ): ه استخرج: () واثق، () الأصيل، () أعلن، () مسابقة. (٧) أنتُ ولد متعاون. أنتِ شابة نشيطة. أجب: () لأنه غير واثق بمهاراته. ﴿ أَنْتُ عَامِلُ مُخْلَصٍ. 🕆 أنتِ عازفة ماهرة. نشاط (ب): نشاط (ج): () زهور (الطريق. (حرارة. (المرتفع. (المامتة. أنا أشرب الماء. (﴿أنت تلميذ ناجع. ﴿ سافر أخى أمس. أنتِ طبيبة مجتهدة، نشاط (ج.): () أنتَ لاعب مميز. نشید «صدیقی» (٣) أنتَ تلون بدقة. (۲) أشرب - نشرب. نشاط (د): () تلعب – تلعب. نشاط (١١ُ): ﴿ غَنِّي. ﴿ صَاحِبَ خُلُق. 🕆 الحقيقي. 🎔 أرسم – ترسم، نشاط (اپ)؛ (٣) مُخْد/ يُد/ يُد/ فُو/ نَ نشاط (ھ): ﴿) سَد/ عِيد/ دُّ (۴) الأشعار. ﴿ عُ صوت. (٢) الأصيل، ()النبيل. أنشار أنار طياع أ (٣) أد / شا / بَد / قَدْ / بَةُ نشاط (٢-٠): 🕈 لا تُسرف. نشاط (و): (٧) لا تسخر، الصديق. (۱ الغناء. (۱ جميل. (١ ذكي، ونبيل، وكريم. الموضوع الثاني «أهتم ينفسي» نشاط (۱د): نرسم دائرة حول؛ ذكي – نبيل – لطيف – كريم – محب – أصيل هُصة اندستمنع «لديُّ أسنان جديدة» نشاط (۱هـ): بشاط (أ): 🕜 حقیقی، 😙 صاحب خُلْق، 😩 حسن، 🕦 يغني. 🎔 بارد، الأطعمة الصحية. (١) الامتزال نشاط (١و): نبيل - أصيل - ينشد. (3)القرح. (٥) بعد كل وجبة. (٤) قوية. نشاط (٣)؛ 18 XP 18 X(a) نشاط (ب): () √ لا تلعب بالكرة في المنزل. (٣) لا تكتب على الجدران.



نشاط (د):

أطعمة غير مفيدة للأسنان	أطعمة مفيدة للأستان
حلوی – مثلجات – میاه غازیه – کعك	بيض – لحم – لبن – فاكهة

ه لنحظ وتعلم ه

نشاط (أ): سِنَّ – عَدَسّ – سَفَظِتْ.

(1a) (T)

نشاط (ب): ﴿ سَعَادَةً. ﴿ قَـ/دِيهُ مَـ/ خَّـ. ﴿ فُولٌ. نَشَاطُ (جِـ):

الصَّحية - السِّن - النِّهار - السَّاعة	لام شمسية
الأطعمة – الْجسم – الْمبكر – الْعشاء	لام قمرية

قيم نفسك (لديُّ أسنان جديدة) نشاط (أ);

استخرج: () غامرة. () ميكرًا، () سرّ. () النّوم. () النّوم. () النّوم.

نشاط (ج): () لَحْمْ. ﴿ خَضْرَاوَاتْ.

(<u>3</u>)(P)

قصة «عادات صحية»

نشاط (۲پ)

1

(صغيرة. (السادسة. (إجهاد. (الصحية. (صحي. نشاط (اج.): (السادسة () لا (السادسة () (السادسة

(*) خبز – کعك – أرز. (*) بيض – لحوه – أسماك. (*) بيض – لحوه – أسماك.

﴿ بيض - نحوم - أسماك، ﴿ خيار - بسلة - سبانخ.
 نشاط (٢هـ):

المفيد, العميد, التعب،

اشویات.
 اشویات.
 انشویات.
 انشاط (۶و):

() أستيقظ. () بروتينات. () النشويات. () الصحية. نشاط (٢ز):

أشعر. (١٤) التعب. (٢ غُرَف. (٤) الام.
 نشاط (١٤):

(الماذا، ﴿ متى، ﴿ أين، ﴿ كم، ﴿ كيف، نشاط (٤٤): (جمل مقترحة)

اين ينام الكلب؟ ﴿ متى عاد الولد من المدرسة؟

🕆 كم عدد الزهرات؟

اسنخرج: () یشعر. () استیفظ. () جسم. () ایت.
 () لماذا أشعر بألم فی جسمی؟ () لماذا.

اجـــب؛ (۱) کان پشعر بتعب واجهاد.

🏈 أن عاداته غير الصحية هي السبب في مرضه.

نشاط (عم):

() هو. (*) أنتُ. (*) لماذا. (*) ماذا.

■ قيم لفسك (عادات صحية) ■

نشاط (أ):

◄ استخرج: (أصحية، ﴿ صباح، ﴿ التلاميذ، ﴿ عطام.
 ﴿ على النسويات؟ عمل.

» اخستر: (۱) نشویات. (۲) متوازنة.

نشاط (ب): () متى. () أين. () كم. (\$ لماذا. نشاط (ج): () (؟) () ()

نص «وصف خطوات زراعة الفول»

نشاط (۲۱):

() تنشف. ﴿ يسقي. ﴿ تَخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ. نشاط (٢٠):

(أنضيف. ابتلت. الهمياه. الخطوة.

نشاط (٢ج): (أزراعة، (الخفر، (اللهاء، (التربة، (الي)).

الراعة، الانحفر، الانتهاء، الانتهاء

() في البداية نحفر الترية. (*) ثم نضع بذرة الفول.

نضيف الثرية فوق البذرة.
 ونرويه باستمرار حتى ينبت.

نشاط (۱هـ):

() نزود. (تخرج من الأرض. يسقي. (نشفت. نشاط (عا):

(و. الأثم. الأف. الأو. الأثم.

نشاط (٤٠)؛ و- ثم - ف نشاط (٤٠):

() ثم. (() و. (() ف. (() ف. (() ثم. (() ف. ()) ف. (ا) ف. (ا)

ه استخرج:

البذرة. ﴿ نُرويه. ﴿ خطوات. ﴿ البذرة.

(© و (\$) في.() فليلًا.() نضيف.

قيم نفسكُ (وصف خطوات زراعة المول) •

نشاط (أ):

◄ استخرج:

رویته، (۱) آزرع، (۱) بدرة. (۱) آوراق.

ف..قرزت.

نشاط (ب): () و. (♥ كيف. نشاط (ج):

قِيم طفلك: الموضوع الثاني «أهتم بنفسي»

نشاط (١):

- ه استخرج: ﴿ انتظام. (٣) المدرسة. (۲) نشیطة. هل سأفور؟ ٢٠و. (€) العادات.
 - (Y) X ه ضع (الا) أو (X) و (الا) الا

نشاط (ب):

- (۴) تستيقظ، P) ? . la (1)
 - کم ؟ £ مَن.

(3) هل -- ؟

- نشاط (ج): () متى ذهب أحمد إلى المكتبة؟
 - كيف تذهب إلى المدرسة؟
- ٤) كم قصة قرأت؟ الماذا ذهب أحمد إلى المكتبة؟

نشاط (د):

نوع المد	الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
مَدُّ بِالْيَاءِ	خ	-\$	﴿ أَخِيرًا
مَدُّ بِالأَلْف	-4	1	(٣) الماء
مَدُّ بالواو	-	9	احوم

نشاط (هـ):

1

۳) ئىم -i(T)

الموضوع التانث «عندما أكبر»

3 (1)

قَصِةُ الدستماعِ «أَلَةُ الزَمنِ»

نشاط (أ):

- 🕆 المهندس، (٢) النجار، () المطعم.
 - الضابط، المياه والصرف،
- نشاط (ب): (۱٪ ۲۴ ٪ ۲۰ € ۱۰ (ب) ا

نشاط (ج)؛ (جمل مقترحة)

- 🕥 يمر سمير على مطعم الطاهي السعيد.
 - منيرة ماهرة في الإسعافات الأولية.

نشامه (د):

مهن ثم ثرد بالقصة		مهن وردت بالقصة	
المحامي	الفلاح	الطاهي	المهندس
الإطفائي	المذيعة	ساعي البريد	السائق

نشاط (هـ):

- 🕆 الطاهي. 🕈 المهندس، () الطبيبة.
 - (٥) السائق. الطيار.

لاحظ وتعلم =

نشاط (أ): (يصل التلميذ بنفسه)

(۴) طبيب. 🕆 ضابط. (۱) نجار،

تشاط (ب):

- (٢) المعلمة حبة. (السباك →س.
- € الخباز جن ﴿ المعرضة ←ض.
- € السائق 🗝 ق. (الطاهبي حط.
- (٣) الصور. (٩) الكلب، نشاط (ج): (١) الجزر.

تشاط (د)؛

مَهِن تَبِدأ بِـ (١١) الشمسية: الرِّسام/ النَّجار/ السِّباك/ الطَّاهي. ومهن تبدأ بـ (الـ) القمرية: المعلمة / المهندس / المحداد.

نشاط (هـ):

(۵) مَن (عُ) مَاذَا (۳) أين (Y) کیف (۱) متی قيم نفسك (آلة الزمن)

نشاط (أ):

ه استخرج:

(المستقبل ﴿ مهارات ﴿ الْأَخْرِينِ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ه ضع علامة (√) أو (X): (١) X

نشاط (ب):

- (١) نادي السائق سميرًا
- المهارة التي ميزت أدهم. ⊕ کم

قصة «عندى موهبة»

نشاط (۱):

العزف. (٢) الرسم. (٣) الغناء، كرة القدم. نشاط (۱۱):

(٤) التقديم، (٣) الذي بعده، (۲) يقدر. (١)خلال.

نشاط (۲ب):

- 🕆 الرسم، (٢) المهرج، ه اغتير؛ ﴿ السيرك.
 - ه أكمل: (١) الحيوانات، والساحر، والمهرج.
 - 😗 لديها موهبة الرسم.

نشاط (اج): (ا ٪ (۲) ﴿ ﴿ ٪ ﴿ ٤ ﴾ ٪

نشاط (۱۲):

- ﴿ قَالَتَ سلمى وهي حزينة : «أنا لست موهوبة ».
- (٣) رسمت سلمي صورة جميلة معبرة عن الرحلة.
 - () ذهبت سلمي في رحلة إلى السيرك،
- (عندي موهبة ».(عندي موهبة ».
- € قالت المعلمة: «لديك موهبة الرسم يا سلمي».

نشاط (۱هـ):

- (٤) تقدر. (٣) خلال، (0 رأيت (٧) التقديم.
 - (٥) الذي بعده.

نشاط (٦٥):

التالية. (۴) عرض، آستطيع. (٧) مشاهدة،



نشاط (۱۹۵):	نشاط (۲ز):
🕦 كأبي. 😙 الاتصال، 🕈 حَمّي. ﴿ زيادة.	آأثناء. ﴿ابتسمت. ﴿موهبة. ﴿السحرة.
(a) عمله. (F) تقدم.	نشاط (۳):
نشاط (١و):	() أمير. ﴿ الفيل. ﴿ حديقة الحيوان.
() إنقاذ. () التواصل. () مهنة. () المرضى.	€ القف <mark>ص، ﴿ ذَهَبَ</mark> ، ﴿ يعيش.
نشاط (۱۱):	♦ احترش. ﴿ إلى - و - في - من.
(الى. (من، (في، (في.	نشاط (١٤):
 (۵) من. (۲) إلى. (٨) من. (٨) من. 	الاسم أحمد – مهارات
نشاط (اب):	الفعل أ أكون – تعرف
① إلى ←بعمل الطبيب في المستشفى.	الحرف ثُمّ - إلى
 	
🍞 إلى موحل المشكلات من مهارات الطبيب.	نشاط (اب):
نشاط (الج):	ال حرف جر. ﴿ جماد. ﴿ أمر. ﴿ عَاضِ.
🗘 مهندس. (۴ ثم، (۴ في، گيتعلّم.	نشاط (عج):
نشاط (١٤): (جمل مقترحة)	م الاسم الفعل الحرف
﴿ السباح يتقد الطفل من الغرق.	السيرك ذهبت إلى إلى إلى المسلمي بالسيرك إلى المسلمي بالسيرك إلى المسلمي بالسيرك إلى المسلمي بالمسلمي بالمسلم بالمسلمي بالمسلمي بالمسلمي بالمسلمي بالمسلمي بالمسلم بالمسلم
(المعلم يجيد التواصل في الفصل.	🕥 المهرج - إضحاك - الناس اليعمل المهرج -
نشاط (۱۹۵۰):	🏈 عرض – الحيوانات – الساحر أشاهدت 🔻 و
 استخرج: () إنقاذ. () تنمية. () المشكلات. () همهارة – مهارات. () أحمد. () و. 	نشاط (عد):
ی مهارت. ای احمد. ای و.	◄ استخرج: ﴿ شاهدتْ. ﴿ سألتْ. ﴿ المهرج.
 احسب: () لأنه يريد أن يكون مثل أبيه . 	(a) عروض، (b) سلمي، (c) يستطيع.
	» ضع (√) أو (X): ① X (♥) X
🎔 ليأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى.	ه منع (√) أو (X): () X (♥ X نشاط (£هـ):
 (۱) ثباخذ القرار المناسب ويساعد المرضى. (۱) شاعي البريد. (۱) الصياد. (۱) الصياد	 ه ضع (√) أو (X): () X ψ (اله): السم التأليف الألفاز
🎔 ليأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى.	 ه منع (√) أو (X): () X (∀) أو (X): (∀) (∀) (X): (∀) (∀) (X): (∀) (∀) (X): (∀)
 لِيأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى، نشاط (١٠٠): () ساعي البريد. () الضابط. () الصياد. قيم نفسك (أريد أن أكون طبيبًا) و نشاط (أ): السنخرج: () أثناء. () المستقبل. () رجل. 	 ه منع (◄) أو (४): () ¾ () أو (४): () ¾ () أو (٤): () التأليف () الثأليف () إذار أر / خ.
 () لیأخذ القرار المناسب ویساعد المرضی، نشاط (غو): () ساعی البرید. () الضابط. () الضیاد. () قیم نفسك (أرید أن أكون طبیبا) نشاط (أ): (():	 ه ضع (◄) أو (४): () ¾ (♥) ¾ نشاط (٤ه): () الرسم () التأليف (♥) حل الألغاز نشاط (٤و): () خُرْدِد/ ذَرْبَةٌ. () أَدْرُدُرُخُ. قيم نفسك (عندي موهبة) •
(*) لیاخذ القرار المناسب ویساعد المرضی، نشاط (۱۰): (*) ساعي البرید. (*) الضابط. (*) الصیاد. • قیم نفسك (أرید أن أكون طبیبًا) • نشاط (۱): • استُخرج: (*) أثناء. (*) المستقبل. (*) رجل. (*) زملائه. (*) من. (*) المهنة. نشاط (ب):	 ه منع (◄) أو (४): () ¾ () أو (४): () ¾ () ألسم () ألسم () ألتأثيف () ألتأثيف () خاريد/ذ/ة.
 ♥ لیأخذ القرار المناسب ویساعد المرضی. نشاط (١٤): ﴿ ساعي البرید. ﴿ الضابط. ﴿ الصیاد. قیم نفسك (أرید أن أكون طبیبا) • نشاط (أ): اشتخرج: ﴿ أثناء. ﴿ المستقبل. ﴿ رجل. غ زملائه. ﴿ من. ﴿ المهنة. نشاط (ب): أضع الكتب في الحقيبة. ﴿ متى تذهب إلى المدرسة ؟ 	 ه ضع (◄) أو (४): () ¾ (♥) ¾ نشاط (٤ه): () الرسم () التأليف (♥) حل الألغاز نشاط (٤و): () خُرْدِر/خُرَةً. () خُرْدِر/خُرِةً. () قيم نفسك (عندي موهبة) • نشاط (أ): ه استخرج: () أقدر. (♥) سمر. (♥) نزعت. (♠) من.
اليأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى، نشاط (غو): (ساعي البريد، (الضابط، السابط، قيم نفسك (أريد أن أكون طبيبًا) نشاط (أ): استخرج: (الشاء، (المستقبل، (الرجل،	 ه ضع (◄) أو (४): () ¾ () أو (४): () ¾ () ألرسم () التأليف () حل الأثغاز نشاط (١٤و): () خُرْيِد/ذَ/ يَّ. () خُرْيد/ذَ/ يَّ. () خُرْيد/ذَ/ يَّ. () خُرْيد/ذَ/ يَّ. () غيم نفسك (عندي موهبة) () نشاط (أ): القدر () سمر () نزعت () من (غين () من () ننطط (ب):
 ♥ لیأخذ القرار المناسب ویساعد المرضی. نشاط (١٤): ﴿ ساعي البرید. ﴿ الضابط. ﴿ الصیاد. قیم نفسك (أرید أن أكون طبیبا) • نشاط (أ): اشتخرج: ﴿ أثناء. ﴿ المستقبل. ﴿ رجل. غ زملائه. ﴿ من. ﴿ المهنة. نشاط (ب): أضع الكتب في الحقيبة. ﴿ متى تذهب إلى المدرسة ؟ 	 ه ضع (◄) أو (४): () ¾ (♥) ¾ نشاط (٤هـ): نشاط (٤هـ): نشاط (٤٠): نشاط (٤٠): ﴿ الْأَلْفَازَ ﴿ الْمَالِ (اللَّهَاءِ): ﴿ المَالِ (اللَّهَاءِ): ﴿ المَالِ (اللَّهَاءِ): ﴿ المَالِ (اللَّهَاءِ): ﴿ حصد. ﴿ في. ﴿ عُمْ.
اليأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى، نشاط (غو): (ساعي البريد، (الضابط، السابط، قيم نفسك (أريد أن أكون طبيبًا) نشاط (أ): استخرج: (الشاء، (المستقبل، (الرجل،	 ه ضع (◄) أو (४): () ¾ () أو (४): () ¾ () ألسم (المه): () التفاح (المه): () كتب. (المه):
المِأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى. نشاط (غو): (ساعي البريد. (الضابط. الاصياد. قيم نفسك (أريد أن أكون طبيبًا) و نشاط (أ): استخرج: (الشاء. (المستقبل. (الرجل. الشاغرج: (الشاء. (المستقبل. (المهنة. الشاط (ب): في زملائه. (المهنة. (المهنة. (المهنة. الشاط (ب): في الحقيبة. (المتى تذهب إلى المدرسة المناخذ اللبن من البقرة. في طفلك: الموضوع الثالث «عندما أكبر»	 ه ضع (◄) أو (४): () ¾ (♥) ¾ نشاط (٤هـ): نشاط (٤هـ): نشاط (٤٠): نشاط (٤٠): ﴿ الْأَلْفَازَ ﴿ الْمَالِ (اللَّهَاءِ): ﴿ المَالِ (اللَّهَاءِ): ﴿ المَالِ (اللَّهَاءِ): ﴿ المَالِ (اللَّهَاءِ): ﴿ حصد. ﴿ في. ﴿ عُمْ.
 ♥ ليأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى. نشاط (١٠): ﴿ ساعي البريد. ﴿ الضابط. ﴿ الصياد. نشاط (١): نشاط (١): اشتخرج: ﴿ الثناء. ﴿ المستقبل. ﴿ رجل. غ زملائه. ﴿ من. ﴿ المهنة. نشاط (ب): أضع الكتب في الحقيبة. ﴿ متى تذهب إلى المدرسة ؟ أضع الكتب في الحقيبة. ﴿ متى تذهب إلى المدرسة ؟ ضغطت الزر، فسمعت صوت الجرس. فناخذ اللبن من البقرة. قيم ظفلك: الموضوع الثالث «عندما أكبر» 	 ه منع (◄) أو (४): () ¾ (♥) ¾ (indet (३๑): () الرسم () التأليف () حل الأنغاز نشاط (३و): () خُرْنِد/ذُ/ أَد. () قيم نفسك (عندي موهبة) () نشاط (۱): ه استخرج: () أقدر. () سمر. () نزعت. () من. نشاط (ب): نشاط (ب): نشاط (ج): () منضدة. () كتب. () و. نشاط (ج): () منضدة. () كتب. () و. نشاط (ج): () منضدة. () كتب. () و. نشاط (۱):
لَيْأَخَذُ القرار المناسب ويساعد المرضى. نشاط (غو): (ساعي البريد. (الضابط. (الصياد. قيم نفسك (أريد أن أكون طبيبًا) • نشاط (أ): اسْتُخرِج: (الثناء. (المستقبل، (رجل. ق زملائه. (ه من. (المهنة. شاط (ب): أضع الكتب في الحقيبة. (متى تذهب إلى المدرسة ؟ أضغطت الزر، فسمعت صوت الجرس. فنأخذ اللبن من البقرة. قيم طفلك: الموضوع الثالث «عندما أكبر» قيم طفلك: الموضوع الثالث «عندما أكبر»	 ه منع (◄) أو (४): () ¾ () أو (४): () ¾ نشاط (١٤هـ): نشاط (١٤و): نشاط (١٤و): ■ قيم نفسك (عندي موهبة) • نشاط (١): ه استخرج: () أقدر. (♦ سمر. (♦ نزعت. (♦ من. نشاط (ب): نشاط (ب): نشاط (ج): (♦ منضدة. (♦ كتب. (♦ و. نشاط (ج): () منضدة. (♦ كتب. (♦ و. نشاط (۲): نشاط (۱): نشاط (۱): نشاط (۱): نشاط (۱): نشاط (۱):
البأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى. نشاط (غو): (ساعي البريد. (الضابط. (الصياد. قيم نفسك (أريد أن أكون طبيبا) • نشاط (أ): استخرج: (اثناء. (المستقبل. (رجل.	 ه منع (◄) أو (४): () ¾ () أو (४): () ¾ () ألرسم () أو (١٠): () ¾ () ألرسم () ألثأنيف () ط الأثغاز نشاط (٤و): () أقدر () سمر () نزعت () من () ننطط (ب): () التفاح () حصد () في () ثم. () التفاح () حصد () في () ثم. نشاط (ج): () منضدة () كتب () و. نشاط (ج): () منضدة () كتب () و. نشاط (۱): نشاط (۱): نشاط (۱): نشاط (۱):
 ♥ ليأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى. نشاط (١٠): ﴿ ساعي البريد. ﴿ الضابط. ﴿ الصياد. نشاط (١): نشاط (١): نشاط (١): نشاط (ب): نملائه. ﴿ من. ﴿ المهنة. نشاط (ب): أضع الكتب في الحقيبة. ﴿ متى تذهب إلى المدرسة ؟ أضع الكتب في الحقيبة. ﴿ متى تذهب إلى المدرسة ؟ ضغطت الزر، فسمعت صوت الجرس. فنأخذ اللبن من البقرة. قيم طفلك: الموضوع الثالث «عندما أكبر» نشاط (أ): نشاط (أ): الأشياء. ﴿ المَيْلِ. ﴿ مَهِارة. الشول. ﴿ المُعْلِى. 	 ه منع (◄) أو (४): () ¾ () أو (४): () ¾ () أو (४): () ¾ () ألسم () ألسم () ألسط (३و): () ألسط (३و): () أقدر. ﴿ سمر. ﴿ نزعت. ﴿ مُن سَاط (ب): () التفاح. ﴿ حصد. ﴿ في. ﴿ عُم. ﴿ مُن سَاط (ج): () منضدة. ﴿ كتب. ﴿ و. نشاط (ج): () منضدة. ﴿ كتب. ﴿ و. نشاط (١):
 ♥ ليأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى. نشاط (١٤): () ساعي البريد. (♥ الضابط. (♥ الصياد. نشاط (أ): ه استخرج: () أثناء. (♥ المستقبل. (♥ رجل. () الشغرج: () أثناء. () المستقبل. (♥ رجل. () الشغر. () المهنة. () أضع الكتب في الحقيبة. (♥ متى تذهب إلى المدرسة ؛ () ضغطت الزر، فسمعت صوت الجرس. () ضغطت الزر، فسمعت صوت الجرس. () نأخذ اللبن من البقرة. () نأخذ اللبن من البقرة. (♥ جميلة. (♥ جميلة. (♥ مهارة. نشاط (أ): ه استخرج: () الصحي. (♥ جميلة. (♥ مهارة. () الأشياء. () الأشول. () الفول. () الفول. () موهبة آدم إعادة استخدام الأشياء، ويتميز بمهارة الإبداع. () موهبة آدم إعادة استخدام الأشياء، ويتميز بمهارة الإبداع. (♥ تناول آدم البيض والفول والخبز في الإفطار، وكان إفطار (♥ تناول آدم البيض والفول والخبز في الإفطار، وكان إفطار 	 ه ضع (◄) أو (४): () ¾ () أو (४): () ¾ () أالرسم () التأليف () حل الألغاز نشاط (٤و): () خُرْدِر/خُرَةً. () أَدْرُد/خُرَةً. () أقدر. () التفاح. () المعلم. () المعلم. () المعلم. () المعلم. () المعلم. () التفاط. () التصال. () كأخي. () آلاتصال. () ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿
 ﴿ لَيْأَخَذُ القرار المناسب ويساعد المرضى. نشاط (عُو): ﴿ ساعي البريد. ﴿ الضابط. ﴿ الصياد. قيم نفسك (أريد أن أكون طبيبًا) • نشاط (أ): اشتخرج: ﴿ أثناء. ﴿ المستقبل. ﴿ رجل. ﴿ المهنة. ﴿ المهنة. ﴿ المهنة. ﴿ المهنة. ﴿ المعالكة الكتب في الحقيبة. ﴿ المحرس. ﴿ المعالكة اللبن من البقرة. ﴿ المعنف صوت الجرس. ﴿ فَنَاخَذُ اللبن من البقرة. ﴿ فَا المعنف عندما أكبر » فاخذرج: ﴿ الصحي. ﴿ جميلة. ﴿ مهارة. ﴿ المؤل. ﴿ المؤلم لمؤل. ﴿ المؤل. ألم المؤل. ﴿ المؤل. ألم المؤل. ﴿ المؤل. ألم المؤل. ﴿ المؤل. ألم المؤلم. ألم ال	 ه منع (◄) أو (४): () ¾ () أو (४): () ¾ () أالرسم () التأليف () حل الألغاز نشاط (ؤو): () خَرْدِد/ذَ/خُ. قيم نفسك (عندي موهبة) (نشاط (أ): ه استخرج: () أقدر, () سمر, () نزعت, () من شاط (ب): () التفاح, () حصد, () في. () ثم. () التفاح, () حصد, () كتب, () و. نشاط (ج): () منضدة, () كتب, () و. نشاط (۱): نشاط (۱): () المملم, () ساعي البريد, () الطبيب, () الضابط, () نشاط (۱): () عمل, () كأخي, () تزيد, () الاتصال, () خمَى, نشاط (١٠): () له (
 ﴿ لَيْأَخَذُ القرار المناسب ويساعد المرضى. نشاط (عُو): ﴿ ساعي البريد. ﴿ الضابط. ﴿ الصياد. نشاط (أ): نشاط (أ): نشاط (ب): نشاط (ب): نشاط (ب): نشاط (ب): نشاط (ب): نشاط (ب): ضغطت الزر، فسمعت صوت الجرس. ضغطت الزر، فسمعت صوت الجرس. نشاط (أ): نشاط (أ): نشاط (أ): الأشياء. ﴿ الشياء، ويتميز بمهارة الإبداع. أدم صحيًا: لأنه متوازن. نشاط (ج): ﴿ إلى. ﴿ من. ﴿ في الإفطار، وكان إفطار نشاط (ج): ﴿ إلى. ﴿ من. ﴿ في الإفطار، وكان إفطار نشاط (ج): ﴿ إلى. ﴿ من. ﴿ في الإفطار، وكان إفطار. 	 ه ضع (◄) أو (४): () ¾ (imale (1 a)): (imale (2 a): () a i a a a a a a a a a a a a a a a a a
 ﴿ لَيْأَخَذُ القرار المناسب ويساعد المرضى. نشاط (عُو): ﴿ ساعي البريد. ﴿ الضابط. ﴿ الصياد. قيم نفسك (أريد أن أكون طبيبًا) • نشاط (أ): اشتخرج: ﴿ أثناء. ﴿ المستقبل. ﴿ رجل. ﴿ المهنة. ﴿ المهنة. ﴿ المهنة. ﴿ المهنة. ﴿ المعالكة الكتب في الحقيبة. ﴿ المحرس. ﴿ المعالكة اللبن من البقرة. ﴿ المعنف صوت الجرس. ﴿ فَنَاخَذُ اللبن من البقرة. ﴿ فَا المعنف عندما أكبر » فاخذرج: ﴿ الصحي. ﴿ جميلة. ﴿ مهارة. ﴿ المؤل. ﴿ المؤلم لمؤل. ﴿ المؤل. ألم المؤل. ﴿ المؤل. ألم المؤل. ﴿ المؤل. ألم المؤل. ﴿ المؤل. ألم المؤلم. ألم ال	 ه منع (◄) أو (४): () ¾ () أو (४): () ¾ () أالرسم () التأليف () حل الألغاز نشاط (ؤو): () خَرْدِد/ذَ/خُ. قيم نفسك (عندي موهبة) (نشاط (أ): ه استخرج: () أقدر, () سمر, () نزعت, () من شاط (ب): () التفاح, () حصد, () في. () ثم. () التفاح, () حصد, () كتب, () و. نشاط (ج): () منضدة, () كتب, () و. نشاط (۱): نشاط (۱): () المملم, () ساعي البريد, () الطبيب, () الضابط, () نشاط (۱): () عمل, () كأخي, () تزيد, () الاتصال, () خمَى, نشاط (١٠): () له (

مراجعة عامة على المحور الأول «من أكون؟»

نشاط (أ):

نشاط (ب):

نشاط (ج):

نشاط (د): و-ف-ئم نشاط (م):

حروف	أفعال	أسماء
من في و	صافح – يضيف	نوم – صحي – صيد

نشاط (ز):

المُحَورُ الثَّانِي ﴿ المُوصُوعُ الأولَ «السَمَاءُ ليلَّدُ»

قصة الاستماع «النور والظلام»

نشاط (أ):

من مصادر الضوء: الشموع - الكشاف - المصباح.

نشاط (د):



نشاط (هـ):

وفي النهار: تلعب وتتعلم - تشرق الشمس - تذهب إلى المدرسة. • في اللبل نهدأ وننام - ننمو ونكبر - ينير القمر.

ه لاحظ وتملم =

نشاط (أ): أرض – شمس – ليل – كتاب.

نشاط (ج):

(۴) فاز، (٤) يلعب، (١) كتب. (۲) يصعد.

نشاط (د):

الحرف	الفعل	الاسم
من	أخذ	(٣) أحمد -كتابًا - المكتبة
إلى - في	انظر	👚 الصور-الكتاب
ف-و	يأتي – نهدأ – ننام	🖹 الليل
في	يلعب	(ف) محمود – الصباح
في	نشاهد	(٦) التليفزيون – المساء
(٣)في.	(آ) من	<mark>نشاطُ (ه):</mark> (۱)إلى.

قيم نفسك (النور والظلام)

نشاط (و): ق رم (ر) = قمر.

نشاط (أ):

(٣) النجوم. (٣) كثيرة، » استخرج: () الكون. (٤)القمر، (٦) مجموعة. (۵) عرف.

 ه ضع علامة (√) أو (X)؛ () X 1 (4)

الكون والشمس والقمر والنجوم والكواكب. نشاما (ب):

(٤) الظلام. (٣) الضوء . (٢) الأرض. الهلال.

قصة «بسر القمر»

(٣) مظلمة . (٣) أتفكر. نشامل (۱۱): (۱) تقلب.

(٣) القمر . ۲) حدیقة. نشاط (۲ب): () متأمل. (ه) حقیقیة. (عُ) معلمه.

1 (a) 1 (b) X (b) نشاط (اج): (۱) ✔ (٩٪ نشاط (۱د)؛

😙 تساءل ساهر : «من أين يأتي نور القمر ١٩».

🕆 سأل ساهر معلمه فأراه صورة حقيقية للقمر ،

جلس ساهر في حديقة بيته ليلًا يتأمل القمر.

قال المعلم: «إن نور القمريأتي من انعكاس أشعة الشَّمس عليه».

🕏 عرف ساهر أنَّ القمر جسم معتم.

نشاط (۲هـ):

() تفكرت. (٧) المظلمة. (٣) انقلاب، (٤) تضيء. (١) ضوء. نشاط (او):

(£) تعكس، (Y) معتمًا. (۴) بعید، (1)يئير. نشاط (٢ز):

٤) أشعة . 🕆 الحديقة، (٣) حقيقية. (١) التأمل.

نشاط (۳ب):

🗷 هذه ه مذاب . J. (E) (۴) هذاء نشاط (١١):

(۳) هذا . (€) بارع، (Y) ai.a. () پتأمل.

(٦) تشرق. 📵 معتم.



نشاط (اپ):

- 🕈 هذه الفلاحة تسقى الزرع. 🕆 هذا ولد يتأمل الكون.
- 🕏 هذه معلمة تشرح الدرس. @هذامهندس يبني المدرسة. نشاط (عج):
- ((جميلة. () ((ا) 🕿 مذا. 🐨 🚫 تعــوم. 🦳 نشاط (عد):
- » استخرج: 🕦 معتم. (٢) صُبحك. (₹)ليلة. (£)أشعة. 6 هو . 🕽 صورة.
- ◄ ضبع علامة (√) أو (X)؛() X 10 1 (P)
- نشاط (١٤هـ): (٧) فَكُرَ . (٤) انعكاس. شاهر.

نشامد (عو): () هذا - مفيد. (۲) هذه – مسلبة. نشاط (٥١):

اليثر	القمر	الكهف	معتم
الكشاف	المصباح	النجم	مصيء

نشاط (هب):

- (٣) هذا أسد مفترس. 💎 هذه نملة نشيطة.
 - 🕏 هذه سلحفاة بعلينة .

» قيم نفسك (سر القمر) »

نشاط (أ):

- 🎔 معتم. ◄ استخرج: ﴿ التأمل. (۴) سر ، (ف) هذا. ٤) العقول. (٦) هذه.
 - 18 X(Y) ه منبع علامة (√) أو (X):() √ نشاط (ب):
- () هذه طبيبة بارعة. 🕈 هذه عاملة تسهر في العمل، 🎔 هذه التلميذة تؤدي الواجبات. ﴿ هذه قطة تشرب اللبن،

نَص «عالِم الفلك البيروني»

نشاط (١): النجوم - الشمس - القمر.

نشاط (١٤):

- () شديد الحب. الكواكب النجوم والكواكب.
 - 🕆 دراسة سطح الأرض. ﴿ يأتي وراءه.

نشاط (۲ب):

- (١) البيروني. الفلك والجغرافيا. (٣)أكبر،
 - نفسها (٥) القبلة.

نشاط (٢ج):

- (١) يتعاقب الليل والنهار ؛ بسبب دوران الأرض حول نفسها.
- 🌱 تميز العالم البيروني؛ بسبب شغفه بعلم الفلك والجغرافيا. نشاط (٦٤): (١) اكتشف. (٢) شغوفًا. (۳) اتجاه.

نشاط (۱هـ):

- () يحبه بشدة. ۲ دراسة النجوم والكواكب.
 - 🎔 دراسة سطح الأرض وما عليها.
- ناحية الكعبة المشرفة. يأتى كل منهما وراء الآخر.

نشاط (او):

- (۲) بتعاقب. (۱) شغف. (٣) الفلك. (٤) جغرافيا. نشاط (٢ز):
- ا تدور. (٤) الاتجامات. (٣) العالِم. \Upsilon شغوف. نشاط (۱۳):
- والرمال: ذهبية ناعمة. والجبال: ضخمة - مرتفعة. نشاط (١٤): باردًا – غزيرة – الثقيلة – الساطعة – الساخنة – دافنًا نشاط (ئب):
 - لونها أحمر، ويها مصابيح.
 - 🍸 لونه أخضر ، ويه خطوط بيضاء .
 - 💎 عالية ، وبها كتب كثيرة .

نشاط (عج): (حمل مقترحة)

- 🕦 هذه نعامة سريعة. (٢) هذا أسد مفترس.
 - ٣ هذا برج طويل.

نشاط (١٤):

- (۴) اکتشف. (۲) تدور. استخرج: () شغوفًا.
 - (6) هو ، (£) من. (٦) هذا.
 - ه ضع علامة (اس) أو (الله): (١) الله 19
 - أجـــب:برع البيروني في علم الفلك والجفرافيا.
 - نشاط (عم): الضاحمة البديع الكواكب منتظم
 - نشاط (١٤و): ﴿ كَبِيرٍ، (٣) أطول.
- نشاط (٥١): هذه مزرعة واسعة ،أشجارها طويلة ، وحيواناتها كثيرة.

قيم نفسك (عالم الفلك البيروني)

نشاما (أ):

- ه استخرج: ﴿ الفلك، (٣) ممتقل (٣) المقبلة.
- (٤) كتاتًا. ⊚ذمبت. 🖰 تبحث.
 - ◄ منع علامة (اله) أو (X):() X 19

والذي أثار فضول ندى هو تعاقب الليل والنهار. قرأت ندى كتابًا ممتعًا وشيقًا.

نشاط (ب):

- الزرافة أطول من القرد. (٣) الأرض أصغر من الشمس،
 - الطائرة أسرع من السيارة. (١٤) الكرة أثقل من البالون.

نشيد «النجوم والكواكب»

نشاط (۱۱)؛

- (أ) دائمًا، (Y) YARE, 🗈 سعادة. (٣) تلف.
 - نشاط (۲۰):
- 🕆 الفرح. (1) الدفء. 省 تغرب. ٤) الجيال. نشاط (۲ج):
- (٢) الشمس. () السماء (٤) الكواكب. (٣) الليل.
 - (٥) الكوكب. 🕽 ساطعة. نشاط (۲د):
- (دائمًا. ﴿ السعادة. ﴿ لامعًا. ٤ تلف. (تطلع.

الموضوع الثاني «هل بمكن أن تعيش هنا؟»

قصة الاستماع: «بيتنا الجديد»

نشاط (أ):

- ﴿ ﴾ الأسماك. 🕦 مرسى علم. 🍞 الجمال. 🌎 شاطئ، نشاط (ب): (۲٪ ۲۰ ۲۰٪ ۱۵٪ ۱۵٪ ۱۰٪ ۲۰٪
 - نشاط (ج): (جمل مقترحة)
 - () يعيش المحار في شجرة المنجروف،
 - اشجار المنجروف تتكيف مع الماء المالح.
 - 🎔 أخذنا جولة في محمية وادي الجمال.
 - المنحروف من النباتات الرائعة.

نشاط (د):

ومأوى للأسماك والحميري = تحمى الشواطئ من التاكل،

- الأوراق تنقى الماء من الملح.
 الجدور تنمو فوق الماء.
 - نشاط (و): والبرد - (المشروب الساخن - المعطف - المدفأة).
 - «الحر (القميص المروحة المثلحات)،

الاحظ وتعلم •

نشامل (أ):

- () منجروف. ﴿ جذور. ﴿ تكيف. ﴿ وفد، ﴿ جديد. نشاط (ب):
- (٣) المالحة. ﴿ ﴿ جِديدة، (٧) القديم، ۱) سیاحی، نشاط (ج):

محمية	الجميري	مرسى علم	اسم
نقابل	تتنفس	تكيفت	قعل
في	ف	ون	حرف

نشاط (د):

- الي. 🎔 في. (۲) من. (1) إلى، (6) من.
- (٨) من . (∀ في، 🕤 في.

(pa)

نشاط (هـ):

- 🕜 أنا أشارك في تجميل المدرسة. 🏈 هذه عصمورة معردة.
 - (٥) هؤلاء ثلاميذ أذكياء. £) هذه طبيبة ماهرة.

(i) (v) نشاط (و): (١) (ق)

و قبم نفسك (بيتنا الجديد) =

نشاط (أ):

- ه استخرج: ﴿ منبهرة. ﴿ نقص. ﴿ الجمل. ﴿ الدهون. (۲) سنامه ، ه اختـــر: ﴿ الْمَشِي،
- (۴) أهمس، (۴) عذب، نشاط (ب): () الخيالية.
 - نشامه (ج):
 - ۵) هذه، 🍞 ذلك , 🗇 تلك . 😩 هذا . () هؤلاء،

نشاط (اه):

- 1 سرور. ﴿ تدور. ﴿ الساطعة. ﴿ دومًا. ﴿ الدفء. نشاط (٤أ):
- () هذا . ﴿ تَلِكُ . ﴿ ذَلِكَ . ﴿ هَذَا . ﴿ هَذَا . ﴿ هَذَا . نشاط (باب):
 - (٤) ثلك. (f) čtb. ·到E(Y) (١) ذلك. نشاط (عج):
 - 🕈 تلك مركبة فضائية. 🕆 ذلك نجم لامع.
 - هذه وسادة مريحة.

نشاط (اعد):

- ه مسل
- ﴿ يَنْشِرُ أَفْرَاجُنا وسَرُورِ () منها الدفء وفيها النور
- علمع دومًا حيث يدور ٣ فيــه جبال فيــه منخور
- (٣) النجم. (٧) أفراحًا. ه استخرج: () فوق. (T) سرور. (6) هذا ـ (٤) صخور.
- يلمع دومًا حيث يدور ه أجيب : أما النجم كبير ساطع « قيم نفسك (النجوم والكواكب) «

نشاط (أ):

- ه استخرج: () تدور، () تخلو. () الشمس. () الكبار، به آخییت:
 - أفي الليل نخلد إلى النوم، ويستريح الجميع.
 - عندما تدور الأرض حول نفسها يتعاقب الليل والنهار. نشاط (ب):
 - اً هذا، الله فالك. (Y) sis. (١ تلك نشاط (ج):
 - . 出访(F) (۴)إلى. (۱) متى،

قيم طفلك: الموضوع الأول «السماء ليلًا»

نشاط (أ):

- 🕆 الفضاء. المكتبة. (١) الصحراء،
 - نشامل (ب):
- (غ) الكواكب. ٣)القمر. (۴) البيروتي، () الشمس،

(P) .

(€) ذلك.

- نشاط (ج):
- ا خيال. 🌪 حقيقة. (٢)خيال. (١) حقيقة. نشاط (د):
 - نشاط (م):
 - (۴) مذار (۴) تلك. (۱) هذه.
- (٣) الأحزان، (٢)الليل، تشاط (و): (١) منير، نشاط (ز):
- (۴) السنة ، (٢) أجمل. ه استخرج: (۱) تدور ، (٤) اللطيف، (۵) هذه. (٤) فصول.

 - تتفتح فيه الأزهار، ونشعر بهوائه اللطيف.



قصة «الحرباء»

نشاط (۱):

- () التلون. ﴿ الصدفة. ﴿ الحبر. ﴿ الشوك. ﴿ السرعة. نشاط (٢أ):
- 🕦 يشاهد. 🌪 يمشي. 🗇 بعناية. ﴿ تسلِّق. ﴿ هجم. نشاط (٢٠):
- (٣) الأخضر. 🕦 مشمس. 🕦 الغاية. (٤) الصياد.
 - نشاط (اج): (١٠٠٧) X (E) X (P) نشاط (۱۲):
 - (1) فرحت السلحفاة بنجاة الحرباء من الصياد.
 - 🔻 تُختبئ السلحفاة داخل صدفتها؛ لتحمى نفسها.
 - 🕆 تغير الحرباء لونها؛ لتحمى نفسها.

نشاط (١٥):

- () تشاهد. () يمشي. () بعناية. (غ) صعود. () هجم. نشاط (۲ز):
- ٤) ينقض. ۳) يسين 🕈 يراقب. ٠) بحذر. نشاط (۲ح):
- 🕆 تختبئ. الأشجار. (۴) الصياد. 🕦 يتحول. نشاط (١١):

عناصر قصة الحرباء:

- (١) الشخصيات: الحرباء السلحفاة الصياد.
- المكان / الزمان: الفابة صباح يوم مشمس.
- 👚 البداية: السلحفاة تختبئ والحرباء تَغيَّر ألوانها.
- الوسط (المشكلة): الصياد يحاول أن ينقض على الحرياء. النهاية (الحل): غيرت الحرباء لونها؛ فلم يستطع الصياد صيدها.

نشاط (٤ب):

🏵 فرحث. استخرج: () استطیع. (۴) الكائن. ٤) ألوان. € آنا. (۵) مذار

ه ضع اسم إشارة مناسبًا:

(هذه که مذا. **(۴) ثلك.** € ذلك. نشاط (٥أ): (٢) وفجأة سقط المطر.

فارتدى المعطف الثقيل وفتح مظلته.

» قيم نفسك (الحرباء) «

نشاط (أ)؛

- <u>ه استخرج: () پسیر .</u> (۴) الثعبان. (۴) يصعد.
- الطيور. 🕄 كثيف. و يعيش.
 - اختسر: (۱) الغابات. (*) الطيور الجارحة.
 - أجسب: يساعده على الاختباء من الطيور الجارحة. نشاط (ب):

- الزمان والمكان. (٣) المشكلة. (٢) البداية.
 - وشخصيات القصة هي: البومة، والنعبان.
 - € الحل. () التهاية .

نص «الحب القطبي»

نشاط (١):

- 1 الجليد. (الغابة. 🕈 الصحراء، (£) البحر. نشاط (۱۱): (۱) مکان. ٣) الغليظ.
 - پتلاءم. التزحلق. (ابعاد،
- نشاط (٢٠٠): ١) باردة. ٣) الدهون. (٢) اللحوم،
 - (أبيض. ٤ فرو . نشاط (اجه): (١) 🗓 XY 18
- نشاط (۱د): 🕦 يعيش، الاختباء. 🕆 حمايته.
- نشاط (١هـ): (١ المكان. التزحلق. (٣)غليظة. اتتلاءم.

() إيعاد .

نشاط (١و):

- (۲) پتکیف. (۱) سمیکة . 🕆 تعزل. (٤) البيئة. نشاط (۲ز):
- (۲) رفيق. الجليد. (٣) اللحم، ٤) جلود.
- نشاط (٤أ):
- 🕆 التي. () التي. () الذي. التي. 🕏 الذي. نشاط (٤٠):
- (١ الذي. (١ التي. 🕆 التي. 📵 التي. التي،
 - (٨) الذي. الذي. (٧) الذي.

نشاط (عج): التي – الذي – الذي – التي

نشاط (عد):

- (القرو: سميك. لماذا؟ ليعزل الهواء البارد عن جسمه.
- (*) اللون: أبيض . لماذا؟ كلون الثلج · فيساعده على الاختباء.
- الجلد: تحته طبقة من الدهون. لماذا؟ لحمايته من البرد.

ىشاط (عم):

- ◄ استخرج: ﴿ الانزلاق. 🕆 اللحوم، (۴) أبيض،
 - ٤ بينة. (يعيش، 🕦 التي.
 - أجب: () في بيئة جليدية. (٣) تحميه من البرد

« قيم نفسك (الحب القطبي) «

نشاط (أ):

- استخرج: () أتكيف. ۳)حيوان، 💎 سمیگ
- (٤) أقدامي، التي. آ الذي.

ه آخییں:

- () الفيل، يعيش في الغابة.
- پستخدمه في اقتلاع النباتات التي يتغذى عليها.
 - 🕆 يحميه من أشعة الشمس.

نشاط (ب): (١ الذي. ۳) التي. (۴) هي.

نشاط (جـ)؛

- 🕦 هي المهندسة التي أصلحت المنزل.
 - 😗 نحيرم المعلم الذي يُدرُس لنا.
 - 🛡 هذه اللاعبة التي فازت بالبطولة .

(٤) هو.

(£) الذي.

(٤) الذرة.

(٣) القطن،

1(4)

قيم طفلك: الموضوع الثاني «هل يمكن أن تعيش هنا؟»

نشاط (أ):

نشاط (ب):

(١)الذي.

الذي.

- (۲) هو. () هي.
- (۴) هي،
- - (۴)التي.
- 🕆 التي.
 - - 🕤 التي.
 - - نشاط (جـ): 5(1)
- 9 (1) 1(4) . (4)

قصة الاستماع: «البردي»

نشاط (أ): الربيع.

نشاط (ب): (١) √

- 🕈 البردي. (٣)البيض،

 - X(Y)
- ٣) الحديد.
 - نشاط (ج): (١) الخشب. الرجاج. غيات البردي.

نشاط (د): (يصبل التلميذ بنفسه)

- النّبات، ثمّ تقطيعه.
- (٢) دِقَ الشرائح بالشاكوش، ثم نقعها في الماء،
 - وضع الشرائح رأسيًا وأفقيًا.
 - وضع الشرائح بين صخرتين حتى تجف.

نشاط (ه.):

قدماء المصريين؛

مىخر 🗐 🌑 🍩

صنعوا الورق من البردي – سجلوا لفتهم على حجر رشيد – كتبوا على الجدران.

نشاط (و):



لاحظ وتعلم •

نشاط (1): شجرة – بردي – صخر.

نشاط (ب):

- (٣) لا تسخر من زملائك. 🔻 لا تسرف في استخدام المياه.
 - (٤) لا تضرب القطة.

نشاط (ج):

الورق	البيض	الحديقة	اسم
صنع	نْلَوِّن	ثذهب	قمل
من	.9	إلى	حرف

نشاوه (د):

- اللام الشمسية: النِّسيم اللَّفة الشَّاكوش.
 - ﴿ اللام القمرية: الْبردي الْورق الْحجر.

نشاط (هـ):

- () هذه. (٢) هذا. (٣) هذه. (١) هؤلاء. (١) هؤلاء. (٢) هذه.
 - نشاط (و)؛
 - (¥) قدماء المصريين. () شم النسيم.
 - (٥) الدرة. (٤) البردي. 🕆 حجر رشید.

قيم نفسك (البردی) =

نشاط (أ):

- (٣) مادة. (٢) قديمًا. ه استخرج: () البردي. (٦) الحفاظ. (ه) الآن. (£) الورق.
 - ◊ (٧) او (١٤) (٣) (٩)

نشاط (ب):

- (٢) القاموس.
- (٣) الُحجر ، (٥) الْحديقة. (عُ)الدُّرةِ.
 - (٦)التُرجمة.
- (\$) ھۇلاء، (9) ale. (9) K. نشاط (ح): (١) هذا.

قصة «ميريت آمون»

نشاط (۱):

- (٤) الحجر، 🕑 الزجاج، 💎 الخشب. 🕘 (١)الذهب.
 - نشامل (۱۲):
 - 🕆 شيء له وزن وحجم. (٣) نموذجًا، (۱) پتکسر،
 - هادة ترابية لونها أبيض، تجف بعد وضع الماء عليها.

نشاط (اب):

- 🕎 ميريث آمون، 🕈 مجسمًا، () سوهاج،
- 🤁 يتفتت. (ف)ناعم، (£) أبيض.
 - ∀ الجبس الأبيض.
- نشاط (اج): (١٠ 🗸 🔻 🛪
 - نشاط (۱۲):
- 🔻 الجبس الأبيض . 💮 الرمل . () الأسمنت. نشاط (۱هـ):
 - (٣) اختبرت، (۲) تتکسی
- (١) نموذجًا. (٦) الجيس الأبيض، (٥) المادة، (٤) الملائمة.
 - - ىشاط (١٤): (الجبس الأبيض. ﴿ مادُةً. ﴿ تَفَتُّت.
- (٤) مجسّمًا، نشاط (۲ز):
- التماثيل. ٣ رحلة، (٣) جفً. (۱) مناسب،
 - (٧) حدث وانتهى. نشاط (٣): (١) أفعال. 😙 العام الماشي، منذ قليل، قبل ساعة.
- (۴) قرأت، (٧) كثب. نشاط (١٤): () سافرتْ.
 - نشاط (عب):
- ٣ سألث. (٤) وجدت، (۱) قالث. (۲) تفتُّت.

(٣) المادة.

٣) المعيد.

نشاط (٤ج):

- » استخرج:
- المجسم، ﴿ أَجَائِتُهَا.
- الأبيض، وقالت. الأبيض،

نشاط (1د): (جمل مقترحة)

- - 🎔 ذاكر أخي دروسه.

نشاط (عُمَ):

- ﴿ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَم
 - نشاط (٥): الرمل الخشب الطوب الطلاء.

ه قيم نفسك (ميريت آمون) ه

نشاط (أ):

- ه استخرج: ﴿ شاهدنا. ﴿ تَذَكَرتُ.
- (١٤ الآثار. (التي. آزرنا.
 - ه أحيث:
 - ① كانت رحلة أسوان العام الماضي.
- ﴿ مِن المعالم الأثرية في أسوان: معبد كوم أمبو، وتماثيل رمسيس الثاني.

نشاط (ب): (جمل مقترحة)

- () غسَلَت هاجر الأطباق. () كُوَت هاجر الملابس،
 - نَظَفَت هاجرالأرض.

نشاط (ج):

· (P) (P) (O) (D)

🕲 • 🕔 🍪: 😢 نص «صناعة الألوان»

نشاط (١): الأحمر-الأصفر-الأخضر-الأزرق.

نشاط (۱۱)؛

- الطليبة، ﴿ معنى، ﴿ تجميل، ﴿ حوائط. ﴿ مشرقة.
 - نشاط (اب): ١٠٠ ﴿ ١٨ ﴿ ١٨

نشاط (۲ج):

- → القوة. ۲۰۰۰ الشر. الخلود.
 - → الحياة،
 → السماء.
 → الأرض

كريك ← النقاء.

نشاط (۱۶): () تجمیل. ﴿ حوائط. ﴿ معنی، ﴿ طَلَّيْبِ. ﴿ بِاقْیة.

نشاط (۱هـ):

- () جدران. () تزيين. () الخالدة. (ع) مغزّى. () النقاء. نشاط (7و):
- (المية. المتغيرة. المعبد. الاسمريون.

نشاط (۱۱):

- آفعال. ﴿ ما زال يحدث ومستمر.
 - 🕈 دائمًا، طوال الوقت، أحيانًا.

نشاط (۳ب):

ھي	نحن	أنتَ	هو	ដ
تلعبُ	نلعب	ثلعب	يلعب	ألعب
تشرب	نشرب	تشربُ	يشرب	اشرب
تكتشف	نكتشف	تكتشف	يكتشف	أكتشف
تتعلم	نتعلم	تتعلم	يتعلم	أتعلم

نشاط (٤أ):

- الفاكهة ،
- استخدمت الألوان؛ لتزيين الصفحة.
 - نصنع الكعكة من الدقيق والعسل.
 - نظم الشرطي مرور السيارات.

نشاط (ئب):

نشاط (٤ج): (جمل مفترجة)

- ① ينشر الولد الملابس. ﴿ يَقْرأُ الولد الكتاب.
 - 🔊 يطعم الولد الكلب.

نشاط (١٤):

- استخرج: () جدران. () الطبیعیة.
 () المصري.
 () التي.
 () التي.
- أجب: استخدم المصريون القدماء الألوان؛ لتزيين جُدران
 المعابد والمقابر.

نشاط (عم):

- اللوحة اللوحة.
 إيتناول وليد طعامًا صحيًا.
- أميرة تهتم بدروسها. أدم يحب ألعاب الفك والتركيب.

نشاط (عو):

①يمارس. ﴿الذي. ﴿من. ﴿كَالكِ.

قيم نفسك (صناعة الأنوان)

نشاط (1):

- الغرفة.
 الغرفة.
- € جدران. ۞قررت. ۞نرسم.
 - ه ضع علامة (٧) أو (١٤): () 🔻 🍞 🔻 💮 🔻

نشاط (ب):

- () يَشْرَأُ اخي قصةً. ﴿ طَبَّخَتْ أَمِي الطعام.
 - 🕆 يَصْنَعُ النّجار الكرسي.

نشاط (ج):

(أَذْهَبُ، ﴿ قُرْتُ، ﴿ أَقْرَأُ، ﴿ عَادَ.

قيم طفلك: الموضوع الثالث «ماذا يحدث؟»

نشاط (أ):

(٤) مجسمًا، (٣)خالدة. (Y) مغزى. () مادة.

نشاط (ج): (جمل مقترحة)

- أكل حاتم طعامًا صحيًّا. (1) أكل
- تنظف أختى غرفتها كل صباح. (۲) تنظف
 - رسمت سلمی عُلُم مصر ، (۴) رسمت نشاط (د):

(حَدُ مُمَّا مُمُّ + ﴿ مُنَا /بِ اللَّهُ + ﴿ مُداغًا / مَدارَ اذَّ = حَصَّارَةً.

نشاط (م): الثوب، ٣) الخير. 🕆 المنزل. (١) الخاتم،

- نشاط (و): (جمل مقترحة)
- أ محافظة سوهاج تقع محافظة سوهاج في صعيد مصر.
- الجبس الأبيض الجبس الأبيض يُستَحَدَم في بناء المنازل.
 - (٣) نحت التماثيل لدى أخي مهارة نحت التماثيل.

مراجعة عامة على المحور الثاني «العالَم من حولي»

نشاط (أ): شغوف - دومًا - تزيين - جدران - الزاهية - السرور

نشاط (ب):

- (ع) هؤلاء، ۳) هذه . (۲) هذا، (أ) ذلك.
- (A) هذه. (V) ھۇلاء، (٦) ذلك. (٥) تلك.

نشاط (ج):

- (۲) بها زهور متفتحة. (١) تضيء بنورها المشع.
 - (٣) به مصابيح منيرة.

نشاط (د):

- (£) الذي. 🕈 التي. (۴)التي، (1) الذي.
 - ٦) الذي. (٥) الذي.

نشاط (م):

قرأ	اكتشف	ضحك	تأمُّل	أفعال ماضية
يدور	يظهر	يتعاقب	يعكس	أفعال مضارعة

نشاط (و):

٤ صنفت، اليصل. 🕦 يفسل. 🕈 يشاهد. ۴ أنهى.

نشاط (ز)،

(1) الزمان.

- 🕆 البداية. (٢) المكان.
 - (النهاية . (£) المشكلة.
 - والشخصيات: السنجاب، الأرنب.

التقييمات النهائية

التقييم النهائى الأول

نشاط (أ):

- € الصحيء (٢) الخلود، (٢) ينقذ. (1) سميك،
 - نشاط (ب):

(1) من.

- (٤) الكواكب. 💎 أنوار ـ الام. () أسرار.
 - نشاط (ج):
 - . Y (1) 🎔 التي. (٢) تلك.
 - نشاط (د):
 - (£) هل. (۲) تشرب، (٧) يشرح. () هذه،
 - نشاط (هـ):

ه استخرج:

- € زينة. ۴ أسبوع. (٢) التالي. (١) الزوار.
- الرائع، (∀نرید، , Lit (T) (۵) أنت.
 - (٢) بارع. ه اختير: (١) تشجع.
 - XY ه منبع علامة (٧) أو (X): (· ا
 - » أجسب: لأن محمدًا ماهر في الرسم،

التقييم النهائي الثاني

نشاط (أ):

€ مجسم، (₹) يصعد، (٣) ماهر. (١) القبلة.

نشاط (ب):

 المسابقة. (٤) العريش، النجارة. (١) الفحم،

نشاط (ج):

٤ أنتِ، (۴) تشرق، (٧) ھۇلاء، () ثم.

نشاط (د):

- (٧) الزُّيد. 💍 🕦 المهندس. 💮
- (٤) الكتاب. (٣) الدب

نشاط (هـ):

ه استخرج:

- · عصير ، (٣) الملوَّنة. (۲) يحب، (١) مهارتها.
 - (∀)تلك. (٦) خافت. (٥) دائمًا.
 - ألدُّ ملعاملكِ يا أمي الـ
 - ه اخترز (١) متأكدة. 💎 بتجميل۔
 - 19 ه منبع علامة (√) أو (١٤): • ١٨
 - » أحسب: مهارة الطبخ.

اللغة العربية لنُصف الثاني الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •



التقييم النهائي الثالث

نشاط (أ):

- التواصل. ﴿ التأمل. ﴿ مغزى.
 انزلاق.
 - نشاط (ب):
- () عروضًا. (المرضى، (اخطط. (الصفحات. نشاط (ج):
 - (ماذا. ﴿ إِلَى ﴿ وَذَكَ. ﴿ أَمُسِ. فَأَمُسِ. فَأَمُسِ. فَأَمُسِ. فَأَمُسِ.
- (لا تهمل الواجبات يا وليد. (لا تتناول الحلوى بكثرة يا عمر. نشاط (هـ):
- ◄ استخرج: () الأخشاب. (♦ فرحٌ. (♦ النّجار.
 ﴿ المجسمات.
 - ه اختر: () كخالي. () عمل.
 - ه ضع علامة (١/) أو (X): ① ٧

نشاط (و):

- الحمد. ﴿عشرون عامًا. ﴿نجار.
- عمل المجسمات الخشبية.
 التخيل والتشكيل.

التقييم النهائى الرابع

نشاط (1):

- () تجف. ﴿ تنمية. ﴿ مادة. ﴿ إِبِراقبِ. نشاط (ب):
 - (الظلام. (الجلس. العظهر. العداخل. الخاطلام. العلم الع
 - (الممرضة. الآيروي، الذي. الآماد):
- نحن نشارك في المسابقات.
 نشاط (هـ):

ه استخرج:

- ⑥ألوانًا.
 ﴿ قوس.
 ﴿ ذلك.
- شغوفة. (6) ما أجمل ذلك القوس ١ (١) أسران
 - ه اخترز 🕦 بالسعادة. 🌎 تتفكر.
 - ◄ ضع علامة (١/) أو (١/)؛ (١/)
 ◄ ضع علامة (١/) أو (١/)؛ (١/)
- تستخدم الحاسوب؛ لتكتشف سر الشيء الذي لا تعرفه.
 - نشاط (و): الأرض الأسود الهواء النجوم
- هل عرفت اسم المكان؟ إنه الفضاء، أتمنى الذهاب إليه يومًا ما.

التقييم النهائي الخامس

نشاط (أ):

- (اَسْتَيقَظ. ﴿ اخْتَرَغْتُ. ﴿ عَزْل. ﴿ اِحْدَر. اللهُ بِحَدْر. اللهُ ال
- الجارة. الشعاع. الأذكري. الجار.
 - نشاط (ج):
 - (اَ أَنتَ. (او. (الله في. الله هل. الله في. الله هل. الله في ا
 - (١) (١) کورة کرة.
- الحيواناة الحيوانات عنداءً الحيوانات الحيو

نشاط (هـ):

- ه استخرج:
- (الخطر، ﴿ هو. ﴿ الذي. ﴿ ذَاتَ. ﴿ التَّكيف. ﴿ كَبِيرٍ.
 - » اختر: () يهجم. () يتلاءم.
 - ه ضع علامة (√) أو (X): () √ () X

نشاط (و):

- (١ الشخصيات: الأخطبوط، القرش,
- المكان: قاع البحر.
 الزمان: ذات صباح.
 - البداية: كان هناك قرش يراقب أخطبوطًا.
- € الوسط (المشكلة): القرش يريد أن ينقض على الأخطبوط.
- النهاية (الحل): أفرز الأخطبوط الحير الأسود، وهرب من القرش.

التقييم النهائي السادس

نشاط (أ):

- (الأصبحت. الآيشرف. الآيشاف. الآيشد. الشهاط (الآيشد. الآيشاط (الآية):
- () يحكي. () دعا. () سكن. () الجميع. نشاط (ج):
 - () هي، () كيف، () لماذا. (﴿) أرسم. نشاط (د):
 - 🕦 مي تنشد بصوت جميل.
 - 😙 شجعت البنت التي تلعب بالكرة.

نشاط (هـ):

- ه استخرج:
- القرى، ﴿ زاهية، ﴿ الآثار، ﴿ الواسعة.
 - ه اختر: () حوائط. ﴿ طِيبة.
 - ه ضع علامة (√) أو (١/): () √
 ه أجب:
 - يتميز بمساحته الواسعة وجدرانه المزينة برسومات زاهية.

التقييم النهائى السابع

نشاط (أ):

- ﴿ رويت. ﴿ الأصيل. أستطيع، (١) النشويات.
 - نشاط (ب):
- الكرماء. (٤) مسابقات. ۲) روائح. (١) مهارات. نشاط (ج):
 - (₤)أتا. 🕆 ھۇلاء، (۲) متی، (1) i نشاط (د):

وحرف الجر: في ، () ه الاسم: رغيف. • الفعل: يغفر.

 الاسم: تاعم. • الفعل: منع - نام. • حرف الجر: من. نشاط (م):

ه استخرج:

- اليوم. ۳) بذور . 🕈 يحفر. (ا)تنبت.
- آپومیا. (۷) پذھب، اللذيذة.
 أمى. (۲) تنشف. ه اختصر: (۱) سقی،
 - ه ضع علامة (√) أو (X): ① X 19 XY

وأجسين

- (التنبت السيقان، وتخرج الأوراق، وتتكون حبوب الفول.
 - عندما يتم نمو الفول بتكوين الحبوب اللذيذة.

التقييم النهائى الثامن

نشاط (أ):

- التالي. (٣) عرض، (۲) أثناء. 1) واثق. نشاط (ب):
- ﴿ فَمَنِث.﴿ فَمَنِث. ٤) بعيدة . (¥) قوة. () أكبر.
- نشاط (ج): € بئی. 🕈 وصل. انفسل. 1 مَن.
- نشاط (د):
 - ﴿ أَسْدًا بُو اعْ الله / أد/شيد / ذ (٤) غُزْ/ فَ/ أَدْ/هَا الد/خ/ديد/ز

نشاط (هـ): ه اختــر. () مكان.

- غليظ. ه ضع علامة (√) أو (X): ① ◄ XT
 - ه أجيب: تساعده على الاختباء.

نشاط (و):

- (٤) المشكلة. (٧) المكان. (٩) البداية. () الزمان. (٥) التهاية.
 - الشخصيات: روان والدها.

التقييم النهائى التاسع

نشاط (أ):

(٤) تدور. (٣) انعكاس، (٢) البيئة. . aiga (1)

نشاط (ب):

- (٤) الجائزة. المسافرة، أالنور. (١) الحديد،
 - نشاط (ج):
 - غاز. (٣) هؤلاء، (۲) أين. (۱) نحن.

نشاط (د):

- () يستخدم أحمد الجبس الأبيض.
- (٣) تصنع فريدة مجسمًا من الخشب.

نشاط (هـ):

ه استخرج:

- () أجزاء، ﴿ أَفَكُكُ * أُرْكُب، .13(2) (٣) لطيفًا ،
 - (۳) میتکر، ه اختصر: ۱) صار،
 - ه ضع علامة (م) أو (X): (X (▼) ا
- ه أجب: ليركب أجزاءً من لعبته القديمة مع أجزاء مِن لعبته الجديدة، ويُكون قطارًا.

التقييم النهائي الماشر

نشاط (أ):

﴿ يتعاقب. ﴿ يتفتَّت. (ع) دومًا. (١) المعتمة.

نشاط (ب):

(٤) إشارة. ۴) الطريق، (٣) عادة، (١) قطرة.

نشاط (ج):

الله يزور، (۳) هو، (٣) کيف. () هذا،

نشاط (د):

- (٢) الصلحفاة السلحفاة. ارنب - أرنب.
 - (٤) المنبة المنبه ، (.)-(5)(

نشاط (هـ):

ه استحرج:

- التُ (١ الأطعمة. (١ ابتسمت. (١ هل.
- (٨) أعد، (١) حدا. (٧) واثق. . Lil (a)
 - » اختـر: (۱) أقدر، (۲) براعة،
 - ه شع علامة (١/) أو (١/): 1 ال X(Y)
 - أجيب: بعد أن تذوقت الطعام الذي طبخه.